

فرضت مصر حظر تجول شامل في مناطق القاهرة الكبرى _ القاهـرة والجيزة _ ومحافظة القليوبية ابتداء من الساعة الواحدة ظهر أمس ولحين اشعار اخر .



■ منتخبنا بلعب مباراته السادسة امام منتخب فنلددا

في الرياضة (ص ١٥)

وقد انتقل وريير الداخلية المسرية وكبيار

المسؤولين بالوزارة الى مكان الشغب للأشراف على

ونكرق القلعرة أن وحدة من القرات الخاصة قد

وصرح مصدر امتى مصرى بآن بيانا سنوف

ويذكر أن جنود الامن المركزي هم عادة من غير

المناصلين عبل متؤهلات دراسينة وتبلغ صدة

تجنيدهم ثلاث سنوات بينما تراوهت مدة الخدمة

وذكرت الانباء الواردة من القامرة ان منطقة

الهرم قد امضت ليلة عصبيه بعد تعود مثلث من

جنود وهدات الامن الركزي واندفاعهم ف لشعال

الحرائق وتدمير السيارات والمتلكات فالمنطقة على

وقند اندفيع هؤلاء المشود وهم مخصصيورا أساسا للتصدى لأعمال الشغب والسظاهرات من

معسكرهم الذي يقع على الكيلو عشرة عسلي طريق

مصر الاسكندرية الصحراوي الي الفنادق القريبة

من المنطقة فصطموا واجهاتها واشطوا فيها

وقد أدى ذلك الى اندلاع السرائق ي فندفين من

فنابق النطقة وهما فنمق جولي ميسل أأذي تدييره

شركة سويسرية هي موفينبيك وفندق هوليداي أن

سفنكس ويضم كل فندق تحو ٢٠٠ غرفة على شكل

كما حاول الجنود المصربون اشعال النبوان أر

فندنين آخرين هما ميد داوس تاريخ. عد سفح

الهرم والدى أقيم منذ أكثر من مائلة عام وفندق

عولیدای بیترامیدز ویضم کیل منهما محبو ۲۰۰

وهراواتهم يكسرون السيبارات ووأجهات المتمال

والاندية للبيلية المنتشرة في الشسارع .. وأثار ذلك

حقة من الرعب والقلق لدى المواطنين الذين لجأوا

الى منازلهم وان كان الكثير من أبناء المنسطة قد

اضطروا للمبيت خارجها بعد اغلاق رجال الأمن لها

وعق اثر ذلك عسرح مصدر مستول يانه حماية

لأرواح المواطنين المصريين والاجانب وهفانقا على

المنشأت والاموال العامة والخاصة قباحت احدى

وهدات القوات المسلحة بإنهاء أعمال الشغب التي

وقال المسدر في تصريح اذاعه راديو القاهرة ان

هذه الوعدة سوف تعود ألى مسواقعها ضور انتهاء

المهمة التي كلفت بها بصد أيقاف أعصال الشخب

والاعتداء على المنشات الواقعة في المنطقة ولحملية

ونكر أن هذه الوحدة قامت بالقاء القبض على

وكان قد تم اغلاق مطار القاهرة لدة ساعبات

ورصفت المعادر المعرية قرار الاغلاق بأنبه

مجرد اجراء أمن احتياطي ومن جهة أخرى فرضت

اجراءات امن احتياطية على المرافق الحيوية في

سباح اسس قبل اعادة فقعه امام الملاحة الجوية

قام بها عدد من جنود الشرطة .

المواطنين ولتأمين الطرق

الجنود الغارين .

ف منتصف الليل ومنع الخروج والدخول اليها

شاليهات مىغيرة ..

لثر أتباء عن تمديد فترة تجنيدهم الاجبارى .

تصدت للجنود الذين قاموا بساعمال الشغب حيث

قامت بالقاء القيض على بعضهم

بصدر عن هذا الجادث .

للمؤهلين بين سنة وسنتين

النبالا _ السَّبَيَّة ١٥ العائد ١٨٩٤ الحميس ١٨ جمادي الثانية ١٠١٥هـ الموافق ٢٧ فبراير ١٦٨٦م

الدول للنتجة للبترول

الإسعار على المدى الطويل

وقبأل معاليبه اذا انخفضت اسعبار

البترول بدرجة اكبر فان دول الخليج

ستكون المصدر الرحيد في العالم للبترول

بحلول التسعينات وقال أن وفرة الانتاج

الحالية تمثل مابين ٢٠٥ الى ٢ ملايين

برميل يوميا . وذكر الممشولون أن مصاليه أبلغ

وأتأتابي في الاجتماع الذي استغرق ٨٠

دقيقة ان انهيار اسعار البترول يفسند

احتمالات تنمية الموارد البترولية في

الستقبل من جانب الدول المنتجة خارج

منطقة الخليج . وابلغ واتانابي ـ يماني بأن اليلبان

تفضيل انخفاض متبدرج في اسميار

البترول بدلا من الانخفاض المفلجيء

الذي قال انه سيسبب خللا في الصناعة

وكان معالى ورير البترول قد صرح

بلن منظمة الدول الصدرة للبترول اوبيك سوف تعود الى سياسة حصاية اسجار

البترول ف السوق لتحقيق استقرارها

على المستوى العالمي . واشار في هذا الصند إلى أن الأوبيك

ستتخل عن سياسة حماية حصتها ق

السبوق وتعبود الى سيناسنة حمناينة

وقال أن من الضروري قيام التعاون

بين منظمة الاوبيك والدول البترولية غير

متوجها الى طوكيو وتقلته وكمالة الأنباء

الكورية « يونهاب » .

الاسعار ،

اللاستثمارات العربية في الاقتصاد (ص ٢)

* غنوة عن

ح از پېنې

سيه ن

يىك راك

11.15

سيار فراها

وذانانغ

خود لها.

لتسدينا ز

تايتيز

يا الرحية

ابدالابة

وقاراها

ر النظام

98568°

igo

me

غاذ الم

W. 34.

O لحمد رکی یمانی

ورقية عمل كويتيية

لوقف حسرب العراق

وليران

ذكترت انباء منعفية منا اس ان

الشيخ صباح الأحمد نائب رئيس مجلس

الوزراء ووريس الخسارجيسة الكسويتي

سيحمل ورقة عفل آلي انعتماع للجليش.

الوراري ليبس التماون لدول المليج المربية القرر عقد بالزياش يوم السبت

القبايدم فتعلق بالتحدوق الطائوب مكتسان

العمىل عبلى وقف فلجيرب الصراقيسة

الايرانية . ونقلت صحيفة ، الخليج ، الصادرة

هنا عن مصادر حكومية كويتية قولها ان

لدى الكبويت تصنورات ومقتبرهات

توصيك اليها ف طل سالسنة من ربود

لدى الرئيس السورى حافظ الأسد خَلال

زيارة الشيغ مساح الأحمد ومسلحب

السمر الملكي الأمير نسعوذ الغيصل وزير

الضارجية الى بمدق سؤخرا وسوقف

القيادة العراقية وتتائج مجادشاته التي

الجنزاها منع النبيث أحمد طالب

الابراهيمي وزير الضارجية الصرائري

خلال زيارته الأخبرة للكويت قبل يومين

وقالت هذه المسادر أن دول مجلس

التعاون متفقة على أمور من شسأتها أن

تسهم ل أنجاج المالارة الجنزاترية

المالية ول مقدمة هذه الأمور الساهمة

ل تقييم الساعدات للبلدين لاعادة تعمير

ملقربته العرب

الشارقة .. ق . ن . ا ...

● اقتداح بتصويل السودان الى منطقه حسره



ذكر معالى وزير البترول والثروة المعدنية احمد زكى يملني ان استقرار

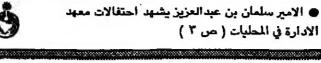
أممعار البترول بعد امرا حيويا يتعين تحقيقه من خلال المنقشات بين كلفة

ونكر المسئولون اليابانيون ان معاليه ابلغ ميشيبو واتسانسابي وزيسر التجسارة

والصناعة الدولية الياباني ان الخفض الحاد في اسعار البترول سيؤدى لرضع

۱٦ مفحة

الادارة في المحليات (ص ٣)





الكسيك في ملحة. البلاد الفنية .

الملكة تشارك في المهرجان التقالي العربي في

AL-BILAD VOL 56 No. 8194 THURSDAY 27 FEBRUARY 10% The First Daily Newspaper in Saudi Arabia





واشتنطن : القاهرة ـ الوكالات ..

اعلنت الولايلت المتحدة في محاولة واضحة لتهدئة اسرائيل انهيا تراجعت عن العروض الخاصة بظشرق الأوسط والتى كانت قد قدمتها بسامل الحث عبل أجراء وتبال بيارسارد كالب المتصدث بناسم وزارة مقاوضنات سنلام في المنطقة الضارجية اشه لن يكون هضاك بحد الأن الشزام

الشبيخ زايىد يبزور العاكستان

العلاقات بين البلدين .

يجتمع بالابراهيمي

للالية والبترول القطرى امس مع الدكتور احمد طالب الابراهيمي وزير المفارجية الذي بزور الدوهة حاليا في اطار جولة له في عبد من دول المنطقة وتم خلال الاجتماع الذي حصره السيد محمد رغام منفير الجمهورية الجزائرية بالدوحة مناقشة الملاقات الثنائية الطبية ال مجال الطاقية وكذلك

الأعضاء ف النظمة للحفاظ عبى أسمار جاء ذلك في مؤتمر صحفي عقده النوحة .. ق . ټ . ا . معاليه بسيؤول امس الأول قبيل مغادرته

وتوقع معاليه عدم استمرار اتجاه الانخفاض ف الأسعار لدة طويلة موضحا

الشي في اليوطيي المس عن رشوس دولة الاعارات العربية المتحدة سمو الشيخ رايد بن سلطان ال نهيان سيتوجه اليوم الحميس الى اسسلام أباد ال زيارة للباكستان تستعرق ثلاثة ايام . رسيجري خلال زيارته مصادنات منع الرئيس

الباكستاني معمد صباء الحق حبول مستجدات التيلورات ل منطقية للغليج والوضيح في الشرق الاوسط والقضايا الاسلامية والدولية اضماعة الى

وزير البترول القطرى

اجتمع الشيخ عيدالغزيز بي خليفة ال ثاني وزير

التطورات النعطية الأغيرة في الأسواق العالمة .

ولى عهد البحرين

يتفقد وحدة من قوات

الدفاع

قام سمو الثنيخ حمد بن عيسى ال خليفة ولى العهد القائد العام لقرة دفاع

البحرين امس بزيارة تفقدية لاحدى وحدات قوة الدفاع البحرينية شملت

مختلف اقسمام الوحدة واطلع عمل المعدات الحديثة والأجهزة المقطورة التي

زودت بها واستمع الى شرح مغصل عن

وذكر راديو البعرين أن الشيخ حمد قلد عددا من ضباط صف قوة الدفاع

كما اشاد ف ختام حولته بالتعارن

والتنسيق العسكرى القائم سين جيوش

دول مجلس التعاون لدول الخليح

الخطط المستقبلية لتطويرها .

اوسمة الخدمة الطويلة .

المنامة . ق . ن . 1 .

في نفس الوقت انه ليس بمقدرة احد ان يحدد الموعد الذي سيتوقف فيه عذا

انفتجارستيارة ملغومة في محيم عين ألحلوة الفلسطيني اشتياكات عنيفة على اورالقتال بين شطري كيروت

ر بيروت ، الوكالات ، أتقجرت قبل ظهر اسى سيارة ملغومة اسام مخيم (عن المعلوة) الفلسطيني القريب

جراما من مادة (ت . ن . ت) شعيدة الانفعار .

معاور الاسواق التهارية ف قلب العاصمة بيروت وامتدت فيما بعد على طول الشبة الفاصل بين شطري

ولايزال معبر الصائص. واللمطاح مطاقا مين شطري العاصمة بسبب رصاعي الغنص فيما يشهد معبر الكفاءات والروبة بدركة عنور طبيعية كما يشهد سبر الثمك البرس حركة عبور تقتصر فقط عل النواب وموظفي للجلس النوفي والمسكرين والعيارهاسين .

. تراوست أسمار العبلات الاستنبا بن الارتفاع والانتفاض و اطار مركة التداول ادى المسارف والأسواق المالية امنى فيما شهدت الاسمار ف أسواق الدهب وللنضة مبوطا طعيفا " طَلَّهُ الشَّفَطِينَ سَمَ الْفِيلِيهِ الإسترائيلي أمِس الله ٥٠٤٠٥ ريالا مقابل ١٩٩١، ويالا أمس الأول وهبط الفُرَيك المشريسوي أل ١٩٢٩ ، وبالا مقابل ٢٠١٠ ريال والين البلياني ال ٢٠١٠ .٠٠ من

وارتاق سيتر للوك الأللني الله ١٠١٠ ويالا مثلل ١٠١٠ ريالا كما فقر سعر الفرك العرسي

البيع وانت الى العاق أضرار ملية حسيمة بالمتلكات وكانت هذه الاستباكات قد بدأت منذ فعر امس عل والعاصمة بعين محور وأمن البيع السبيعيك وسمع دوى الانفجارات في ارجاه العاصمة . . وشهدت يثية المعاور في الفتاخية المنوبية والجبل والمن الاعلى مدوءا حفرا يعكره من حين الى احر



الريال مقابل ٢٠٦٢ من الريال

وَ وَكُ الْمِوْرُةِ اللَّهُ مِنْ وَاللَّهُ الْمُؤْلِمُونَ الكياوِمِن النَّامِ السر ال ١٦٨٠ ؛ ووالامتايل ١٩٦٩ ؟ ريال الني الأول: كله فيط سعو الأوليسة بالدولار ال ٢٤٤.٨٠ / ١٤٥.٣٠ ريالا مقابل ٢٥٠٠،٢٠ /

وقد أسفر الانفجار عن جرح 1 للسفلس بينهم عدد من الاطفال كما ظمق الانفجار اشترارا جسيمة بُعيني السنتشفي المناوس بالدينة والإبنية المهاورة وادى ال احتراق عدد من السيارات وتدزن مصبادر آمنية فرحمينة صبيدا وزئ المنفجرات التى وضعت داخل السيارة المقاومة بسوالي ٢٠ كيلو

وهنه هي للرة الأولى التي يتعرش لها احد المعيمات الطسطينية في جنوب لبنان عال عده العملية مند الاستياح الاسزائيل للبنان سنة 1944 ومن همة تغري انتكس الرضيم اللمني صماح أمس عبل محود رأس النبيع السوديكير حيث دارت اشتباكك عنينة استخدمت خلالها الإسلجة الرشاشة الثقيلة والاسلمة العماروخية ثم تحولت ال تصف متبدل بعدائهم الهاون من عيل الدملم والدهمية الباشيرة حيث طالت اللذائف الاحياء السكنية ورأس

رمليك تنس منعرقة من الاسلمة الرشاشة النعابية والنوسطة ولاسيما عل معوري كعرشيما _ الشويعات

من جهة عانية عادت العنباة الطبيعية الرساطق عائسة بكار الطريف والملا ببيرود الخربية بعد الاشكال الامنى الذي عمل أمس للتولي ورافقته اشتباكات بن تنظيمين معلين استخدمت خلاله الاسلمة الرشاشة



بدواقع أ منط ليعدل ال ٢٦٦، من الرسال ماليل ٢٦٢. • من الريال والليوة الإيطالية ال

"في عين بلغ سمر التربعيّ من المست ١٨٥ / ١٨٠٠ دولارا مقابل ١٩٠١ : ١٠١ دولارا .

أسمار الحقب والفضا

كيلو الذهب بالريال ٦٧٨ . ١٠ اونصة الذهب بالدولار ۲٤٤.۸۰ (بيغ) ۳۲، ۳۲۰ (شراء)

أحمد حسن فثيحى بجدة

هذه الأسعار مقدمة من محلات

وزعم فائلا أن استمرار المساسدة الأوروسية للظمة التحرير الظمطينية يضرمعطية السلام ف أونصنة الفضّة بسالدولار ٨٤.٥ الشرق الأوسط ، (بيع) ٨٦.٥(شراء)

0 اليوم : الرياضية الرياضية ص ۱۶ ، ۱۵

سمو و ل العهد يستقبل جمو ع المواطنين

بمجموعة العروض التي قدمتها الولايات المتحدة

شظرا لأن المك حسين عناهسل الأردن قند قنطع

المبلحثات يوم الاربعاء قبل الماضى مع ياسر عرفات

وكامت غولايات المتحدة فداوافقت والخفول تار

يساير الماشي عبل السماح للخاسة النصريس

الطسطينية بالمشاركة و مؤتمر دول للسلام اذا

واغقت المنظمة على فبول غواري الأمم المتحدة رقمي

۲٤٢ و ۲۲۸ ويده مفاوضتات سلام مع اسرائيـل

وقد أثار المرص الذي كشف النقاب عنه يوم

الذميس الماضي غصب المستولين ال الحكومة

الاسرائيلية وقال الاسرائيليون أنه لم يتم أبلاعهم

بالاتعاق وكانوا سيرعضونه ادا كانوا قد علىوا به

وقبال كالب اسه لايمكن تناول مسمألة واحدة

بصورة مرضية دون الاثارة الى المحموعة الكاملة

من الاتفاقات والمح كالب الى انه ادا كان عبرفات

وافق على المطالب الأربعة فاتها كانت سشنظل عبير

سارية المفعول ادالم توافق جميع الاطراف بما فيها

وقال كالب ألار وبسبب عشل منطمة التحريس

الفلسطينية و اختبار الملك حسين فلم تحد عضاف

عروض وان هذه المساكة ي حد ذاتها هي موضع

ومن جهة أخرى زعم شيمون بيريز رئيس وزرأه

ظعدو أن الملك حسين عاهل الأردن هو الذي طلب من متعلمة التحرّير الطلسطينية الاعتراف بالغرارين

وقال بيرير ق حديث لصحيفة • أخر سناعة ،

الأسبوعية أن الصاهل الأربني طلب من المنظمة

الموامقة عنى ثلاث نقاط والاعلان عنها احداها وقف

ألارعاب والعنف والثانيثة الاعتراف بضرارى رقم

۲۱۲۰ و ۲۲۸ والثالثة عن الدنسول ال مفارضسات

ورعم بيربر أن أسرائيل مستعدة للتعارض مع

الأردنيين ومسع الطسطينيين عيسر المرتسطين

ورعم بيريز ل حديثه أن السيت يأسر عرفات

رئبس اللحنة التنفيذية لمظمة التحرير العلسطينية

عليه أن يحيب على مقترحات الملك حسين وأنه لبس

أمامه غيار مشبرا الى ان هذه المقترحات وصعها

وزعم بيريز أن أسرائيل وافقت على منبر بولي

من أحل تسهيل موقف المك حسين مشيراً أنه ليس

وامنتج بيريز عن الاحامة على سؤال عما اذا كان

وق أطار المعلة الأصريكية الصهيومية دعد

اسرائيل المجموعة الأوروبية الى وقف مساسدتها

لمطمة الشعرير الطمسطيمية والاعتراف بدلا ص ذلك

سالحقائق الجديدة في الشبرق الأوسط عبل هد

ومسرح ديعيد كمحى وكبيل ورارة الخارجينة

الاسترائيلية مأنه يقعين عبل حكومنات المحموعية

الاوروبية ان تتناول بحدية ميان المك حسين عامل

الأردر الأسبوع المامى الذي ألقى فيه باللوم على

منطمة النموج الملسطينية للمأرق للراعن وعملية

وقبأل كمحى اميام اجتمياع للمهياجسوين س

بريطانيا أنه من المعتمل أن تكون عمليه السملام في

الشرق الأوسط والفه الأن عل اعتاب عقمة جديدة

ودعا المجموعة الأوروبية الى دهن ونسيان مانسعيه

بديان البندلية في عام والتي نعشرت مبه بمضطمة

التمرير الطسطينية كشريك في معاوصات السلام في

الأربن ووضعتها الولايات المتعدة

هذاك بديل عن المارضات الباشرة

يقبل التعاومي مع عرمات

اسرائيل على شروط سبموعة العروض

. TTA , TET pl.

بالارغاب على حد قوله

زعيم سنلمة التحرير الفلسطينية

سمو و لي العهد يستقبل المواطنين ومسئولا من

الملكي " رمع عبد القابي عبد العريز ولي العهد وفاتب رتبس مجيلس الورواء ورئيس الحسرس الوطنسي برئاسة النوس الوطبي صباح اسن حموعنا من

المواطمين الذين فدموا للسلام عل سنسوه وتهنئته سلامة الوصول

برئاسة الحرس الوطنى بعد ظهر أمس مدير عنام مركر الابحاث والتدريب في البنك الاسلامي للتنمية

رئيس الجزائر درمة . ق ن . ا

العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيفين

يها أحدى وحدات الأمن المركزي عقب نبآ وصف بأته كانب عن مد فترة تحنيد لقوات هذه الوحدات شبه العسكرية والتي تنتعي لسلسا الى الشرطة وكان جنود أحد معسكرات الأمن المركزي التابع البينك الإسلامي لوزارة الدلخلية بمنطقة الهرم قد قاموا مساء أمس الأول بالاعتداء على السيارات والمنازل بمعاضظة

الريناص واس استقبل هساحت السماو

كعنا استقبل سمنو ولى العهند بمكتب سمنوه

وهضر القبابلة ضائب رئيس الحسرس الوطئى المساعد عبدالعزيس بن عبدالحسن الشويحرى والسفير النركى لدى المملكة اموط أريق

عرفات

يترور

ومعل ياسع عنزعات رثيص

اللمنة التعينية لنظمة

النحرير العلسطينية صباح

امس الأربعساء الى انفسرة في

ريارة رسمية تستعرق يومين

بدعوة من الرئيس النسركي

امسير قسطر

يستقبل مسئولا

إيرانيا

استقبل مسانت المعو

الشيخ خليمة من حمد ال ثانى

امم دولة قطر قبل طهر است

المبد صني شيخ اسلام

بائد وزير الحارهية الايراس

للشؤون المباسية الدىوصل

الى الدوحة في ريارة لدولة تعفر

منمڻ جولة له ال عند من يبول

الدوحة ق ن ١٠

النقرة.

القرة ١٠٠ س.ب

كمعلى ايفرين

الجيزة اثر اشاعة بمد فترة الضدمة العسكرية الالزامية لدة عام رابع رسالة لأمير قيطر من

وقد قطع راديو القلفرة برامجه المانينة ودعا

الواطنين الى ترتيب احتياجاتهم العلجلة تبل الموعد

وذكر انه يسمع فقط بالمرور للاطباء والصيادله

والصاملين بالسنشفيات وعمال المضابز بمقتضى

بطاقاتهم الشخصية .. كما يسمح بالرور لسيارات

الضدمة الصامة والاسمناف والأطفاء والشسرطة

والقوات المسلمة ورجال الاعلام العاملين بالاذاعة

وقد أدى اعلان مدحطر سري بحيث يشعل

الشاهوة الكبوى الى سيريسان الدعير والهلع في

وقام أصحاب المتاجر باغلاقها بينما حاولت

السيارات بصعوبية بالمية مغادرة شيوارع وسط

العلصمة الاتي تشهد اختناقات مرورية بالغبة

وضجيجا شديدا نتيجة لأصوات أبواق السيارات

أما المارة المترجلون فقد غصروا ميدان التصوير

بيوسط القناهرة في مصاولة لركوب سيبارات

وكانت القاهرة قد أعلنت حظرا جزئيا في البداية

شمل اغلاق مداخل القناهرة الجنبوبية من عند

منطقة الهرم عقب وفرع أحداث عنف شديدة قأمت

المند لبده فرض حظر التجول

والتليفزيون والصحافة



المراشري الشافل بن جديد وقسام بنقل الرسسالة الدكتور احصد طالب الاسراهيمي وزير الضارجية المشزاشرى خسلال استقبال سمو امير قطر صباح امس وتتعلق هذه الرسالة بالنشاور هـول عدد من

القضايا العربية ذات الاهتمام المنعترك وتطورات الوضع في المنطقة بالإضافة الى سبل زيادة توثيق



 كوارزين اكينو الرئيسة الجديدة ف الظبين والى جوارها سلفادور لوريل نائب الرئيس ووزير الدفاع يحيون الجماهير الغفيرة التي احتشدت لتحيتهم

مَاركوس في طريقِه إلى هُوْنُوْلُولُو

والعاملين ف المؤسسات الحكومية استثناف عملهم وقال القائد الجديد للقوات المسلحة الجنرال فيدل راموس في خطاب اداعه التليفزيون على الأمة ان الوضع سلمي وهاديء تماما في مقاطعات العلبين البالغ عمدها ١٣ مقاطعة

الشكر للشعب لساندته ى وقت عصيب وكنان مستولو وزارة الدفاع الامريكية قد أعلنوا و وقت سابق ان فرديناند ماركوس المريص قد غنادر الفلبين في وقت سابق عبلي مثن طائرة نقبل امريكية هبطت معد أربع ساعات في جزيرة جوام بالمحيط الهادى وذكرت المصادر أن ماركوس نقل على محفه الى الطائرة في

قاعدة كلارك الحوية الامريكية وفال أدوارد ريسي حاكم الجزيرة الأمريكية أنه لدى وصوله الى جوام عادر مباركوس الطائرة سائبرا عني قندميه بندون

الاطلاق للجرء السياسي .

الأمريكية أمها تعارص حضور ماركوس الى الولايات المتحدة وكانت الولايات المتحدة والمجموعة الأوروبية وأستسرالها اليابان والعديد من الدول الأخرى قد اعترفت في وقت سابق باكينو كرئيس حديد للطبين بعد عملية انتقال سنبينة ولكنها مأساوية للسلطة في الفلبين دفعت الملابين عن أصراد الشعب الغلبيني المبتعثين للخروح الي شوارع العاصمة

السلطة كرئيس جديد للغلبين جميع المسلولين أ الحكومة

وأضاف راموس انضا نعلك دولة جديدة في الغلبين روجه حيث من المقرر أن يجرى له فحص طبى

وأصاف أن ماركوس سيفادر الجبزيرة في وقت لاحق الى

ومن مين السنتين شخصا الذين غادروا القلبين مع ماركوس فابيان فير رئيس الاركان السبابق الذي يعتقد انبه كان وراء حادث اغتيال زعيم المعارضة بنينو أكينو زوج السيدة اكينوا. وقد وحه الرئيس الأمريكي رونالد ريجان الدعوة لماركوس للاقامة في الولايات المتحدة عسل الرغم من عدم الاشسارة على

وأعلنت جماعات المعارضة الغلبينية (العديد من الدن

وقال بار الذي كان مدعنوا من قبل الصحبافة

البيونية لمضور مؤثمر اشترك فيه ٥٠٠ شخص بمركز راشي هناك بعض القيم الثي يمكن اغطلها بحجة انها صارت في فترة مابعيدة عن الصمواب وأضاف انها ظاهرة تعيشها الان ظاهرة العودة الى

وأشاد رئيس الوزراه الفرنسي الاسبق بساعادة

توثيق العلاقات بين عرضما واستراثيل اعتبسارا من ومن ناهية اخرى قال بار فيما بتعلق بالشرق الاوسطافان الحكومة الاشتراكية لم تعمد منذ عام ۱۹۸۱ الی ادخال تعییر جوهری علی سیاسهٔ فرنسا بما يرمى الى تحقيق الاعتراف باسرائيل والابغاه

على روابط النكة مع الدول . وقال عار بل أن الحكومة ذهبت الى ابعد من ذلك ل معصر الجالات فما تحدثنا مطلقا في الماضي عن دولة فلسطينية ولكن عن وطن بيد انه اكد انه يدرك ان سكان دولة اسرائيل غارنسون وسط السكمان العرب الذين يتزايد تعدادهم بمعدل اسرع كثيرا من الإسرائيليين

تعاون ثقافي بين البحرين والهند

المقامة . واس .. غادر المضامة امس وزيس الشربية والتعليم لبحريض ووزير الاعلام بالنيابة الدكتور على محمد مغرو متوهها الى الهند أز زيارة رسمية لها تستعرق

وسيحرى الوزيس البصريني هالال الزيمارة محادثات مع المسئولين الهندود تتعنق بسبل دعم وتعريز النعاري القربوي والثقال بين البلدين

العاصمة ومنهيا مبنى الاذاعة والتليفيزيون حيث ترابط وحداث من الجيش بالقرب معها الأن ، ريؤن باربسة يلالموات ليهودية ويشيد بالعلاقات مع إسرائيل

بلريس . ا ف ب .. نجح ريمون بار رئيس الوزراء الفرنسي الاسبق في انتزاع تصفيق جمع يهودي عندما اعلد شرح ضرورة العودة الى قيم العمل والاسرة

بورقيبة يستقبل نائب الصندوق السعودي للتنمية

الاستقرار الى لبنان

عبودة موجسة الإنفجيارات في

لبنان يكشف النقاب عن استمرار

للخبططات والمبؤاميرات التى

تستهدف تدمير لبنان سياسيا

وعسكريا واقتصادينا بمنورة

نهائية ومحاولة القضاء على أي

موقف او ای انفاق من شبانه ان

يساهم ﴿ اقرار الوضع الاملى ﴿

والسؤال المطروح والملح هو :

الى متى تستمسر هسلاد التعسورة

السالوفية ق لينبان ؟ ومن هم

المستفيدون من وصول لبنان ال

هذه الحالة من التمزق والغوضي

والتوتر ؟ ومناهو دور المواطن

اللبنياني في التصدي لمنيل هيذه

والواقع ان هذا السؤال او تلك

المجموعية من الاستلة هي ذات

الاستلة التى كانت مطروحة على

السلحة اللبنانية طيلة المبتوات

الاحدى عشرة الاخيرة منذ اندلاع

الحرب الاهلية والتى شهد فيها

لينان اعنف صراع بموى يحدث

في هذا القرن حيث لعب القرقاء

المتنبازعيون دورأ مشبهودأ

ببالدمويية واصبحت الأمور ببلا

حدود ولا اية هوية مما شجع

القوات الصهيونيـة عـل غـزو

الجنوب اللبنانى واقامة مايسمى

ولعلنا ونحن نتابع بكل الاسي

مليحدث اليوم في الشارع اللبناني

نقبول ان على لبنيان ان يعيش

يعقلية الغد والنظرة الى المستقبل

وان يدرك الفرقاء فيه ان العبدو

الصهيوني هو المستفيد الأول من

هذا الصراع والاقتتال اللذين باتا

طابعاً مميزاً للحياة اليومية في

ريوع ليثان .

بالشريط الحدودى هناك

الشارع اللبتاني .

توس .. واس .. استقبل الرئيس الثونسى الحبيب بورفيية امس ضائب رئيس الصندوق السعبودي للتنمية معمد عبداته الصقير الذي يرور ترنس حاليا وقد قلد الرئيس التوضى الصقير خلال المقابلة الصنف الثانى من وسام الجمهورية القونسية ، تحسن تندريجي في العسلاقيات اللسعية

التونسية

ذكرت انباه مسعمية هنا امس ان العلاقات بين تونس وليبيا تسير حاليا الى القمسن وناك بعد تلقى شركة الخطوط الجوية التونسية لأموالها ألتي كانت محجوزة ل ليبيا وقالت صحيفة ، النهار ، التونسية الاسبوعية ان مجموعة من قيمادات الحازب الاشتحراكي الدستوري ، الحاكم ، اجرت على مدى الأسابيع الماضية انصالات صاشرة مع مستحولين ليبيين ال

العناصمة اليوننائية ، اليننا ، وذلك في نطاق الاتصنالات الجارية بين البلدين من أجبل أزالة الخلافات بينهما . ومن مناهبية الحُسري اوضيحت ، الرأي ، الاسبوعية التونسية المارضة ان الجناب اللبيي اسدى استعداده للتضارض بشأن بقيبة الأموال العائدة للنعقاث التجارية اواللعمال الذين استغنث عنهم ليبيا ل العام الماعى

أيمار العبلات

Tano1:

0 '1 . OV.

1,717

Yetr, I.

......

. * TTA4.

. . 7 . 1 .

1. STAY

1. VIAT

AFTE, T

. TYEY

.. 174.

....

. . ETAA

... You

. . V9TE

... ٢٦٢٦

· . r · 11

* , 177a

*.11 · T

العملة

دولار امریکی

مارك المانى

فرنك فرنسى

بن بابانی

ليرة ايطالية

جنيه استرلينى

فرتك متويسرى

موسكو ـ د . ب . أ .. يمكن أن يؤدى الانخفاض السريع في اسعار البترول

الخام في الأسواق العالمية الى اثارة مشاكل خطيرة لدى الاتحاد السوفييتي الذي

يعتمد على البترول في الحصول على ستين في الماية من ايراداته من النقد الأجنبي .

فاذا استمر سعر البنرول على مستواه

الحالي عند ١٣ دولارا للبرميل فان اجمالي

دخل الاتصاد السوفييتي من النقد

الاجنبى سينخفض بنسبة عشرين في

ويمكن ان يكون لهذا التطور في رأى

خبراء غربيين اثارا ماساوية بالنسبة

للاتحاد السوفييتي الذي يعتبر اكبر دول

ونتيجة لذلك قد يتصرض البرضامج

الطمنوح الذي وضنعته مينضائييل

جنور بانتسوف زعيم الكرملين لتصديث

الصناعة في الاتحاد السوفييتي قد

يتعرض للمخاطر فيما يعد لطمة أرجل

جعل من احياء الصناعة المحور الأساسي

ولقد شحت بالفعل موارد الاتحاد

السوفييتي من النقد الأجنبي ومن شأن

هذه التطورات الأخيرة أن تجعل عمليات

التبادل التجارى بين الشرق والغرب اكثر

وكسا يرى الخبراء الغربيون فان

فرص وسكو ز تعويض العجز في النقد

الأجنبي بزيادة صادراتها من البترول

ويعتبر مستوى صادرات السوفييت

من البترول الخام من اسرار الدولة ولا

تظهر في الاحصاءات الخاصة بالتجارة

وصندوق التقاعد للسنة المالية ١٩٨٦ م

وقد بلغ مقدار الموازنة العامة للدولة

تسعة مليارات وتسعمانة واربعة واربعين

مليون واربعمائة الف ريال يمنى كما بلغ

اجمالي الموارد والاستخدامات بصوارنة

القطاعين العام والمختلط ثلاثة عشر مليار

وثمانمائة وثلاثة وثمانسين مليون ريسال

ويلغت الاعتمادات لموازنة وزارة الأوقاف

تسعة وخمسون مليون ريال كما بلغت

استخدامات الموازنة لصندوق التقاعد

ومن المقسرر ان تجتمسع في وقت

ير لاحق اليوم الهيئة العربية للاستثمار

مائتين وثلاثة وثمانين مليون ريال .

للسياسة الداخلية السوفييتية

صعوبة بالنسبة للسوفييت .

العالم انتاجا للبترول.



Additional Angles of the Control of

جيبوتي _ 1 . ف . ب .. بدات الدورة التاسعية والعشرين لاتحاد الغرف التجارية والصناعية والزراعية بالدول العربية اعمالها في جيبوتي بحضلور نحو ماثة

427351 انضمت لعضوية جامعة الدول العربية . والقى حسن جوليد رئيس جيبوتى كلمة في افتتماح الدورة اكد فيها من جديد ان بلاده تؤمن بروح المبادرة الخاصة التي تعد المحرك الأساسي للتنمية الاقتصادية

انخفاض صافسي قروض مندوق الدولي خلال عام ١٩٨٥

● الكويت _ اعلن بنك الكويت

بلغ ٤٠١١٪ مقابل ٠ ٤٠١١٪ . وازداد سعبر الغائدة عبلى

واكد از سياسة حكومته تقوم على ترشيد الاستيراد ورعاية الاستثمارات الوطنية والاهتمام بزيادة الصادرات وزيادة الانتاج الزراعسي ودعم المستاعة

يعلن

حمك حاميحالصجفى

عدفقدرهيسة قيادة عميمي قيم ١٥٤٥

تباریخ ۵۰۰/۲۰۰۰ ه صارق می مرور الوجه وحصلاعی برل دالف من مرور

وكذلك مغتراستما فجهيارة لغايلكس مودمل

کالمیصة رقم ۲۰۲ د . ۵ صادرهٔ من مروید چیدتر : پرچی مسهیجی هما آن بسلمها آن

🗆 يعلن أحمد يحيي محمد زين عن فق

استمارة سيارة كابرس موديل ٨٠ رقم

١٠٠٣٢٨٥ صبادرة من ميرور جيدة فمن

تعلن مؤسسة الغييران التجاريث عن فقد

لوحة السيارة مرسييس م . ١٩٧٦ رقم ١٩٧٧ه

نكل السعودية صادرة من مرور جدة من يجده

🗅 يعلن السيـد / محمـد بن عـبـدات الوهييى عن فقد استمارة سيبارة هباى

لوكس رقم ٤٠٢٩٥٠٨ نقل السعوديــة

عبادرة من الرياض من يجدها يسلمها الى

مرور الرياضوله الشكر . الرياض ٢٨٧

🖒 تعلن السيدة نوريــــّه نور حسين حبشيــــّا

لجنسية عن فقد جنواز سفرها رقم ٢٤٩٠٢

بضاريخ ١٩٨٠/2/٨ عسائر من الخبرطوم من يجده يسلمه الى الكنصليـة الاثيوبيـة بجدة

🖰 يعلن لجمد سالم سعيد عن فقد رخصة قبادة

استمارة رقم ٦٦٣ صادرة من جدة بتاريخ

١٤٠٤/٧/١هـ الرجاء معن يجدها يسلمها الى

🖰 يعلن الميد / حويمند هنيدي السلمي عن

لقد استمارة ولوحة سيارة تويوتــا هاى لكس

موديل ٨٥ رقم ٢٨١٠٣٧ نقبل السعبوديــا

صادره من جدة فعل من يجدها يسلمها الى مرور

القنمطية اليمنية بجدة وله الشكر

جدة _ الإدارة ١٩٣٦ |

يسلمها الى مرور جدو رقم السند ١٩٢٧٥

يجدها يسلمها الى مرور جدة .

افره؛ مركزم ورر وله إشكر » •

يذكر ان جبيوتي المستقلة منذ عام ١٩٧٧ هي أخر دولة

والمصارف

وقد ازداد حجم الودانع

بالعملات الأجنبية بنسبة ٢٠٠٪ بينما انخفضت الودائع الأجلة بنسبة ١٠٤٪ والودائع القصيرة الأجل بنسبة \$1/4 ، وشهدت اسعبار الفائيدة المصرفيية على الودائع بالدينار الكويتي زيادة كبيسرة تجساورت المستسويسات السابقة بنسبة ١٥٪ بالنسبة للودائع التي تبلغ مدتهما شهر واحد ٧,١٥٪ مقابيل ٦.٢٢٪ واوضح تقرير البنك المركزي ان سعر الفائدة بالنسبة ليوم وأحد

ولدة عام بنسبة ١٠١٨٪ -القاهرة _ اعلن الدكتور على

المركزي ان السيولة النقدية في ان تسراجعت بنسبــة ١٠.٣٪ ق

الجغراق فر ملتقى افريقيا والشرق الأوسيط كما ذكر الدول العربية فاذلك البلد الواقع في القرن الأفريقي ومما رئيس جيبوتي بأن بلاده تبحث عن الستثمرين

Compression de la constituente de la constitue de la constitue

واحصى المزايا التي تتمتح بها بالاده رمنها صوقعهما وهذا هو اول اجتماع تعقده مضطمة تسابعة لجسامعة

الكويت انخفضت بنسية ١.١٪ ق دیسمبر کانون اول الماضی بعد نوفمبر تشرين ثان الماضي .

الودائع المصرفية بالدولار ليوم واحد بنسبة ١.٩٪ ولدة أسبوع بنسبية ٧٪ ولدة شهير بنسيية ٢.١٪ لمدة ستة اشهر بنسبة ٤٠.٤/ وانخفض سعير الفائدة على الودائع المصرفية الدولارية

لدة ثلاثية اشهر بنسبية ١٠٠٧

لطفي رئيس منجلس الوزراء المسرى ان انخفاض اسعار البترول العالمية سيؤدى ألى عجز جديد في ميزان المدفوعات المصري يتراوح بين ۲۰۰ و ۸۰۰

واشنطن _ 1 . ف . ب .. افادت الاحصائيات السنوية لصندوق النقد الدولي أن صافى القروض التي يمنحها اساسا لدول العالم الثالث المدينة عالم الحيال انخفض خلال العام الماضي إلى ادنى مستوى له منذ بداية أزمة الديون . صندوق النقد الدولي من ٥ الي ٦٠٠ وقيد انخفض سيحب الدول التي

> تعانى عجزا في مدفوعاتها من الصندوق خلال العام الماضي من ٧.٢ الى ٤ مليارات من حقوق السحب الخاصة ٤,٤ مليار دولار حتى ٢١ ديسمبسر ١٩٨٥ وفي نفس الوقيت سجل سداد هذه الدول لاقساط ديونها السابقة زيادة كبيرة حيث ارتفع من ۲.۲ الی ۲.٦ مليار من حقوق السعب الضامسة أربعة مليارات دولار وهو اعبلي مستوى

> > سداد منذ خمسة اعوام .

ومن ناحية اخرى فقد هبط صاف

ووصف فبرانك بورسان رئيس

شركة ايسترن اير لاينز الاتفاق

المبدئي بأنه البديل الوحيد لرضع

دعوى قضائية لأشهار افسلاس

الرشكة وذلك لحمايتها من دائنيها

وقالت الشركة انها قد توصلت الى

اتفاقات مؤقتة لخفض التكاليف مع

اثنتين من نقاباتها الكبرى الثلاث غير

ان رفض الاتحاد الدولي للميكانيكيين

حتى لمجرد بحث عقد جديد قد أجبر

واضافت الشركة أن البديل

الوحيد المتاح كان يتعشل في رضع

دعوى للحصول عبلى الحمايية وفقا

للفمسل الحادي عشرعن قبواننين

الشركة على اتخاذ خطوة البيع ،

المساعدات المالية التي يدفعها

وقد فسر صندوق النقد الدولى هذا الانتضفاض بالطابع الدورى للمساعدات التي يدفعها الصندوق ويتوقع الصندوق تنزايد صافي قروضه من جديد خلال عام ١٩٨٦ .

مليار وحدة سحب خاص ٧.٠ مليار

دولار وهو ادنی معدل له منذ ۱۹۸۰

قبل تزايد عجز دول العالم الثالث عن

سداد اقساطها . وكان صافى

المساعدات المالية قد بلغ ذروته عام

۱۹۸۲ حیث ارتقع الی ۱۰،۱ ملیار

وحدة سحب خناص ١١٠٦ ملينار

الموافقة على بيع ثالث اكبر شركة الطيران المريكيـــــ

ميامي _ فلوريدا _د . ب . 1 .. اعلنت شركة ايسترن اير لاينز انه تم التوصل الى اتفاق من حيث المبدأ على بيع الشركة وهي ثالث أكبر شركات الطيران في الولايات المتحدة الى شركة تكساس أير.

فائض في الميزان التجاري البريطاني

لندن _ الوكالات .. سجل الميزان التجارى في سريطانيا فانضا قيعته ١٩١ مليون جنيه استرلینی خلال شهر دیسمبر من عام ١٩٨٥ وبهذا يصل الفائض في ميزان المدفوعات عمام ١٩٨٥ الى ٢,٥ بليون جنيه استرليني .

وقد ارتقع حجم التجارة الكلي ى بىرىطانىيا خلال عنام ١٩٨٥ بنسبة ٥٪ حيث ظلت قيمة الصادرات ثابتة بينما ارتفعت

قيمة الواردات بنسبة ٥٪ .

اشهار الافلاس الفيديرالية وهوحل غير مقبول .

almabani 💥 البيات تعتيان - شركتة إلىبهائي امقت اوليذ عامون)

1	رتم الشاميسي	النسيع	وديل	لوحة رقـــم	
ATT	FRAT ATAET	ان قلاب کس ۲۹۰ - ۲۲	AT	2-1AT11	,
	2000 A703		AN	******	8
PTI	Yess- Thel		Al	3.Y1717	۳
	PTARTS	1117 50% "	77	77-7	\$
	.2774	نيمان وأيت 7 د	AT	0110A00	٥
	45101	ئيسان وأيت ۲ ه	7.5	07070	٦
	CAESYO	شكانيا ١١١	43	*157511	¥
1	EAT1	سگانها ۱۱۱	Yl	PITTIT	A

أوالاتصال مَلِيفِنْ رقم ٢٤٤٠ ٦٦ جدة والمرّكة تخليص مُولِيّع لِبدهذا السَارِيخ .

عن رغبتهم في بيع الدار

الكائنة بمحله جياد بجوار المستشفى فمن له رغية في الشراء عليه مراجعة برقم ٢٥٢٤٢٥٥ أو ٢٦٢٥١٥١ - مكة ٢٤٠٨٠

🛘 يعلن محمد عبدالرجمن بخارى عن فقد جو از مغره السعودي رقم ۲۸٬۲۸۰۲۸ بتــاويــخ

عث نقداسمارات الشامنات النابعة لشركة المسباني " مصاولسون عسامون " وبسيّانها كالآتي :

	رقم الشاميسي			النس	_	وديل ا	لوحة رقيب	
ATTEIAT	F34T4 1	TT-1	کی . ع	تلاب ـ	ıL	AT	a-7AT17	,
2776271	2000	41	88° 88	4.0	41	Al	******	
7.40227a	- vessy .	24	86 £8	41	44	A1	3.71717	٣
	PTARTS	1	117 5	r [†] q ca		77	**-*	٤
	.217.			نواي	نيسا	AT	01 TPA00	٥
	45101			ن وايد	تيسا	7.5	070Th	٦
	CAESYS		1	116	E.	77	*157541	¥
1 1	EAT1		1	11 6	L.	1 71	PITTIT	A

فعلى من عجر الانصال بشركة المستباني نين 101716 حيدة أُونسليم الأقريب مركز مرور .. ولما لشكر مي

تعلن . مؤسّسة التوكيلات العامة " حير المح " عن إنواد معان مكفولوا: المهدوس : معاصل لدين شيخ البريطاني لجنسية فعلى من المجقوق لدى المذكور مراجعة المؤسمة خلال أمبوع من مّاليخ نسترص

يعلن ورثة عثمان شبانه

الناظر اسماعيل عثمان شبائه او الوكيل مصطفى شباته أو الاتصال هاتفيا

🗖 يعلن محمد صالح فراج الزروعي عن فقـد استمسارة سيسارة دانسسون مسوميسل ٨٤ رقم ١٢٧٨١٤٦ من سرور جدة ورخصـة قيــلاة خصوصی رقم ۸٤۱٦۸ صفرة من مرور جدة ق ١٢٩٨/٢/٥ من يجدها يسلمها الى مرور جدة .

١٤٠٣/١١/٣١ هـ صغرة من جولزات جدة من يجدها يسلمها الىجوازات جدة

الهيئة العربية للتجاوة ث حماية السلع العربية تونس ـ ق . ن . 1 .. عقدت الهيئة العربية للتجارة اجتماعا

ناقشت خلاله قوائم السلع العربية التي يمكن تبادلها بين الدول الاعضاء فينطاق مبدأ المعاملة التقضيلية التي نصت عليها الاتفاقية العربية لتيسير وتنمية التبادل التجاري . الدراسة ما تم تتغيذه من اجراءات وبحثت اللجنة وسائل حماية

السلع العربية من المنافسة الخارجية خاصة في الوقت الذي تتعرض له السلم العربية المصدرة الى الإسواق الأجنبية لاجراءات حمائية فيما تغرق السلع الاجنبية الاسواق العربية

لتشجيع استثمار رؤوس الأصوال العربية في البلاد العربية . وسترفع توصيات الهيئتين الى اجتمعات الدورة الاربعين للمجلس

الاقتصادي العربي التي بدأت

اعمالها ينوم الثلاثناء على مستنوى

الدورة وضع تصور استسراتيجي شمولى حول كيفية توظيف العلاقات الاقتصادية العربية مغ العالم الخارجي ف خدمة القضايا القومية ومسألة انشاء منطقة النجارة الحرة بين الولايات المتحدة الأسريكية

والكبان الصهيوني

Mark State Company of the Company of

دولار ستغاقورى التي يستهلكها سكان هذه المناطق بولار کندی وكذا ما ينتجه صغار المزارعين شلن کینی بيزو ظبيني الافارقة كما يتعين أن تسهل تدريب مـزارعي هذا الجـزء من العالم كي : كرون سويدية يتمكنوا من اختيار المصاصيل التي كرون نرويجية تلائم الظروف المناخية للمناطق التي كرون دانمركية يعيشون بها ولهذا اتفقنا على تقديم بيزيتا اسبانية معونة طويلة الأمد لانشاء معاهد فرنك بلجيكى براخمة يونانية الابحاث المتخصصة ف هذا روبية منبية روبية سيرلانكية وينذكر أن ٢٤ ممثلا عن لجنة ثاكا بنجالية المساعدة الانمائية وصناديق وبنوك التنمية في الكويث والملكة والعراق وليبيا ومنظمة المؤتصر الاسلامي والأويك شاركوا ل مذأ الاجتماع الذي عقب في الكبويت واستغسرق

روبية باكستانية · , YYAY 17.477 ر بيتار كويتي e, letv . دينار تونني دينار عراقي 1- .727. دینار یمنی ج A.TAGA البنار بحريني ريال عمانى ·,, £ £T • َ ليرة سورية. ة سرهم اماراتى 1: ** 47 وُ ريال قطري · . 2 · 17 ودرهم مغربى رئيل يمنى ش چنیه مصری

جنبه سوداتي

ليرة تركية

دبيثار اردنى

بمعاملة تفضيلية

كما اقترح القليبي تشكيل لجنة

مكونة من ممثل الحكومة السودانية

والسنتمرين العرب ويسراسها عبد

المحسن زازلة مساعد القليبي ويعهد

بأنه تجاوز حدود الاستغلال . راح بتحبوييل السودان الي

الخرطوم ـ ١ . ف . ب .. طرحت جامعــة الدول العربيــة فكـرة... تحويل السودان الى منطقة حرة للاستثمارات العربية بهدف تسهيل مشاركة الدول العربية في حل الازمة الاقتصادية في الصودان هذا ما

احتماع لسمث الم

الكويت ـ أ . ف . ب .. علم في الكويت أن الاجتماع الذي ضيع ممثلي

لجنة المساعدة الانمائية التابعة لمؤتمر التعاون والتنمية في المجال

الاقتصادي ورؤساء صناديق التنمية العربية والذي خصص لدراسة

واكد جوزيف وهلر مدير لجنة

المساعدة الإنصائية عقب انتهاء

الاعمال في الكويت أن المشاركين في

هذا الاجتماع قد تبادلوا اساسا وجهات النظر بشأن الوسائل اللازمة

لتحقيق التنمية الزراعية في افريقيا

واتفقموا عملي ضمرورة تكبيف

المعونة المقدمة في هذا المجال مع

الحاجات النوعية للدول الزراعية

واشار الى أن الدول المانحة يتعين

ان تراعى طبيعة المنتجات الزراعية

ضمانا لجودتها وفعاليتها

المشروعات الزراعية في افريقيا قد اختتم اعماله مساء امس الأول.

مساعدات صينية لـ

بكين _ الوكالات .. ستنفذ

الصمين عام ١٩٨٦ في ٦٧ دولة

٣٥٣ مشروعا للمساعدة

الاقتصادية منها ١٠٦ مشروعات

للبناء و١٠١ مشروعا للتعاون

ففي عام ١٩٨٥ بدأت الشركة

الصينية لتصدير المعدات وهي

الشركة المسئولة عن تنفيذ خطط

الدولة للمساعدة الاقتصادية

تنفيذ ٢٩ مشروعا كما انجزت في

نفس العبام تنفيذ ٢٦ مشبروعا

فسجات بذلك رقما قياسيا في

البشرول في الانخفاض اصبحت اكشر

صعبوية وكبان ذلك لدى زيارة قبأم بها

جورياتشوف في ايلول سبتمبر الماضي الي

منطقة تجومن التي تقع في جمهورية

وقال جورباتشوف أنه بيدو أن

الوزارات المسئولة لم تبذل ما يستحق من

جهود في هذا الصدد على هــين وصفت

صحيقة برافدا الرسمية وصفت الوضع

في منطقة تجومن جين يرد ستين في المائة

من احتياجات السوفييت من البترول

سيبيريا الغربية .

تاريخها في هذا المجال .

انتخفاض اسعار البترول

الخارجية وتعتقد منظمة الدول المصدرة

للبترول (اوبك) ان الاتحاد السوفييتي

كان يؤمن حصت في السوق عن طريق

اغراق السوق باسعار ادنى الأمر الذى

كان يتسبب في هبوط المستوى العالمي

وقى عام ۱۹۸۵ كان هناك عجز ف

البترول على المستوى المحلي وكذلك في

قبطاع الصبادرات ووصيل اجميالي

صادرات السوفييت من البشرول ٩٩٥

مليون طن فقط اي ما يقل بحوالي ثلاثة في

وبلغ الأمسر مبلغا المسطر معه حتى

الزعيم السوفييتي جورباتشوف الى ان

يشكومن ان معدلات استغلال احتياطي

وقد بلغ اجمالي تقديرات الايسرادات

العامة للدولة في مشروع الموازنة العامة

للدولة للسنة المالية ١٩٨٦ سبعة مليارات

ومائة وتسعة وسبعين مليون ومائة الف

وقد اكد المجلس في جلسته الاعتيادية

التى عقدها بسرئاسة نبائب رئيس

الجمهورية ورئيس المجلس القاضي عبد

الكريم العرشي على ضرورة الالتلزام

بتطبيق السياسات المالية والنقدية المقرة

لاسعار البترول.

المَانَّةُ عَنْ عَامَ ١٩٨٤ .

اقرار الهيزانيــة العـامــة

الجديدة لليهن الشمالى

صنعاء ـ الوكالات .. اقر مجلس الشعب التأسيس بالجمهورية العربية

اليمنية الموازنة العامة للدولة والقطاعين العام والمختلط ووزارة الاوقاف

التكنولوجي والإدارة .

۷۷ دولة

نشرته صحيفة الأيام اعس الأول برؤوس اموال عربية وسودانية واوضحت الصحيفة أن هذا ستتمتع بضمانات وتسهيلات أعمالا الاقتراح جاء في رسالة بعث بها الشباذلي القليبي امين عبام جامعية الدول العربية للسيد احمد تيفور

> عثمان وزير المائية السودانية . ونقلت الصحيفة عن القليبي قوله ان ایــــة مشروعــات مشترکـــة تنفــــدْ

انخفاض التضخم ف دول السوق الأوروبية

باريس ـ الوكالات .. انخفض التضخم في بلدان السوق الأوروبية خلال العام ألماضي ١٩٨٥ وذلك بعد زيادة أسمار السلع الاستهلاكية خلال شهر

ديسمبر الماشي . وقند بلغت نسبية التضخم ٥.٧٪ مقابل ٥٥٪ خالال عام ١٩٨٢ و٧٠٠٪ خلال عام ١٩٨٢

وه.٨٪ خسلال عمام ١٩٨٢ و١١,٧٪ خلال عام ١٩٨١ . ومما يذكر ان نسبة التضخم كانت في مولندا ١٠٧٪ وفي الماينا الاتحادية ١,٨٪ اما ايطاليا فكان التضخم قد بلغ ٩٪ واليونان

٢٥٪ اما قرنسا فهي ٤,٧٪ .

وكلاء الوزراء والخبراء لمدة يومسين

يعقبها اجتماع على مستوى وزراء

ويذكر ان المجلس الاقتصادي

والاجتماعي العربي بحث ف هذه

الاقتصاد والمال العرب.

لقبراز اعتمدته قمة جنامعة الدول اليها بالأشراف على تنفيذ مشروعات العربية في عمان في عام ١٩٨٠ ويقضي تصولها رؤوس اصوال عربية في بتمتع المشروعات العربية المشتركة المؤسية إلدولت النفا الميزك «القصيبي » جكدة إعلان الصحاب البضكائع

اسماليا حرة تاسيخ المصولي إيسترك وايزمان ۲۸ / ۱۹۸۲ م ماترلیناک ۲۱۹۸۱/۳/۳

يرجي من الذين لهم بضائع على هكذه الواخر الانصال سنا للحصول على ادونات التسليه لمزرد من المعلومات يرجى الاتصال ب: التولية للنقل المسترك "العصبي" جد عمادة القصيى - مسابع الاست ليس - منب ٧٦٩٧ متلفون ١٩٥٧ ١٥١٤٧٤ متلفون ١٠٤٧٤٠ إسبي

مرزعط السيامة مرزعط السيامة عن فناح فرع لها بمدينة تنبوك يقوم بقديم الخدمات السياحية وبيع تذاكر المقروانج في مراس مال قدده و وورو مراد مناف بالدار وعنوانه و تنبوك و الشارع العيام واليفون ٢٥٢٨٤٥٢ وال مديرالفع هوالكيد/ تستنجارم انتشودت

شركة النشار التجارية ومقها المعادة - الحمادة - الحمادة - الحمادة من ١٩٢٨ ت ١٩٢٨ من ١٩٢٨ ت

قدمنحت مكفولة السيد / وصطفي عبوللم عمره فالبرك المصري الجنسية - ستاسيرة حدوج وعودة وحدي ستاربيف المعرب المستنوم عمد لله وحدي ستاربيف المعرب المستنوم عمد لله

٥ الأمير سلمان

الاميس محمد بن

فهد يستقبل الوفد

الصحي الألماني

استقبال صلحب السعو

الملكي الأميسر مصعبدين

فهد بن عبدالعنزينز بمكتب

سموه بالاسارة ظهر امس

الوفد الالماتي الضحفي الذي

يضم مجمسوعة من رجسال

الاعلام الذين يقومون حاليبا

بزيارة للمملكة حيث زار الوفد

الهيئة الملكية بالجبيل ثم

جمامعة البترول وبعد ذلك

تشرف الوفد بالسلام على

سمنو الأمير محمند بن فهد

حيث اطلع سعوه الوقد عبل

النهضة الشياملة التي

تشهدها الملكة هذه الايام .

يكوما ألم

ويترلجة

د القليرو

يتعيذ منو

وال عريه

الدماء .. حمد اليامي

سال اسبوع الشسجرة بالشرقية

السبت القادم :

الاميسر محمد بن فعسسه يسرعسس

· O الأمير محمد بن فهد

مشروع متكامل

لشبكات المياه

والمجاري بالشرقية

عقد مجلس ادارة مصلحة مياه

ومجارى المنطقة الشرقية حلسته

العادية بعد ظهر ينوم الاربعاء

۱٤٠٦/٦/۱۷ هـ برناسة صاحب

السمو الملكي الامير محمد بن فهد

بن عبد العزيز امير المنطقة الشرقية

ورئيس مجلس ادارة المعلحة بعقر

وقد صرح الاستباذ عبد اندبن

محمد البابطين مدير عام المصلحة

وعضو مجلس الادارة يانبه تنفيذا

لتوجيهات صاحب السمو الملكي

الامير محمد بن فهد بن عبد العزيز

امير المنطقة الشرقية باستكمال كافة

مشطلبات الشوسعات العصرانية

والزيادة السكانية ، فقد نباقش

مجلس ادارة المصلحية منافسية

ترسية جديده تهدف الى تتغيذ

مشروع متكامل لشبكات نصائية

للمياه والمجارى تلوفر الاحتياجات

القائمة والمستقبلية باهد المناطق

التوسعية الجديدة بمدينة الدمام /

مخطط الجنامعيين (١٨٤/١)

منطقة جـ ؛ والتي سبق أن أنتهت

المصلحة من اعداد كافة الدراسات

الهندسية النهائية المتعلقة به

وليغطى مساحة عمرانية مقدارها

۱۹۰ هکشارا تقریبا وذلك بتكلفة

الي ٢٩,١٦٢,٩٨٤/٧٤ خِلِبَة قِيالِه

وليشمل ضمن مكوناته التصميمية

انشاء شبكات لتوزيع مياه الشرب

تبلغ اطوالها الكلية ٢١٩٠٥ امتـار

طولية نراوح اقطارها لتصل الي

شلاثمائية ملم ومن نوعييات تتلامم

امارة المنطقة الشرقية بالدمام .

الدمام سحمد اليامي

الأمير طمان يشهد احتفالات سند الادارة السعباسية بمرور ربع قسرن على انشائه

الرياض_سليمان الحند :

صرح معالى الدكتور محمد الطويل مدير عام معهد الادارة العامة بان صلحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعنزيز

سيتفضل بتشريف احتفال معهد الادارة العامة الذي سيقام بمناسبة مرور ٢٥ عاما على انشائه وقال انه قد تمت دعوة العديد من الشخصيات الاسلامية والعربية لحضور هذه وقال الدكتور محمد الطويل انه سيتم عقد ندوة لمديرى معاهد الادارة بالدول الامسر عسدالاله التي ستشهد الاحتفال يبومي الاحد

يشكر المساهمين في والاثنين القادمين كما سيتم اصدار كتاب تأريخي عن معهد الادارة العامة وانشائه تجميل عنيزة ومسيرته خلال السنوات الـ ٢٥ الماضية القصيم _مكتب البلاد واصدار كتاب آخر عن الانتاج الفكرى تقدم صاحب السمو الملكي كما سيتم اجراء بحث يلخص جميع الشدوات التى عقدت بالمعهد واسماء الامير عبدالاله بن عبدالعزيز المشاركين بها .

امير منطقة القصيم ورئيس لجنة واشار الدكتور محمد الطويل مدير تجميل وتحسين مدينة عنيزة علم معهد الادارة العبامة خبلال اللقاء بجزيل الشكر والتقديس لكل من الضمني الذي عقده امس مع مندويي تبرع وساهم في تحسين وتجميل الصحف المحلية بمناسبة احتضالات مدينة عنيزة . معهد الادارة العلمة بمرورر ٢٥ علما على هذا وكائت اللجنة قد تلقت انشائه الى أن المعهد قد حقق انجازات دفعة جديدة من التبرعات حيث رائعة في مجال الشدريب وقال انه تم تلقت ٥٠٠,٠٠٠ ريال من شركة تدریب ۵۸۳۹۰ متدربا ودارسا من جمیع ابسراهيم الجفالي واخبوانيه المراتب وكذلك مستولين بمراتب عليا وان و ۸٦٦٠ ريالا من منسويي مركز هناك ٧٠ برنامجا تدريبيا من تضعليط الابصات الزراعية بعنينة ومألية وششون موظفين وانتصالات يتم تنفيذها بالمعهد كصا ان هناك بسرامج و ۱۰٬۰۰۰ ريال من مصطة

عبدالعزين العبدانة الضيف

للمحروقات مع تأمين سيارات

اللجنة من المحروقات لمدة عام

كامل و ۱۰۰۰ ريال من المواطن

عبداته ابراهيم الخلف

و ۱۹۱۰۰ ریال من منسبوبی

المعهد العلمي بعنيزة و ٣٣٥٠

من منسوبي بلدية عنيزة عن شهر

ربيع الثاني و ٢٠٠٠ ريال من

المواطن عبدالمحسن العبدالعزيز

الجنيني و ۱۲۲۰۸ ريـالات من

منسبويي فبرع البنك الزراعي

بعنيزة و ١١٥١٥ ريالا من

منسوبي مدرسة خالد بن الوليد

-الابتدائية و معمده 1 ريسال من

المواطن عبدائه محمد العقيلان

و ١٠,٠٠٠ ريسال من المسواطن

مجمد السليمان الذكير و ٢٥٨٤

من منسوبي المدرسة السعودية

بيان من وزارة الداخلية:

غدا الجمعة انتهاء فترة

الصيد المسموح بها

بالملكة لهذا العام

أصدرت وزارة الداخلية بيانا حول انتهاء

فترة الصيد السموح بها لهذا العام فيما يل

تعلن وزارة الداخلية لجميع المواطنيين

والمقيمين بالملكة بان فثرة الصبيد السموح

بها لهذا العام ١٤٠٦هـ والتي بدأت بتاريخ

١٩ ربيع الأول الموافق ٢٨ ديسمبـر لعـام

١٩٨٥م قد انتهت بنهاية يوم الجمعة ١٩

جمادي الأخرة لعام ١٤٠٦هـ الموافق ٢٨

فبراير عام ١٩٨٦م ف كافئة أراضي الملكة

ووزارة الداخلية اذ تعلن هذا لتهيب بالجميع

التقيد بذلك وتلفت الانتباء الى ان كل من

يخالف ذلك سيعرض نغسه لاشد العقوبات

النظامية التى نصت عليها التعليمات الخاصة

مكة المكرمة ـواس

واوضح مدير ادارة الكلية الاستساذ

منصور غازى الشريف ف تصريح لوكالة

الانباء السعودية بأن مجموع الطالبات

اللائي تخرجن من الكلية منذ انشائها

وحتى نهاية العام الماضي بلغ اربعسائة

العامة لتعليم البنات خمسمائة وسبعين طالبة

الرياض ـ و اس :

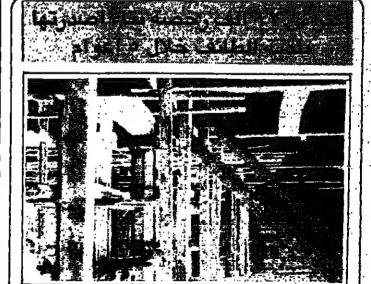
بهذا الشأن .

خاصة لمفتشي وموظفي الجمارك وكتاب الضبط يتم تنفيذها بالمعهد . وقال الدكتور محمد الطويل أن معهد الادارة العامة بالرياض يقوم بتقديم الاستشارات الداخلية والخارجية واعادة التسنسطيم الادارى لبسعض الوزارات والمؤسسات وكنفلك تلبية طلبسات بعض المنظمات العربية كجامعة الدول العربية والامانة العيامة لدول مجلس التعياون الخليجي ومضطمة المؤتمر الاسملامي ورابطة العالم الاسلامي واعداد الهياكل

دراسة علمية حول استعمال المواد المحلية في الانشساءات الخرسانية

تجرى حاليا بقسم الهندسة الميدانية بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة دراسة علمية حول استعمال المواد المحلية في الإنشاءات الخرسانية بعدينة

جدة وتهدف الدراسة التي اجراها الدكتور وجهات حسين الى تقويم الحصى الناعم والخشن الموجود ف مدينة جدة والمستعمل ف المشاريم الانشائية ف الملكة كما يجرى تصنيف الحصى من حيث الشكل والحجم ودراسة الخواص الخرسانية حال خلطها بالاضافة الى دراسة العوامل المؤثرة على المواد الخرسانية المستعملة في الإنشساءات وتأثيس التمليح عسى القوة الضاغطة للخرسانة للوصول الى نسب الخلطة المناسبة للاحوال الجوية



الطائف .. واس .. اصدرت مدينة الطائف خلال الاعوام الخمسة الماضية ١٢ الف و ٢٦٢ رغصة بنآه وتسوير منها ٨ الاف و ٣٦٢ رخصة للبناء المسلح واربعة الاف رخصة لتسوير الاراشي .

ذكر ذلك مساعد مدير الادارة الهندسية ببلدية الطائف المهندس طلال عمر حلواني واوضح أن عدد رخص البناء والترميم والتسوير التي اصدرتها البلدية ف علم ١٤٠١ هـ الف و ١٧٤ رخصة كما اصدرت البلدية (د عام ١٤٠٢ هـ الف و ٦٣٠ رشمية لتشبيد الماني وقال أن البلدية أمندرت في نفس العام ٨٤٢ رخصة للترميم و ٢٤٤ رخصة للتسوير وأشار المهندس حلواني الى أن البلدية قد أصدرت أن علم ١٤٠٣ هـ القين و ١١٦ رخصة لتشييد المباني و ٧١٠ رخص للترميم

"أما ف عام 1202 مد فقد بلغث رخص تسويس المباني الف و 870 رخصية ورخص الترميم الف ٣٣٩ رخصة ورخص التسوير ١٤٧ رخصة واضاف أنه في عام ١٤٠٥ هـ أصدرت البلدية الف و ٢١٦ رخصة تشييد و ۱۸۲ رشمیهٔ ترمیم و ۲۹ رخمیهٔ تسویر ،

مناقشت رسائيل مناجستيير بكلسة أصول الدين بجامعة الامام

الطالب عصباح بن عبيدالحسن

الحميدان وعنوانهنا أسباب الننزول

والرها والتأسير تتكون لمنة

المناقضة من الدكتور محمد لحمد أبو

فراخ عفنو فيثة الثدريس بكلية

الشريعة وأصول الدين مشرفا وكلءن الرياض: واس .. تنظش يوم السبت البكثورين مسلم مجعد ومحمد محمد القادم يكلية اصبول النبن بجامعة ابىراھىم العمسال عفسوى ھيشة الامنام محمد بن سنصود الاستلامينة بالرياض رسالة لللصنير القدمة من

التدريس بالكلية اعضاء كما تناقش يوم الاحد القبل بنفس الكلية رسالة السلجستير القدمة من الطالب تناصر بن مجمند المطرودى وعشوانها التيسير ق قواعد علم

القاسير للكافيجي دراسة وتحقيقا

وخمسين طالبة مشيرا الى أن الكلية تضم اربعة اقسام/ قسم للاراسات الاسلامية وقسم اللغة العربية وقسم اللغة الانجليزية وقمسم للاقتصاد المنزلي

تتوة عن مرض السكري

ويقبل في هذا القسم خريجات الفسم

الرياض ممليمان الميد وينظم المولين الشترك للعراسات الطبيبة العاما شدوة بعثوان الضعائر البراض التغلب لمرض السكرى ألتي ستعلد بكلية الطب جامصة لللك سعود في الفترة من ٢٥ - ٢٧ شميان القيبليم وسيشبارك قيمنا المكتبور ويتشارن لازكيلس استرالي الجنسية بديث مجلقي عدة محاميسرات حلال

تسرأس مساحب السمسو الملكي الأمسير عبدالمجيد بن عبدالعزيز أمير منطقة المدينة المنورة الاجتماع الأول للجنة التي أمر سموه بتشكيلها لتحديد الاحياء القديمة التي بقترح ازالتها داخل الدينة المنورة ووضع التمسورات والضبوابيط اللازمية لاستكان القاطنين فيها ضمن مشاريع الاسكان وقد حضر الاجتماع معالى الشيخ صالح الحصيني ومعالى أصين المديشة المندورة

🔆 المهندس عمر عبدالة قاضي ومدير مالية المدينة ··· المنورة الاستاذ محمد الرجراج ومدير فسرع الاشفال العامة بالمدينة المهندس فهد أبوطربوش والشيخ حليت مسلم والسيد زهير حافظ والاستاذ عباس عبدالجواد والجدير بالذكر ان هذه اللجنة قد شكلت

و الدن الرئيسية بالملكة بناء على الأسر السامى الكريم الصادر بشأن تنظيم وتوزيع الوحدات السكنية الحكومية عبل المواطنين وصدرت من قبل جلالة اللك المفدى حفظه الله غرارات تحديد الاحياء المراد ازالتها والتي ستخطط بعد نبزخ ملكيتها لاعبادة بنائها وتحديث المرافق فيها واستغلال المباني التي بنيت عليها بموجب قواعد توضع لهذا الغرض من قبل اللجنة المشكلة بالمدر التي بوجد بها مشاريع اسكانية . وفي أخر الاجتماع صرح سموه بان هذا اول احتماع للجنة يأتي نتيجة توجيهات خادم المرمين الشريفين حفظه الله واهتماماته الخاصبة بتطويس المدينة المذرة ووضع الامكانيات اللازمة لاسعاد المو

وأشار سموه الى ان اللجنة قد نباقشت



البدائل اللازمية لتنفيذ اصر المقام المسامي بتنظيم هذه الاحياء الفديمة وتنزويدهما بالخدمات المتكاملة وقبال ان هذا الموضوع

العلمي

نجسران : واس .. ينظم المعهد العلمو ينجران التابع لجامعة الامام محمد بن سعبود الاسلامية يوم السبت القادم معرضا للكتباب الاسسلامي ويستمير

الأمسير عبىدالمجيد بن عبيدالعنزييز يسرأس احتماع لجنة تحديد الاحياء القديمة بالمدينة المدينة المنورة ـ هاشم خريص ·



الأمير عبدالجيد بن عبدالعزيز

مبيرفع لخادم الحرمين الشريفين لاقراره .

معرض للكتاب الاسلامي بمعهد نجران

بالمنطقة الشرقية الذى سيقام بحديقة البلدية بالدمام وسيتم خلال الاسبوع تشجير تنفيذ المرحلة السادسة وتحريش المناطق الموجودة في مدن المنطقة الشرقية غير المزروعة لمشروع تحسين لتغطيتها بالاشجار للمساهمة في وتجميل مدينة الجوف تلطيف الجبو وتقليل نسبية الغببار والاتربة المتطايرة وضاصة التبركيز الجوف : واس .. وافق معالى وزيـر والاهتمام بالصدائق والشوارع الشئون البلدية والقروية الأستاذ ابراهيم العنقرى على تنفيذ المرحلة السادسة لمشروع تحسين وتجميل

مليونا وخمسمائة الف ريال .

ورصف وانسارة شسوارع عسدد من

وأضاف انه تمت الموافقة أيضيا

على ترسية المرحلة الثالثة من مشاريم

تحسين وتجميل عدد من شوارع

مدينة دومة الجندل بقيمة تسعة

ملابين ريال ومدة تنفيذها سنة

🔾 زهیر محمد ابراهیم مسعود

حركة واردات مكثفة

على ميناء جدة

الإسلامي

من الاسمنت السمائب وسبعة

وعشرون الغا واربعمانة وطنان من

الاسمنت المعبأ كما بلغ وزن الحبوب

السائبة مليونين وثمانمائة وستة

وتسعين الفا ومائتين وطنين .

المخططات والاحياء بها.

يرعى صلحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيس

امير المنطقة الشرقية يوم السبت المقبل الاحتفال باسيوع الشجرة

والاحياء السكنية الجديدة وسنقوم اللجنة الاعلامية المنبثقة عن اللجنة العليا لتنفيذ واعداد الاسبوع بطبع مدينة الجوف بمبلغ خمسة عشر كتيب خاص بالاسبوع ووضع شعار خاص للاسبوع كما سيتم خلال ومدة تنفيذه ثمانية عشر شهرا . الاسبوع تكريم اربعة من رجال وذكر مدير عام الششون البلدية الاعمال في المنطقة ممن ساهموا والقروية بالمنطقة الشمالية ابراهيم بشكل فعال وكبير في اسبرع الشجرة خلف المسلمة ان المشروع يشمل الى جانب تخصيص ثلاثة جوائز استكمسال تسزفيت ورصف وانسارة لاحسن ثلاث حدائق في كل من الدمام شارع الملك فهد بالجوف وجنزء من والخبر والظهران للمنازل والادارات شارع الملك خالد الى جانب تزفيت

وقد تلقت اللجنة التنفيذية للاسبوع تبرعات من عدد من المؤسسات الحكومية والضاصة ورجال الاعمال بلغ مجموعها اكثرمن مائتى الف ريال الى جانب تلقيها عشرين طنا من الاسمدة من شركة سافكو وعشرين الف شجرة من ارامكو وتحمل الهيئة الملكية للجبيل وينبع نفقة طبع الكتيب الذي سيوزع عن الاسيوع .

الحكومية والمؤسسات والشركات .

اميس الطائف يشرف حفل ختام سياق الدراجسات عسلي للشباب

مستوى المملكة

برعاية سعادة أميس الطائف الاستناذ / فهد عبدالعزينزبن معمر يختتم سباق الدراجات على بطولة الملكة للشباب فالطائف . هذا رسيكون نهاية السباق امام المدخل الرئيسي لمدينة الملك

وقد وجهت الدعوة لعدد كبير من المسئولين بمدينة الطائف ومن المهتمين بالصركة الرياضية

نائب أمير المنطقة الشرقية يطلع على نماذج القرى الأشرية بالمنطقة

وقد أبدى سمبوه سروره البيالغ

بهذه النماذج التي تعطى الوجه

الحقيقي للتراث الشعبى ف المنطقة

هذا ومن جهة أخبرى استقبل

سموه بالامارة عددا من مواطني

المنطقة الشرقية الذين جاءوا لتهنئته

عنى الثقة الملكية ومما تجدر الاشارة

قام صلحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقيسة ظهر امس بسالاطلاع على النمساذج التي تمثل القرى الاثرية وهي تمثل مدينة الدمسام والاحساء والقبطيف والتي

الشرقية



د . نصيف يحاضر عن الرابطة بجامعة البترول

الظهران .. واس .. يلقى أمين عام

الثقاق الحالى .

بلغ عدد الطالبات بكلية التربية بمكة المكرمة التسامعة للرئساسة

0 د . عبدانه نصيف

رابطة العالم الاسلامي الدكتور عبد اقة عصر نصيف مساء ينوم الاحند القادم محاضرة بعنوان درابطة العبالم الاسلامى المناضى والحاضر والمستقبلء لضدمة الاسلام والسلمين . وذلك بقاعة المحاضرات العامة بجامعة البشرول والمعادن بالظهران وتأتى هذه المحاضرة ضمن العديد من المحاضرات القيمية التي تنظمها الجامعة ضلال سوسمها

العلمي اصا الاقسام الشلانة الاخسرى

كما تضم الكلية مكتبة مركزية عامة

تحتوى على العديد من الكتب والمراجع

المختلفة ق التخصصات التي تحشاجها

الطالبات كما تبوجد مكتبة خناصية

للدراسات العليا لمساعدة الباحثات على

واوضح منصور الشبريف بأنبه بلغ

عدد خريمي الدراسات العليا بالكلية

عشر طالبات منهن سبع طالبات من قسم

الدراسات الاسلامية وثلاث طالبات من

قسم اللغة العربية الى جانب شلاشة

وعشرين طالبة يحضرن حاليا للدراسات

العليا منهن عشر طالبات في الدراسات

الاسلامية وست طالبات ق اللعة العربية

وثلاث في اللغة الانجليزية واربع في قسم

وبالنسبة لدرجة الدكتوراه فقعد بلغ

عدد المتقدمين لها عشرين طالبة منهن

تسمع طالبات في قسم التربية وعلم النفس

وسنت طالبنات ف قنسسم الدرامسات

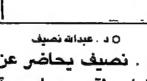
الاسلامية وثلاث طالبات في اللغة العربية

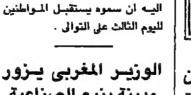
وطالبتان في اللغة الإنجليزية .

الاقتصاد المنزل .

الزيادة في العلم والمعرفة .

فيقبل فيهاخريجات القسم الادبي .





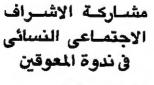
ينبسع .. واس .. قمام وزيسر الششون الادارية المفربى عبد الرحيم عبد الجليل امس بجولة في مدينة ينبع الصناعية في نطاق زيارت الحالبة للمملكة شملت المنطقة السكنية ومعهد تسطوير القسوى البشيرية وميشاء الملك فهند الصبناعي ومنبطقة المبنياعات الثقيلة والغفيفية وشسركة مصفاة بشرومين مسوبيسل ه بمرس ، وقد استمع الضيف الى شرح موجز من مدير عام مشروع بنبع الدكتور يوسف التركى عن انجازات التي حققتها الهيشة الملكية في الجالات البشرولية

جىدة .. واس .. بلغ مجموع وزن كميات الاسمنت الواردة الى ميناء جدة الاستلامي لعنام ١٤٠٥ هـ مدينة ينبع الصناعية خمسة ملايين وخمسمانة واثنين وستين الف وخمسين طنا منها مليونان وسنعانة وثسانية وشلاثون الفا واربعمائة وسئة واربعون طنا

ذكر ذلك مديسر عام مبناء جدة الاسلامي زهير مسعود وأوضح بأن عدد المواشي الواردة الى الميناء خلال الفشرة المذكبورة بلغ ثلاثة ملابين وثمانمائة وخمسة وتسعين الفا ومائتين واربعة رؤوس

مشباركية الإشبراف

الأنسبة أمال قبابيل مديبرة مكتب الاشراف الاجتماعي النسائي بالمنطقة الغربية تشارك في الندوة الخاصة بموضوع المعوقين تحت عنوان ، رعاية وتأهيل المعوقين هدف من اهداف تنمية المجتمع ، وذلك ف تمام الساعة السابعة الى التاسعة بفندق ماريوت بجدة مساه الثلاثاء ٢٣ جمادي الآخرة ، وسعوف يعضر الندوة والمناقشة اساتذة من الجامعات السعودية .







٥ محمد بن عوده

يبدأ التسجيل للدورة الثانية بقسم اللحام بادارة مركز التدريب المهنى بمحايل عسير اعتبارا من ٦/١ وحتى نهاية يوم الثلاثاء ٧/١ وستبدأ الدورة اعتبارا من ١٤٠٦/٧/٥ هـ ويشترط في المتقدم أن يكون سعودى الجنسية وحاصلًا على شهادة الصف الخامس فما فوق والا يقل عمره عن ١٧ ولا يزيد عن ٤٥ عاماً وان يكون سليم الجسم خالياً من العاهات والا يكون قد سبق ان التحق بالمركز .

هذا ويتمتع المتدرب بعدة ميزات حيث يصرف له مكافأة شهرية قدرها

النالوخات الماورة ومناهكيا:""

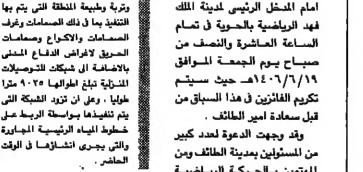
الطائف : عبداته السفياني

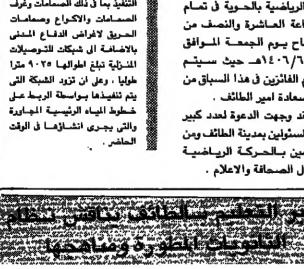
ترأس الأستاذ سعد عبدالواحد مدير التعليم بالطائف مساء أمس الأول الثلاثاء أجتماع مجلس الثانويات المطورة وذلك بمقر مدرسة ثانوية هوازن

هذا وقد تم خلال الاجتماع مناقشة نظام الثانويات المطورة ومناهجها كماتم دراسة الانجازات التي حققتها المدرسة خلال الفصل الدراسي الأول وأطلع المجلس على التقارير المقدمة من المدرسة عن هذه الفترة واقرها وأوصى برفعها لمقام وزارة المعارف كما أشاد المجتمعون بالمراحل التي وصلت اليها المدرسة من حيث التنظيم والترتيب الذي جاء على احدث النظم العالمية والتي من شأنها تقديم أفضل وأرقى الخدمات للطالب والمدرس في نفس الوقت هذا وقد اوضح مدبر الثانوية الشاملة بالطائف الأستاذ احمد الشافي بأن المدرسة تم افتتاح الثانبوية المنطورة بها في عنام ١٤٠٥ هـ. ويدرس بهذا النظام طلاب المستوى الأول فيما لاتزال هنباك فصبول في الصف الثاني والثالث ثانوي حسب النظام القديم وذكر بأن المدرسة تجد كل دعم وتشجيع من المسئولين في المنطقة وعلى مختلف المستويات كما أشاد بما تجده هذه المدارس من دعم ومتابعة من الوزارة ومن امكانيات تتوافق مع متطلبات العصر ورغبات الطلاب وماتضمه من وسائل ومعامل كمعين للطالب والمدرس في اداء مادنهما هذا ومن جهة اخرى سوف يتم انتقال الثانوية المطورة اعتبارا من العام القادم الى المبنيين المجاورين لادارة التعليم وذلك لاتمساعهما ولامكنانية احتداث المعناصل لمختلف

دورة عن اللحام بصركز التحريب المهنس بمحايل عسير

٦٠٠ ريال نزاد الى ٨٠٠ ريال بعد اكمال نصف الدورة بنجاح كما يمنح المتدرب مكافأة قدرها الفا ريال بعد انتهاء مدة الدورة بنجاح علاوة على الف ريال لمن يحصل على تقدير ممتاز كما يمنح المتدرب مكافأة اخرى قدرها ثلاثة الاف ريال بعد سنة اشهر من التحاقه بالعمل الذي تخصص فيه







تسلائمة هم أصدق

الناس فراسة

وهم : العزيز في قوله لامراته

وابنية شعيب التي قيالت

لأبيها في شان موسى : ". يا ابت

استاجره إن خير من استاجرت

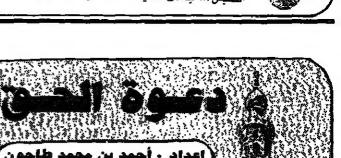
و أبو بكر الصديق في وصيته

عن يـوسف : « اكـرمى مثـواه

عسى ان يتفعنا ،

القوى الأمين ،

يالخلافة لعمر



من ميدان العمل الإسلامي

مشروع مركز الدعوة الاسلامية بنغلاديش

يده وليان الكانف (ميلة: 91هلاة والسناعونغ

ان الاسلام في الاعوام الأخيرة كما ازدهر من ناحية الثقافة والتعليم والتربية ، كذلك _ فانه اصبح يواجه تيارات هدامة ويجابه موجات عنيفة ، ويعاني الفوضي والاضطرابات ، بسبب الثقافة الغربية والسياسة اللادينية والدعايات المبيتة من الجهات المختلفة

> ولا يخفى ما حدث في ربوع بنغلاديش من نشاطات وتقلبات الكنيسة ومحاولاتها من طريق التبشيس ، وبعضوان خندمة الانسانية وقد لعبت مراكز التنصير دورا رهيبا في نشر التثليث وافساد عقول الامم ، وتساند للبشرين قوى عللية ذات اهواء متعدده كلها تسعى الى الكيد للمسلمين وقد بدأت عمليسات التنصير تنتشر ق انصاء بنجلاديش منذ زمن كبير . ولكن المطعين انداك لم يستطيعوا معالجة الموضوع كما ينبغى لاسبب يسطول شرحها . فما زالوا في الحيرة طيلة سنين حتى انتهض ـ بلان ات ـ عصبة مز أوق النهى واريف المشاعر النبيلة نجاه ذئك ، وتقدموا خبطوة دفاعية حكيمة ، بعد تنضيج الفكر والنحرى التام ، والتشاور مع رجال الدعوة والعلم ، وانتىء مركـز الدعوة الاسلاميــة بقريــة ، سوك بــلاش فدوة ، رنغونية ، شيئا غونغ عام

البيئة وخطورتها الجغرافية

من المعلوم المشاهد أن الكنيسية تبذل والبدائيين ، لأنهم يرون ان عقولهم اسرع قبولا لاطماعهم ومكايدهم . وبالتالي نري ان معظم مراكز التنصير في اشفار المعمورة واطراف البلاد والمناطق الجبلية وحيث ان شيتا غونغ منطقة جبلية . فان الكنيسة التخذتها مبركز الإعمال ومحطة الأمثل وانشات هناك مركزين كبيرين ، اكبرهما ىستشفى صندر وغوته على قرب من سوك بلاش _تصدر سائر الاجراءات التنصيرية من نشى التثليث ، وتـوزيع الأنـلجيـل ، وتقديم الخدمات الطبية والاجتماعية من

فكان المطمون في هلجة شديدة الى مركز اسلامي يقوم بكضاح حناسم اصلم هذه الموجة التنصيرية ، وينقذ الانسانية البنائسة من بـراثن التثليث والشرك ال سلصة التسوحيت ، ويحتفيظ بهالقيم الإسلامية والوعى الديني .

الشيخ محمد يبونس رئيس الجنامعية الاستلامية الاهلينة بلرك الله في حيباته . بانشاء مركز اسلامي دفاعي في قرية سوك السالغة الذكر ولكن الخطوة الجبارة . تقتضى الشعساون والتضسامين الفكسرى والاقتصادي من مسلمي العبالم كله . وخاصة الدول العربية التى رزقت ثروات طائلة وامكانيات هائلة . تجاه تـطوير نشاطات المركز وانجاز برامجه ق مختلف

و امرغم شوری بینهم !!

تتم تخطيطات البرامج والنشباطات وادارة العمليات وفق قرارات ونـوصيات يقبلها المجلس التنفيذي المكون بخمسة عشر من كبار رجال الدبن والشخصيـات الاستلامية واغسافة ال ذلك فسأن المركسز لا پالو جهدا و امنصاص أراء رجال الفكـر والدعوة الى انه سبحانه

نشاطات المركز ومجالات العمل

الدرسة الإسلامية الإبتدائية للابناء تقوم بتعليم الابناء المسلمين التبوحيت والرسالة والعقائد والمبادىء الاسسلامية الضبرورية بساضافة شىء من العلوم العصرية على مستوى الإبناء المدرسة الاستلامية الابتندائية للبنتات تقوم بتعليم البنات المبادىء الاسلامية والاحبوال الشخصية والشنبون البيتية

تقوم بتوزيع الكتب الاسلامية التي تهدى الى مفاهيم التوحيد الخالص ، والرسالة الخالدة ، وتعد عقول الناشثة للاجنناب من الحركات الباطلة مستوصف حديث بقدم خدمات طبية

مركز تعويل . يقدم مساعدات مالية محطة زراعية . تقوم بنامين اجهزة



الانتقام يتبعها غم الندامة (واستمرار العداوة) 🗆 الحلم يحسن الا ما أوضع الدين ، و اوهن السلطان 🖸 لأن يسخطىء السلطان في العفو خير من ان يخطىء في العقو شكراً لله على قدرتك 000 فقال له : ما أصنع بك .

و يا أحياب الله : نصيحة حكماء

والمراجع والمستوال والمستوال والمستوال والمستوال والمستوال والمستوال والمستوال والمستوال والمستوال والمستوال

والدرانة معه اللي والديث والدهارة: یال تهنیه عند البل عدد وظاهر ال بعرضه المحصورة ونجم أه عند طلبه وتعرضه عند عُمَّةً ﴿ أَعَابُ وَمِلْعَى عَلَيْهِ التقالك ويجعد عنيك وحس الرعامة ليجس عن المحارم وسلم

المنتقبو تامت غل مكارم

🗆 اذا قدرت على عدوك فلجعل يهاذا وكع و الره يغاير [قصنة : طَفَر الإسكندر معدو له معاشقته للبيبران ف ول العمل و ل السعر

لذة العنفسو اطيب من لذة

الانتقام ، لأن لذة العفو يتبعها

حمد وسلامة العاقبة ، ولذة

قـال : مـا يجمـل بــالكــرام ان

يصنعوه اذا ظفروا فعفا عنه

اللا ومنت الكاتع وتعنيا انت وايمنال الذبر لمنتسأ العثا

يصيحة اغلى أن الدر

، إيها الناس . شهلو الاستام الأذرود. ولا تكويوا ابناء الدبيا عل كل أم يتعمل والإنجاد ... واشر المصاسب عبيب الريما وشر كلحل مناق البندد والسعد س وعظهميرين بغ سط، ئاۋىي ھىوۋا: وقال اللؤمل كاور . وأكبان لجمعه على معصينا اله . وجرمه دليه

| 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111 | 111

فسروا هذا الكلام

النفس ملأى من المعالى والكيس صفر الجنان خالى فليت مالى كمثل فضلى وليت فضلي كمثل مالي

يمكن تقسيم القارة الأسيوية الى خمس مناطق هامة وهي : الدول الاسسلامية والهند

والصين والاتصاد السوفييتي والأقليات الاسلامية الأخرى اما الاتصاد السوفييتي

فسيخصص له مقال وسوف لاندخل احصائياته مع أسيا بل سنذكرها عند ذكر

أوروبا أماالهند والصين فسنخصص لكل واحدة منهما مقالا خاصا وسندخل

احصائياتهما في هذا المقال وسنركز في دراستنا هذه على الاقليات الاسلامية الأسيوية

فاذا فرضنا أن الدول الإسلامية هي تلك التي قبررت الانضمام الى منظمة المؤتمر الاستلامي شرى ان من بين دول أسيا الأربعين توجد ٢١ دولة عضو في منظمة المؤتمر الإسلامي من مجموع ٤٣ دولة عضو وكان مجموع سكان هذه الدول الاسلامية سنة ١٤٠١ هـ حوالي ١١٥ مالايين نسمة منهم ٤٦٦ مليون مسلم و ٤٤ مليون من غير المسلمين . فتكون بهذا نسبة غير المسلمين في الدول الأسيوية الاسلامية حوالي ٨٠٦ في

اما في الدول الـ ١٩ الأسيويـة الباقيـة فالسلمون فيها اقلية فعلية وعددية سوى دولة بروني والتي يكون فيها المسلمون ٨٠ في المائة من السكان وكان مجموع سكان هذه الدول سنة ١٤٠١ هـ حوالي ٢١٣٤ مليـون تسمة منهم حوالي ٢٠٤ ملايين مسلم وهذا يعنى ان نسبــة المسلميــن في الدول غيــر الاسلامية في أسيا تصل الى ٨,٦ في المائة وهذا يعنى كذلك أن مجموع المسلمين في القارة الأسيوية كان سئة ١٤٠١ هـ حوالي ٦٧٠ عليون نسمة ٢٤٪ منهم اقليات و ٧٦٪ منهم اكثريات أما نسبتهم في جميع القارة الأسيوية اذا عددنا منها القسم الأوروبي من تركيا واستثنيتا القسم الأسيوى من الاتحاد السوفييتي فهي ٥,٥٧٪ أي حوالي ربع السكان وبهذا نرى ان في أسيا يعيش أكثرية مسلمي العالم وعدد المسلمين فيها يزيد على ضعف مسلمي افريقيا كما يزيد عدد المسلمين في اقلياتها الاسلامية على عدد جميع المسلمين في الدول الاسلامية الافريقية .

اصول الأقليات الاسلامية في

اذا استثنينا الأقليات الاسلامية في الصين والهند من مجموع الأقليات الاسلامية في أسيا نجد ان عدد المسلمين بين الأقليات الأخرى لايزيد على العشرين مليون

ولقد دخل الاسلام معظم مناطق أسيا منذ القرن الأول للهجرة النبوية وكانت النواة الأولى للجاليات الاسلامية المنتشرة في انحاء القارة كلها تتكون من التجار العرب والفرس المسلمين وقد انتشروا عبر طريقين مهمين: الطريق الأول برى عبر خبراسان وأواسط اسيا الى الصين والطريق الثناني بحسرى يبتدىء بجنوب الجزيرة العربية وينتهى الى اقصى منساطق الصبين ولقسد عملت هسده

المجموعات الاولى عملى نشر الدعوة بين السكان المحليين والتراوج مع المسلمين الوطنيين حتى تكونت الجماعات الاسلامية الراهنية ولقد انقبطعت اليبوم الهجيرة ألاسلامية الى المناطق غير الاسلامية وأخذت اعداد المسلمين بالترايد الطبيعي (الذي أصبح اعلى من غيرهم في السنين الأخيرة) وبسدخول غيسر المسلمين في الاستلام رغم الصعوبات التي تسلاقيها معطم الاقليات الإسلامية في أسيا .

ويجدر بنا ان نذكر هنا ان اقليات كثيرة في أسيا كانت دولا اسلامية تسلطت عليها دول غيس اسلامية وادمجتها فيها نذكر منها (خارج الصين والهند) الدول الاستلامية جنوب القلبين التي ادمجتها الولايات المتحدة الأمريكية في الفلبين أيام استعمارها لتلك الجسزر ودولة فتسانى التي احتلتها تايلانىد وسنغاف ورة التى كانت جـزءا من سلطنية جبوهبور التي هي اليبوم احسدي سلطنات ماليزيا وغيرها

وينتمى معظم مسلمى أسيا الى مذهبين من مذاهب أهل السنة والجماعة وهما المذهب الحنفي في كل المناطق الداخلية من تركيا الى الصين بما في ذلك الهند وباكستان وبنجلاديش وينتشر المذهب الشافعي على المحيط الهندى وجزره وشواطئه ابتداء من الجنوب الغربى الى بىلاد الكرد الى جنـوب الهند وسرى لانكا الى اندونيسيا وماليزيا بينما يقتصر المذهب الحنبلي على الجزيرة العربية والمذهب المالكي في منطقة الخليج كمما ينتشر المندهب الزيدى في اليمن والاثناعشري في ايسران وبعض المناطق الأخرى والإباضي في عمان.

□ الأقليات الاسلامية الكبيرة في

يصل عدد المسلمين في أربع دول وهي

الفلبين وتليلاند وبورسا وسرى لانكا الى حسوالي ١٧ مليسون مسلم بينمسا يعيش ٣ ملايين مسلم في كل الدول الأخرى وتشترك الأقليات الاسلامية في هذه الدول خناصية مهمة وهي ان المسلمين فيها من ابناء البلاد الأصليين ، كما توجد في كل هذه البلدان الأربعة مناطق توجد فيها اكثرية اسلامية وهذه المناطق هي : غرب جزيرة ، مندناو ، وارخبيل ، سولوړ، (بنكسامورو) بالنسبة للفليين وجنوب شبه جزيرة كرا (فتاني) بالنسبة لتايلاند ومنطقة « اركان ، بالنسبة لبورما والساحل الجنوب الشرقي بالنسبة

فقد كانت هذه المناطق دولا استلامية فيمنا سبق وتقوم حالة حبرب في جميعها حيث يسود الظلم والإضطهاد ضد السلمين ولو حصل المسلمون في تلك المناطق على يعض من الاستقلال الذاتي لاطمأنوا على مستقبلهم الإسلامي ولقد أدى الإضطهاد في المضاطق الاسلامية في الطبين وبورما وتايلانيد الى هجرة كبيرة الى مناطق اخرى في الماضي والصاضر فغي تايسلانيد اتجهت الهجيرة القصرية الى تكوين جالية اسلامية كبيرة في العاصمة بانكوك أما في القليين قلقد أدت الصروب الى هجرة كبيرة للمسلمين نصو مانيلا وكذلك نحو ولاية صباح بماليزيا اماق بورما فلقد شنتت النظام الحالى مسلمي اركان وطرد معسظمهم أولا نصو بنجسلاديش ثم ارجعوا واخنوا يتشتتون داخل البلاد

لسرى لانكا أما في القلبين وتايلاند وبورما

ومن بين هذه الدول الأربع يعد وضع المسلمين في سسرى لانكا أحسن بكثيس من الدول الثلاث الأخرى ولقد دخل الإسالم سريلانكا عن طريق التجار العرب منذ القرن الهجري الأول وبقي وجودهم كاقلية متصلا دون ان يكونوا دولة لهم في تلك الجزيرة ولم يعرفوا الاضطهاد الاعندما دخل الاستعمار الأوروبي بدخول البرتغال التي حاولت القضاء على الاسلام بالكلية ثم ازاحهم الهولانديون ثم لحقهم الانجليز ولكن حتى في سىرى لانكا تتبع الدولة اليوم سياسة استيطان لغير المسلمين في المناطق الاسلامية أدت الى هبوط نسبتهم في تلك المناطق الي نسب تكاد تقل عن الخمسين في المائة .

وحالة المسلمين في هذه الدول الثلاث سيئة

ومؤسفة للغابة .

ولقد دخل الاسلام بورما منذ القرن الثاني الهجرى عن طريق التجار العرب وتكونت دولة الرومينكا الاسلامية هنك في القرن الثامن الهجري ودامت عدة قرون اما تايلاند فلقد اعتنق أهل فتاني الإسلام في نفس الحقبة التي اعتنق فيها احوانهم في ماليزيا الدين الحنيف أي منذ بداية القرن الشامن الهجرى وكونوا هنك دولا اسلامية دامت عدة قرون أما الفلبين فلقد دخلها الاسلام كذلك في القرن السابع الهجيري وتكونت في القرن التاسع الهجري سلطنات اسلامية في معظم جزره وقد كانت مانيلا عاصمة احدى هذه السلطنات وعمل الأسيان عندما احتلوا الجرِّر على القضاء على الإسلام وأهله ولم ينجحوا في ذلك الافي المناطق الشمالية

ورغم الاضطهاد في ثلاثة منها فالمؤسسات الاستلامية في هنده الدول الأربع متوجودة وراسخة ورباط هذه الأقليات بالعالم الاستلامي رياط متين عدى مسلمي يورما الذين قطعتهم حكومتهم الحالية عن باقى العالم الاسلامي وذلك منت مايقرب من العشرين سنة أما اللغات الثقافية للمسلمين قهي المالوية في تايلاند والقلبين والأوردية في بورما والتامولية في سريلانكا وتسوجد كتب استلامية كثيرة في هذه اللغبات ويعرف المثقفون اللغة العربية كما أن الشربعة الاسلامية تطبق في معظم الشوون

يقلم: الدكتور على المنتصر الكتاني المدير العمام للمؤسسة الاسمالمية للعلوم والتكنولوجيا والتنمية |||||||||||||

🗅 الأقليات الاسلامية الصغيرة في

يعيش حوالي ثلاثة ماليين مسلم في الـ ١٢ الدول الباقية في أسيا حيث يريد عددهم على النصف مليون نسمة في كـل من سنغافورة والنيبال اما مسلمو فيتنام وكمبوديا فهم من امة التشاميا وهم السكان الاصليون لشبه جزيرة الهند الصينية وكسانت اميراطوريسة ذات جاه وكسان دينها الهندوكية الى ان غراها الفيتناميون في القرون الوسطى بعد ان قدمتوا من الصين وقضوا على الدولة وابسادوا اهلها فساعتنق البساقون منهم الاسسلام وقد نسزلت بهيؤلاء المسلمين كارثة عظمي في كمبوديا حيث أباد اكثريتهم الخمير الحمر ونزل بتلك عددهم ممايزيد على مليون نسمة الى أقل من ثلث ذلك العدد ، بينما لايتعدى عدد المسلمين في فيتنام ۲۵٬۰۰۰ نسمة . .

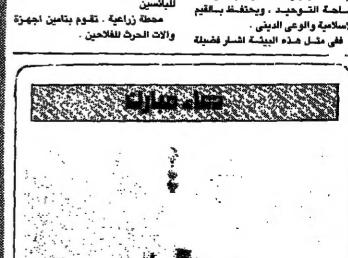
أما المسلمون في متغوليا فعددهم لايقل عن ربع مليون مسلم لكنهم قطعوا تماما عن بهاقي العبالم الاسهلامي منهذ ان سيسطر الشيروعيون على البلاد أما المسلمون في النبيال فهم يعانون من عدم الاعتراف بشخصيتهم الاستلامية الضاصة ويترتكن معظمهم في الولايات الجنوبية المتلخمة لولايتي بيهار واوتار براديش بالهند وكذلك الوضع بين مسلمي بهوتان

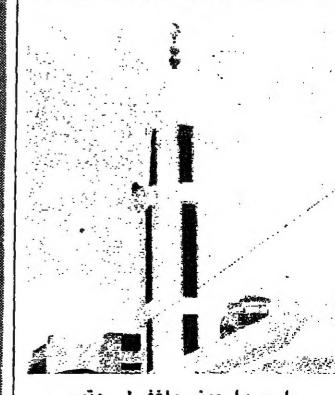
ولقد اصبح السلمون المالويون في ستغافورة اقلية في عقر دارهم بعد ان غراهم الانجليسز وكاتسرهم بالهجسرة الصينية ووضعهم هنسك احسن من وضع الأقليسات الأخرى غير انهم يعانون من ضياع ابنائهم في المجتمع الغربي الملجد وتسلط الدولة على مساجدهم وقراهم يحجة ازاحنة الأبنيلة القديمة وبشاء عمارات جديدة مجلها مما يؤدى الى تشتيت جماعة المسلمين .

اما ، برونی ، فهی دولة اسلامیة تنتمی الى منظمة المؤتمر الاسلامي .

اما مسلمو تايوان وهونج كونج وملكاي فهم صينيون وعددهم قليل اذ لايريد على المائة الف فيها جميعا وهم لايعانون من أية معاملة سيئة غيس انهم في خطر الانسطال خاصة في ملكاو يسبب قلة اعدادهم وضعف مؤسساتهم وقلة التعليم الاسسلامي بين ابنائهم وطفيان المجتمع الغربي على مجتمعاتهم :

ولم يدخل الاسلام الى البابان وكوريا الا في القرن الرابع عشر الهجرى : نحل الاستلام اليابان منذ حوالي ثمانين سنة ودخل كوريا مند حوالي ثالاثين سنة ولقد وصل عدد المسلمين اليابانيين الى حـوالى مهم ٢٥٠,٠٠٠ نسمة وعدد المسلمين الكوريين الى حوالي ٣٠٠, ٠٠٠ نسمة والأمل في انتشار الإسلام في هـ ذين البلدين كبير غير أن كلتا الإقليتين الاسسلاميتين تشتكيان من ضعف في مؤسساتها الاسلامية رغم ان اعداد معتنقي الاسلام في ترايد سنة بعد سنة ولايوجد أي مجهود معاد لانتشار الاسلام.





یا رب : ارحمنی واغفر لی ، وتب على يا تواب

يا واعظ الناس قد أصبحت متهما كمن كسا الناس من عرى وعورته للناس بادية ، ما إن يواريها اذ عبت منهم امورا انت تأتيها



العدد ١٩٤٨ الحُميس ١٨ جمادي الثانية ٢٠٤١هـ الموافق ٢٧ فبراير ١٩٨٦

جرى مؤخرا بيع باخرة البحوث الالمانية ، ميتبور ، لحكومة نيوزيندا لكي تستخدمها

لَ المستقبل القريب في نفس الغرض وقد مخرت هذه الباخرة عباب بحار العالم طبلة مدة

استخدامها و البحوث خلال عشرين عاما فقطعت اثناء ذلك مسافة ١٥٠ الف ميل بحرية

وكان اهم واطول الرحلات التي قامت بها رحلتها الى مياه القطب الجنوبي من اكتوبر ١٩٨٠

الى ابريل ١٩٨١ . وكانت رحلة شاقة بسبب المخاطر الكبيرة التي كانت تتعرض لها هناك

خشية الاصطدام بجبال الحليد العائمة الني تنتشر في كل مكان في المياه القطبية وقد اجرت

عددا كبيرا من البحوث العلمية فدرست اوضاع مياه البحر الابيض المتوسط ف المنطقة

الواقعة بين ايطاليا واليونان وحركة مياه اعماق الساحل الافريقي الشمالي الغربي الملينة

بالمواد الغذائية واجرت بحوثا عن تركيب قاع البحر ومجرى حياة المائية التي تنصو فيه

والاعاصير التي تهب و الاصقاع الاستوائية كما اجرت البحوث العديدة التي تتعلق بوقاية

البيئة وبلغ عدد العلماء والطلاب الذين ساهموا ف البحوث التي اجريت هيها واقاموا لغترة

من الزمن على ظهرها ؟ ألاف عالم وطالب وبلغ عدد الرحلات التي قامت بها ٧٣ رحلة ورست

في حوالي ٩٠ ميناء من مواميء العالم المختلفة منذ انزالها الى البحر للمرة الاولى في شهر

فيراير ١٩٦٤ وسوف تخلفها باخرة البحوث الجديدة ، متبور ٢ ، ﴿ مَنَابِعَهُ مَهْمَتُهَا وسوف

تقلم من ميناء ترافرمونده في غضون الشهر الحالي والباخرة الجديدة هي أحدث من الباخرة

علاج جديد لاضطرابات المرارة

تشانغ شا .. الوكالات .. افاد مكتب الصحة الاقليمي ان الاطباء في تشانغ شا

عاصمة مقاطعة عونان قد طوروا طريقة جديدة لعلاج اضطرابات المرارة .

لمتع السبائـل المعوى من النـشـول الى القناة الصغـراء ومن ثم تحول دون

ويعد بثل الصفراء التقليدي هو العلاج الرئيسي لبعض الامـراض مثل

كانت تتلخص هذه الطريقة في تركيب صمام عند فتحة الصرف في المرارة

الأولى واكثر منها تجهيزا بسائر معدات البحوث العصرية .

التهاب الصغراء ووجود حصى في المرارة .

قطة مبرمجة اليكترونيا

نيويورك . الوكالات .. انتجت احدى الشركات الامريكية قطة مبرمجة الكترونيا

ويبلغ حجم القطة الصناعية الحجم الطبيعي للقطط وهي مغطاه بالغراء ويمكن

الاستعاضه بها عن القطط الطبيعية التي تغنى متاعب العنلية بالحيوانات الاليفة

الكثف عن مكونيات أصبساغ البرسيوميات

مقاطعة فانسو شعال غربى الصين هي اصباغ غير عضوية تتكبون من الاصباغ

وقد توصل هؤلاء العلماء الى هذا الاستنتاج بعد تحليل اكثر من ٢٥٠ عينة من تلك

الاصباغ بطريقة الانعطاف الضوئي باشعة اكس وطريقة التحليل باشعة اكس مما

يجعلنا نعرف لم ظلت الاصباغ الستخدمة في تلك الرسومات الحائطية العريقة زاهية دون أن تتغير رغم مرور اكثر من الف سنة عليها ويتحلي هذا الاستنتاج باهمية

عظيمة بالنسبة الى تاريخ تطور الإصباغ في الصين كما يقدم معطيات هامة تؤدى الى

وجدير بالذكر ان كهوف موقباو نضم اعدادا كبيرة من الرسوميات الحائيطية

والتماثيل البوذية والنحف الأخرى التي يرجع تاريخها الى فترة تتراوح بين القرن

المزيد من دراسة وسائل تقليد وترميم هذه الرسوم الحائطية القيمة .

بدلا من تغير البطاريات للقطة الصناعية.

بحيث تستجيب لنداء صاحبها واشاراته وتغمض عينيها عند اطفاء النور لتنام .

• بعيدا عن السياسة •

بيع اشعر باخرة بحوث المانية

اكستسشاف أثسار

مصرية عمرها ٢٥٠٠

القناهبرة ۽ (واس) . عشرت

المجموعة الأشرية التي تقوم

باعمال الحفر في قرية صان الحجر

بمركز بسيون محافظة الغربينة

بمصرعلى اثارهامة يرجح تاريخها

وذكر ان من اهم الأثار التي عثر

عليها والتي يرجع تاريخها الي

- ۲۵۱ ست عسوار من الذهب

الشائص عبار ٢٤ قيـراطا يعـد

الأول من نوعه في الأثار التي عثر

كميا تم العثور عبلي عبد من

السارج الفخارية برجع عهدها الى

العصر اليسونسانسي والرومساني

وشمعدان من البرونز يرجع الى

نفس العهد . وتاتي اهمية الأثار

الى اهمية قرية صان الحجر هيث

كلنت عاصمة مصر في عهد الأسرة

الفرعونية ٢٦ وتعد الاكتشافات

الجديدة حلقة من اعمال الحضر

التي تتم في المنطقة

الى اكثر من ٢٠ قرنا .

عليها بالنطقة

ماركوس .. الوداع الأختر كان وداعا بلا مجد او كبرامة

فاقد واجه فرديناند ماركوس الذي حكم الظلبين لمدة عشرين عاما وقتا عصيبا عبد النخلي عن مقاليد

وق الإيام والساعيات الاخبرة قبل ان يغادر بصورة نهائية قصر مالاكانسائج الحكومي بالطاشرة الهليكبوبشر سعى مباركبوس للحماية وراء الحوائط اشرتفعة والحرس والنبابات .

وقد اقام مارکوس کبرئیس له اتجاهات دكتاتورية المحب وادار شدون الدولة في تياه وفضامة وسط اعمدة القصر التلالاه . غير ان الظهور الاخير على شاشات التليفزيون من داخل القصر عكس صورة مشوهة وكثيبة

وقد انتهت مقابلة اذاعية جرت في اللبيلة التي سيقت رحيلة واذاعتها احدى الشبكات التي مازالت موالية له انتهت بصورة مشوهة وغلمضة وعندما سنتل مناركوس عن

اولتك الذين ملزالوا يؤيدونه بدا في ذكر قبائمية طويلة ومملة من الجمساعيات والاشتشياص الذين لايتسعبون ببالاهميسة بمسورة

وسنعی مارکوس من خلال اخر فلهور له نظه التليفزيون عبل الهواء ق ساعة متاشرة سعى لاعطاء فرصنة بهائية ليقدم نفسه في بور الإب للروهي . ، وأكد ماركوس وهو يجلس على

كرسى الرئاسية المرمسع بالذهب ومن حوله زوجته ايميلدا وعند من احقاده اکند سارکوس ات الرئيس الشبرعي للنولة وتعهد بالدفاع عن الجمهدورية وعن حياته حتى لحرقطرة من دمه غير ان ظهور ف التليفزيون لم يخف ضعفه وقلقه ق هـنده الإثنـاء . وكلما اعبر على ائسة يسيطر عبل الوضيع في الظابين كلميا اصبيح واضحا إن مصداقيته قد انهارت

وبئت امارات البهجة واضحة على وجه ماركوس عشدما سياله مصاور متعيقات عن تحيالته الصحيبة واسهب مباركتوس.ق تفاصيل التمرينات الرياضية التى سراهما فرذك النبوء وده الصحفيين بعد ذلك ال توجيه

اوروبا تؤيد قيام حوار سياسيمسع البجامعية العربية

لاهاى .. أ . ف . ب .. اعربت الدول الاثنتا عشرة الإعضاء في المجموعة الاقتصادية الاوروبية في لاهاى عن تأبيدها لاقامة جوار سياسي منفصل بين المجموعة الاقتصادسة الاوروسة وجامعة الدول العربية وقد كان هذا الحوار يقام حتى الان شاملا الجوانب السياسية والاقتصادية والثقافية

خارجية دول المجموعة الاوروبية ف عاصمة هولندا الادارية تلبية لطلب سابق تقدمت به تسعسزيسر التسعساون الدول العربية بغية اضفاء قندر اكبر من العسكرى بين مصر الاهمية على المباحثات السياسية مع دول واليونان وذكر مصدر فرنسي ان الدول الاثنتي عشرة قررت كذلك تنظيم لقاء بين مجلس

القاهرة .. واس .. اجتمع نـائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع المصرى عبدالعليع ابـو غزالة مـع رئيس الوزراء اليونــاني اندرياس باباندريو الذى يزور مصر حاليا وتم خلال الاجتماع استعراض العلاقات التناثية وسبل تدعيم التعاون العسكرى بين البلدين .

. ومن جهة اخرى يصل الى القاهرة اليوم الخسميس وزيسر الطاقبة المسودانسي غبدالعزيز عثمان ق زيارة لمصر تستغرق يومين وسيجرى الوزير السوداني خلال الزيارة مباحثات مع ننظييرة المصرى المهندس ماهر اباظة حول امكانية تعديل الاتفاق التجاري بين البلدين والعمل على توسيعه ليشعل مجال الطاقة واليترول .

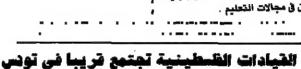
التربية السريلانكي يزور اسلام

اسلام اباد ــ (واس) .. وصل الى اسلام أباد وزير التربية وشنون الشباب والعمل السريلانكي رائيل ويكرام اسينغ في زيارة رمسية لباكستان تستغرق عدة ايلم وسيجسرى الوزيسر خسلال الزيسارة محادثيات منع عنند من المصلبولين الباكستانيين حول اوجيه التعاون بين البلدين في مجالات التعليم .

لافريقيا

باریس ۔ ا یف ب حناء في بيان اصدرته الامم التحدة في باريس أن اجتماع مكتب الامم المتحدة للاغاثة ل افريقيا مع الدول الواهبة سيجرى مشاورات في باريس في مقر منظمة التجارة والتنمية الاقتصادية فرباريس. ويبحث هذا الاجتماع بصفة ضاصة

اثيوبيا والسودان وانجولا وموزمبيق المتحدة للتنمية مسؤتمرا محمفيا بهذا



تـونس ـ ق . ن . 1 .. علم من مصادر فلسطينية مـطلعة ان اجتمـاع القيـادة 📆

وابلغت هذِه المصادر مراسل وكالة الانباء القطرية في تونس أن الاجتماع سينعقد

🌋 للمشاركة ﴿ اجتماعات المؤتمر العام للحزب الشيوعي السوفييتي . الاجتماع مشيرة الى ان السيد خليل الوزيس نائب القبائد العبام لقوات الشورة الظسطينية قد وصل الى تونس قادما من براغ

بحث تقديم اغاثة عاجلة

ويسأتي هسذا القسرار الذي اعلت وزراء

التعارن الخليجي مع المجموعة الاقتصادية

الاوروبية ، واوضح مصدر فرنسي ان هنذا

الاجتماع سيعقد في شهر سبتمبر ، ايلول ،

القادم على مستوى وزراء الخارجيية وذلك

خلال اعمال الجمعية العامة للامم المتحدة .

وسائل الاسراع في تقديم مساعدات عناجلة لبعض دول أفريقيا من أجل الحيلولة دون ظهور ازمة غذائية عصبية جديدة خاصة ق ويعقد برأدفورد مورس مديس مكتب العمليات الطارنة والمسئول عن برنامج الامم

🖸 عيده ضيوف الأمم المتحدة بغادر جافيير بيريز دى كويلار السكرتير العام للامم المتحسدة نيسويسورك اليسوم الخميس متوجها الى داكار ف زيارة للسنغال تلبية لدعـوة من الرئيس السنضال عبده ضياوف بصفته رئيس منظمة الوحدة الإضريقية لاجتراء مقبلورات يشتان عندد من

🛭 دی کویلار

●۞ تونس اجتمع رئيس الوزراء التونسى محمد مزاى مع و زير الدولة للشئون الداخلية الأسبانى رفائيل فرنائدز الذى يزور تونس حاليا وذكر المسئول الاسبائى انه بحث مسع مسزالى التعسلون بين تسونس والمجموعة الاقتصادية الأوروبية ●○ بفداد . عاد ال بخداد نائب رئيس الوزراء ووزيـر الضارجيـة العراقى طارق عزيز بعد ان شارك ق

تىرى المبولان تتصدى لزيارة بيريز بيروت _ الوكالات

تصدى المواطنون العبرب في الجنولان المحتلة للقبوات الاسرائيليية احتجاها عي زيارة شيمون بيبريز رئيس وزراء اسسرائيل لاهدى القرى السورية المعتلة وذكر راديو دمشق أن ألاقا من المواطنين

كبلئت قد تبوقفت غيداة نشبوب الحبرب

العربية الاسرائيلية عنام ١٩٧٣ وكانت

زائير وليبيريا قد اعادنا عالاقاتهما مع

كما قررت سلجل العاج فتح سفارات لها

في كال من البانيا وجمهورية المانيا

العدو خلال عامي ١٩٨٢ و ١٩٨٤

الديمقراطية وكوريا الشمالية .

العرب نظموا مظاهرة في قريسة مجدل شعمس المحتلة نندوا فيها بالاحتلال الاسترائيلي وقاموا بقصف قوات الاحتلال بالحجارة كما استخدموا العصي والهيراوات للدنساخ عن انغسهم ﴿ تصديهم لقوات الاحتلال .

اتفاقية دفاعية بين واشتنطن وانقرة

القامرة . الوكالات .. توقع الولايات المتحدة وتركيا قريبا اتفاقية دفاعية جديدة واتفاقا للتعاون الاقتصادي بينهما

سادل العاج تبلغ دم کوبلار

بعلاقاتها مع کوبا واسرائیل الأمم المتحدة : ١ . ف . ب .. ابلغت ساحل العاج جافيير بريز دى كويلار سكرتير عام الامم المتحدة قرارها باقامة علاقات

دبلوماسية مع كل من كوبا و اسرائيل . وابلغ امارا أيسى سفير سلحل العباج اعبادت مؤشرا عبلاقياتها مبع الاتحباد لدى الأمم المتحدة هذا القرار في رسالتين السوفييتي التي قطعت عنام ١٩٦٩ هي الدولة الاضريقية النسائشة ألتى تعيسد مشتركتين مع ننظيرينه الكنوبي علاقاتها مع اسرائيل ثلك العلاقات التي

والإسرائيل وجدير بلاذكر ان ساحل العاج التى

اخبار قصيرة



القضايا الافريقية

مناقشات مجلس الأمن الدول حول ضطورات الحسرب العسراقيسة

وذكر ريتشارد بيبرل ناثب وزيبر الدفاع الامريكي في تصريح له اذاعه راديـو صوت امريكا أن الولايات المنحدة ستساعد شركيا

على تحديث قواتها المسلحة . وقال انه سيحث الكونجرس الامريكي على اعتماد مبلغ ٩٧٤ طيون دولار كمساعدات لتركيا ومقابسل ذلك سيعق لواشنطن استضدام حسوالي اثنتي عشرة قاعدة عسكرية ومنشأت امنية داخل

الفلسطينية الذى سيخصص لدراسة الخطاب الذى القاه جلالة الملك حسين عاهل ﴿الأربن يوم الاربعاء الملفى واعداد الرد الغلسطيني الرسمي عليه سيعقد في تونس

وعقب عودة السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفينية لنظمة التحرير الفلسطينية والمن ويازته الرسمية التركيا اللي بدات استن الاربحاء وعودة السيدة فناروق قدومي الذي يبراس حالينا وفدا فلسنطينيا ف موسكو أرج

ريجان يطلب من الكونجرسس مائة

طلب الرئيس رونالد ريجان رسميا من

الكونجرس منح الكونتراس مساعدة قدرها

في شكل معونية عسكريية لساعدة هؤلاء

واشنطن ۱۰ . ف ب

حكومة نيكاراجوا



ن ريجان

نيميتريبا تؤكن تميين مغيرها في لندن

لاجوس ـ ا . ف . ب اكدت وزارة خارجية نيجيريا في بيان صدرته في لاجوس تغيين جورج دوق أدوين مفوضًا ساميا جديدا (سعير) لنيجيرينا أن

ويعنى تنبادل السغراء عبودة العلاقبات الدبلوماسية بين البلدين ببالكاسل بعد سا شابها من غيلاف لدة ١٩ شهيرا ق اعقاب قضية دبكو نسبة الى أسم عمارو دينك وزيو النقل التيجيري السنابق وقد تعرش وزير النقل السابق المطلوب التحقيق معه بتهمة القساد واختلاس الإسوال في بلاده فمسأولة اختطاف أغرب من الفيال وقعت في العاصمة. البريطانية ف شهر يوليو عام ١٩٨٤

ارتقاع اسعار السلع ف المانيا الغربية

بسوق .. الوكالات .. ارتفعت

استعبار النبلغ الاستهبالكينة في المانيا الاتحتادية بنستية ٢٠٠٠ خىلال شهر يناير ١٩٨٦ ودلك لمسيما اكرمكتب الإجعشائيات الفيدرال وهي بالشارثة بشهر يتاير ١٩٨٥ تشدرج الزيادة الى ١٠٤/ ، وجديسر بالذكسر ان التضخم بلغ شالل عام ١٩٨٥ بمنفة عامة ٢٠١٠ وهو يغتبر من افضل النثاثج العالمية

الكونجرس ان المساعدة المطلوبة سوف تخصص من اعتمادات البنتاجون التي اقرها اعضاء الكونجرس بالفعل

واوضىح الرئيس في وثيقية نقلها الى

وبرد ريجان الذي ينبغي ان يحصل على موافقة مجلس الكونجرس ، عبدًا الأجراء بأنه يعتبر أن هذا الطلب خسرورة ملحة للامن الغرمي للولايات المتحدة

وصرح ويجأن فرنس الوثيقة التي نقلها للكونجرس بأنه اذا كلن اعداء الديمقراطية الذين يبعدون ألاف الكيلو مترات عن هنا يدركون اهمية نيكاراجوا الاستراتيجية ويدركون انها يمكن ان نبث الفوضي ل كافة

تعاون مغربى سودانى

لجنسع وزير الطاقة والمعادن الغبربي معمد فتاح مع وزير الطاتمة والصفاعة والمادن السوداني عبدالعزيز عثمان منوسي اتذي يزور المغرب حالها وتم خلال الاجتماع بحث اوجه التعاون بين البلدين ز مجالات الطاقة وللعابن وتبادل الخبراء

انفجار صاروخ أمريكى

واشتيطن : ق . ن . أ .. تحطم صياروخ أمريكي غير مسلح من طراز كرور في البحر الى الشمال من كندا بعد اطلاقه مباشرة في رحلة احتبار

ونسب راديسو صنوت اسريكنا ال مسؤولين ف سسلاح الطيـران الأمـريكى تولهم ان صاروخ الاختبار تحطم في بحر "مبواوه، بعد أطلاقه من قائفة بي ٥٦ حيث لم يوضعوا سبيا لوقوع هذا الحادث

بكين استوردت نحو مائة

حونتراس

ارجاء امريكا الوسطى . فينبغى علينا نحن

الامريكيون ان نتفهم ان نيكاراجوا تعد من

مسائل السياسة الخبارجية ذات الاهمية

القصوى والتي تدخل ف مسيم حربة بلادنا

بكين - أ . ف . ب .. ذكر عو بيزهو مدير شركة الخطوط الجوية الصينية ان الأسطول الجوى الصيني يتكون حاليا من ٤٦٠ طائرة .

الخطوط الجوية الصينية أن ترفع عدد مقاعد ركابها بنسبة ٧٠٪ منذ عام ١٩٨٠ وأوضح أن الشركة تعتزم شراء ٢٠ طائرة عملاقة هذا العلم من بينها طائرات بوينج ٧٤٧ و٧٦٧ وذلك بفضل تمويل من الحكومة والسلطات المحلية .

تىدشىن اول سفينية دوريية مصنعة في تونس

طائرة ذلال خمسة اعوام

الشركة استوردت نحو ماثة طائرة خلال الخمسة اعوام الأخيرة وقد اصبح وذكرت وكالة الصين الجديدة أن هو بيزهو أضاف أن المشتريات أتاحت لشركة

ولا زال الأسطول الجوى الصيني يتكون في جزء منه من طائرات قديمة سوفييتية الصنع يرجع تاريخها الى الخمسينات فضملا عن طائرات تـرابدنت البريطانية الثي تم شراؤها مستعملة في السبعينات

باكملها في تونس دشنت في ترسانة مضزل بورفيية البحرية بالقرب من بنزرت بشمال تونس شهد الحقل الرئيس الجابوثى عمر بسونجبو ومحصد مسزال رفيس الوزراء

وقد انتجت هذه السفينية التي تعيد

تونس .. ا ف پ .. اعلن ق تونس از اول سفيئية دوريية في اعباق البحيار صنعت

الاوى من عشر سفـن دوريــة لحســـ الجمارك التونسية شركة (سوكومينا) للانشاءات الميكانيكية والبحرية بغضل خبرة تكنولوجية منقولة عن شركة كومك الكورية الجنوبية

وتجدر الإشارة الى ان اتضاق التعاون بين الجئوب والجنوب بشان نقل التكنولوجيا كان قد ابرم في اكتوبر تشرين الاول ۱۹۸۴ في سيسول ابسان الزيسارة الرسميسة التى قسام بهسا رئيس الوزراء التونسى لكوريا الجنوبية

القلبيني وتعزيزه والذى يبدو انه صرف لدة طويلة عن منابعة مهمته الإصلية المتعلقة بمكافحة الثمرد واستطرد المتحدث باسم ورارة الدفاع قائلا سنبذل كل ما ق وسعنا في سبيل تسهيل ذلك وصرح من جهة اخرى سمر ان الرئيس السابق فردناند

ماركوس وبطافته نقلوا من قصر مالاكانانج الى قاعدة كلارك الجوية الاسريكية في القلبين بـواسطة اربـع طائـرات هليكو بتر تابعة لسلاح الطيران الامريكي واخساف ان طائرات الهليكيوبتر اقلت مباركوس حتى قاعدة كلارك الثي وصلت اليها في حوالي الساعية ١٣٠٣٠

طراز اتش ٢ توجهت على عجل الى مالاكانانح بناء على طلب سفير الولايات المتحدة في مانيلا . بيد انه رفض أن يوضح متى توجه السفير الامريكي بهذا الطلب ومنا اذا كنان قد ابلغ كورازون اكوينو بقرار

جمت وصرح ايضا سعرٌ بان الطائرات الامريكية وهي من

المنتاحون يأمل فى مكافحة اكوينوللشيوعيين



واشتطن 🗔 🏚 ب 🔝 اعرب روبرت سيمز المتحدث يفسم البنشلجون امس الشلاشاء عن امله في ان متسح احسال كورازون اكوينو محل ماركوس للجيش الظبيثى التغرغ من جديد لكافحة رجال حرب العصابات الشيوعيين وقال أن الولايات المتحدة ملتزمة باعادة بناء الجيش



المثال يبلغ حاليا سعر الغرفة في مدينة تونوكا على بعد ٧٠٠عم جنوب غربي العاصمة ١٧٤٠٠ بيزوس حوالي ٢٧ دولارا ولكن نفس الحجرة سيبلغ سعرها خلال البطولة ثلاثة أضعاف السعر الحال أي حوالي ٦٦ الف بيزوس ٩٨ دولارا ومع ذلك تتضاعف التصريحات الرسمية المطمئشة والتي كان أخرها نصريح رئيس هيئة الفنادق الكسيكية رافلييل سواريز الذي اكد مؤخرا أز اسعار الفنادق لن تزيد خلال بطولة كأس العالم ربما أثناء بطولة كناس العالم ولكن السؤال الذي يجب ان يطرح هو ملذا عن اسعار الفنادق قبل

مكسيكو . ١ ف . ب .. يبدو أن أصحاب الفنادق المكسيكية

يؤمنون بصحة المثل القائل بأن المال السايب يعلم السرقة

ولذلك قرروا فيما بينهم زيادة اسعارهم بصورة كبيرة خلال

المرحلة النهائية لبطونة كاس العالم لكرة القدم فعلى سبيل

٨٨ الف ياباني ضمايا العرطان عام

طوكيو _ الوكالات .. جاء مرض السرطان على رأس قائمة الأمراض المسبية للوفاة في البابان عام ١٩٨٥ حیث راح ضحیته ۱۸۸ الف شخص

وتأتى امراض القلب في المقام الناسي بعد السرطان حيث توق ١٣٨ الف ياباني بسبب الازمات القلبية خلال العشرة شهور الأولى من عام ١٩٨٥ بينما توقى ١٦٣ الفا اخرين بسبب جلطة المخ

واضاف التقريس الذي نشرته وزارة الصحة اليابانية أن اليابان دخلت في نطاق الدول الصناعية الغربية التي يكون فيها السرطان وامراض القلب اهم مسببات الوفاة

لغيلم انتهى القداس للمضرجىة الحائطية الصينية الايطاليه نانى مورتى . وحصىل على جائزة الدب الغضى للاخراج بكين : الوكالات .. توصل فريق من العلماء الصينيين الى اكتشاف بان الإصباغ التي جورجي شينجيلايا المضرج تشتعل عليها الرسومات الحائطية القديمة الموجودة ف كهوف موقاو الواقعة غرب

السىوفييتى عن فيلم ارديسها مۇلف صغير . وعمل دين باريسون الإمريكي

فيلم المحاكمة يفوز

بسجسانسزة السدب

السدهسيسي نسي

مهرجان برلين

بىرلىن الغىربيسة .. د . ب . ا .

اعلن ضوز فيلم ستنامهيم

المصلكمة ، الذي تندور احداثته

حنول عصابية بادر شا يتهوف

الدنية ق المانيا الغربية بصائرة

الدب الذهبى وهى الجلازة الاو في

وينصبور هنذا الفيتلم الذى

اخرجه رينهارد هاوف المضرج

الالماني الغربي اعتقال ومحاكمة

ثم موت اندریاس بادر واولریک

ماينهوف واعضساء اخبرون ق

الجماعة في سجن ستامهيم في عام

وقد قدمت جائزة الدب الغضى

كجائزة خاصة من لجنة التحكيم

عبل حائبزة البب الغضى لاحسن فيلم قصير عن فيلمه تــوم يذهب وحصىل اليابسانى تلساهيىرو تبنودا عل جبائزة الدب الذهبى

لتكوينات المتجانسة عن فيلمه

جونزا عامل الحرية وفاز شريك

جارمان بجائزة مسائلة عن فيلمه

الرابع والقرز الرابع عشر . كارافا جيو . الفنادق المكسيكية تستغل فرصة كأس العالم



عتب مسلة عن المادات والتقاليد

بكين - الوكالات .. ورد نبا يقول أن الصبين ستصدر المجلد الأول من كتب مسلسلة عن العسادات والتقساليسد الصينية الفها عدد من الخبراء الصينيين .

تضم هذه المجموعة اربعين مجلدا في سنة ملايين مقطع صيئي تقدم للقراء الاجانب والصينيين العادات والتقاليد الصينية حول الزواج والوفاة والأداب السلوكية والطعام والأعياد والترفيه وفن المعمار علاوة على اصولها وتغيراتها على مر الحصبور .

• بعيدا عن السياسة •

اعلان عن تمديد منافسات عامة بوكالة الوزارة لشئون الأوقاف

عزوان المنافسة عملية صيادة ونظافة خمسة جوامع بعديمة املح فيمة بيع الشروط والمواصفات مبلغ ٥٠٠ ريال

لخرموعد للبول العطاءات معد النعليد ﴿ فَيْلِيُّهُ مَوْاهُ بِوَمْ السَّمِتَ المُواهِقُ ١٤٠٦٠٦٠ هـ موعد فتح المظليف - اليوم التالي الأحد الموافق ٢٥٠٦/٦/١٨ هـ الساعة المغية عشر صماحا

و_السحل الشماري

2 _ الاشتراف (العرفة التجارية » _ هذه العملية غير قابلة للتجزح وسبتم استبعاد اى عطاء جزنى لهدد العملية (نلاث سنوات) مع العلم ال مدة العقد (ثلاث سنوات) للوزارة المق ل ناجيل العملية او الفاء بعضها الذما دعت الملجة لأك ودور

تسلم المظاريف لسكوتير لجمة المطلصات بعف الوزارة بالرياض وزارة الحج والاوفاف

اعلان عن تمديد منافسات عامة بوكالة الوزارة لشئون الأوقاف

عبوان الدلاسية عملية هبيانة وبطافة احدى عشر صميد اوجامعا بالمطقة الشرقية المجموعة العاشرة و١٠٠ فيث بيع الشروط والمواضعات مبلغ ١٩٠٠ ريال القر موعد للبول العظاءات بعد التمديد - نهاية دواء يوم االاتنين الموافق ١٤٠٩/٧/١ هـ.

موعد ملح الظلوبات - اليوم القال الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٧/٩ هـ الساعة الحامية عشر صماحا

٢ _شهادة الزكاة والدخل

٣ _ السجل التجاري و _ الإستراك ق الغرفة التجارية

ه ــهذه العملية غير فابلة للتجزئة وسبتم استبعك اي عطاء جزئي لهذه العملية (تلاث سنوات) مع العلم ان مدة العقد وخلاث سنوات؛ للوزارة العق في تاجيل العملية او العاء بعضها الذما دعت الجلجة لذلك ودون

تسلم المظليف لسكرتير لجنة المنقصات بمقر الوزارة بقرياض وزارة المح والاوطاف

اعلان عن تمديد منافسات عامة بوكالة الوزارة لشئون الأوقاف

عنوان المناهسة عملية صيانة ونظافة عدد (٣١ واحد وتلاتون مسجدا وجامعا بحائل المحموعة الثانية ليمة بيع الشروط والواصفات مبلغ ٢١٠٠ ريال أَخْرُ مُوعَدُ لَقَبُولُ الْعَطَاءَاتَ مَعَدُ التَّمَدِيدِ - نَهَايَةً بُوامَ يُومَ السَّبَتُ الْوَاعَقُ ١٤٠٦/٧/٧ هـ.

موعد عنج المظاريف - اليوم التال الثلاثاذ الموافق ١٤٠٦٬٧/٨ هــالساعة الجانبة عشر صبلها ا ۔ ضمان بنکی ۱٪

> وشهادة الزكاة والبخل ٢ ــ السجل التجارى

ع ـ الاشتراك ق الغرفة النجارية

ه ــهذه العملية غير قابلة للتجرِّئة وسيتم استبعاد أي عطاء جزئي لهذه العملية وثلاث سنوات} مع العلم أن مدة العاد وثلاث سنوات؛ للوزارة الحق في تاجيل العملية او الغاء بعضها الأ ما يعت الحاجة لذك وبون

تسلم المظريف لسكرتج لجنة المطفعات بعفر الوزارة بالرياض وزارة المح والاوقاف

علان عن تمديد منافسات عامة بوكالة الوزارة لشئون الأوقاف

عثوان المناعسة عملية صبغة ونظافة مساجد المجموعة الأواز بمكة الكرمة قيمة بيج المواصفات مبلغ ٥٠٠ ريال

لخر موعد لقبول العطاءات بعد التعديد - نهاية بواد يود السنت الوطق ٢٧ / ١٤٠٦ هـ -موعد علج المظاريف اليوم المال الأحد المواعل ١٤٠٦:١١٠٨ هـ الساعة الحادية عشر صبلها

المشهادة الزكاة والبخل

٣ ـ السجل النجاري 2 ــ الاشتراك ق العرفة التحارية

» ـ هدد العملية عير قابلة للنحزنة وسيتم استمعاد اي عطاء جرس لهده العملية (ثلاث سنوات) مع العلم ال مدة العفر (تلاث سنوات) للوزارة الحق ق ناجيل العملية او العاء معضها الذما دعت الجلمة لدلك ودور شسلم المطفريف لسنترنج لجنة اغتافصات معفر الوزارة سأرياهن وزارة النح والاوفاف

اعلان مناتصة رتم ۱۲/۵۰۵/۱۶۰۹

ه تعلن وزارة الإعلام عن رعبتها طرح صيفة وتظلفة المركز الإعلامي بمئة الكرمة بالنظمية المفعة سوهب الشروط والمواصحات التى يمكن الحصول عليها مر الادارة القلبة بالوزارة بحد توريد عبلع و مانتى ريثل ٣٠٠) ألَّ صدوق الورارة مقابل السنفة الواحدة . فعلى السادة الراعين الدخول لا هذه المنظمة تقديم عطاءانهم داخل طرف مختوم بالشمع الاحمر على از يكون العطاء مستوفيا غا يل

ا سيحتون الظرف ماسد عدير الإدارة المقية وبختب عليه اسم ورقم الدفعسة ٢ -يكوز العطاء مر اصل وصورتين

٣ - يرفق بالقطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والمحل سارية القعول لعام ٥٠٥، ٩٠ ٩٠.

ـ يرفق بقعطاء صورتين من شهادة الإشتراك سلعرفة التجارية سارية المعمول لعلم ٢٠٤٠٩هــ

ا ـ يرفق بقمطاء ايضاً صورتين من السجل النجارى

٣ ـ تقديم طبعال ابقدائي بنسبة ١٠/ من اجمال فيمة العطاه ساري المفعول غدة تلاتة اشهر من تاريخ فتح

٧ - بكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم الناقصة ٨ ـ يجب تقيم عبنات او كتقوجات لكل صنف

٩ ـ اذا عل العطاء مقرما من وغيل بجب تر يراق توكيل شرعي من صلحب العطاء الصادر بقسمه السجل

● هذا ومن هق الوزارة رهض اى عطاء يرد دور استيفاء عل او معض هذه الشروط علما بلل الخرموعد لقبول العطامات هو يوم السنت الموافق ٢١/٣/١٢هـ وسنعتج المظاريف بالإدارة المقبة في تعلم الساعة للعاشرة بالتوقيت الزوال من البوم الذى يليه وللاعلام جرى نشره

اعلان عن عملية صيانة ونظافة - بالمناقصة العامة

تعلز وزارة المح والأوقاف (الادارة العامة للصيانة والتشغيل) عن طرهها بالناقصة العامة عملية - ﴿ تَطَافَهُ مسجِدِ الحَيفَ وَمَلْحَقَاتُهُ بِمَنَّى

٢ ـ صيانة وتشغيل كانة الاجهزة بمسجد الخيف وطحقاته بعنى بين الشيكات والمؤسسات الوطعية المتخصصة ويعكن الجصول على مستعدات الشاقصة من ادارة السشودعات ،بوكالة الوزارة لششون الاوفاق، نظع مبلخ ...و ريق) فقط للنسخة الواحدة ويشترط اسراز شهادة تصنيف المقاولين في مجال الصيفاة والنشخيل بالعرجة النافقة عند شراءالمستندات

وعلى السادة الراغبين المخول في هذه الماقصة اتباع الشروط الأفية ا سننديم تامين مؤقت بما يوازي ١/ من فيمة العطاء ينجدد فكقانها ـ ساري المفعول لدة اربعة شهور ـ من

٢ -صورة من شهادة الزكاة والدخل . وشهادة الاشتراك في العرفة التجارية ، والسجل التجاري ، وجميعها

؟ -اللوزارة الحق ل تاجيل العملية . او العاء بعضها . اذا ماءعت المعاجة لذلك ، ودور ابداء الأسباب ١ - ترسل العطاءات وجميح الوثائق مختومة بالشميع الاحمر ، بختم صبلتب العطاء . على العنوان

سعادة وكبل الوزارة المساعد لتطون الأوقاف . وكالة الوزارة لشئور الأوقاف وزارة الحج والأوقاف والرياض ، وتسلم ال سكرنج لجنة المناقصات ه _ يشترط لن بنص السجل التجارى للشوكة أو المؤسسة على اعمال النظاعة والصبانة ، وأن تكون لبيها خبرة باعمل سابقة . وإن ترفق هذه الشهادات بالعطاء

٦ - عل مضم العطاء نقيم مغينيت بن اعمل الصيانة والتشعيل لإعمل التكييف ومكبرات الصوت والإعمال الكهربائية من لوحات وكابلات ومحولات كهربانية سنقوم بها شركة فعية منخصصة في عدد المجالات وثلك ضمن الستندات المثلوب ارفاقها بالعطاءات ٧ - هذه العملية غير قابلة للتجزئة ، وسيتم استمعاد اى عطاء جزئي لهذه التاكسة

تقبل العطاءات هني نهاية اليوام يوم السبت ١٩٠٩/٧/١٩ - ١٤هـ الموافق ٢٣/٣/ ١٩٨١ م وتعنج العطاءات ق الساعة الحادية عشر من صباح اليوم القاق وللاعلان جرى نشرد وات الوفق

اعسلان

تعلى ملية المدينة المنورة عن رغبتها في بيع سيارة كاليلاك م ٥٦ لون بيح وذلك ﴿ يَوْمُ النَّلْمُاءُ لَلُوافَقُ ١٥ وجب علم ٤٠٦ هـ. معناد للجمع الحكومي الساعة الماشرة هملحا فعلي الراغبين النحول في المزاد العلمي الحضور و الموعد المحيد اعلاه مصطحبين معهم النبات الشخصية وسوف يتم استحصل ٢٠٠١) من قيمة البيع قوراً من المُسْرى والباقي عند ورود موافقة الوزارة على البيع وتسليد السيارة ومثل ملكيتها كما از أجرة الدلال على المشترى وباط التوهيق

تعلن ادارة التعليم ممنطلة سعير بانه يوجد ادى الدرسة السعودية الاول بللجمعة بقبة شهادات اتعلب الدراسة الابتدنئية لسنوات متعدة تبدأ من عام ١٣٧٢ هـ. وحتى عام ١٤٠٠ هـ. غطر كل منخرج من هذه الدرسة ولم يتسلم شهلته البقرة في الانصال بالدرسة لاستلام شهلته ـ.كما يوجد شَهادات ليلية ايضامن هذه الدرسة من علم ١٣٨٠ هــ وحتى ١٤٠٠ هــ وللمعلومية جرى تشردوات الموهق

تعان بالبية مدينة ليها للشركان والمسلنع والمؤسسات التخصصة وحساعة اكيفير النابلون عز رعيتها (تاميل الكياس طيلون للنطبات للسنة المالية ١٤٠٦ ـ ١٤٠٧ عـ فعل مر يرعب ((ملك النادم ال النسور المالية الماقصات للحصول عل ضنفة من تلك الشروط والواصعات مقابل مبلغ خصنملة ربال للنسخة الواهدة و لحر موعد افبول العطاءات هو يوم السبت الموافق ٢١٠٦/٧/٢٦ هــوسوف يكون فتح التقاريف يوم الأهد الوافق ٢٤٠٦/٧/ ٣٧ هــ ﴿ نَعَامَ السَّاعَةُ العاشرةُ صَعِلَمًا وَاسْ المُفْقَ

تعلن اعارة منطقة عسج عن رعينها في استنجار دار بعيبية ابها هي الخالدية نتور مستودعات لإنبلت الضبكة ومعضر مستكزماتها وفق الشروط النظية ١ - ار نكون الدار المعروضة للإجار تنكون من عشر عرف ومفازن ارضية او بدروء لتتحرير ومهادورات المباد اللازمة ولها هوش لا تأثل مسلمته عز ١٥ - ١٥ م ٣ براسيتعداد عالف الدار مِعمل الإضافات المطلومة ادا لرم الإمر مور المطلعة مؤيضة الامرة ٣ ـ وقوح الدار عل شوارح رئيسية

عمر لدبه الزعدة ﴿ الدَّاجِيرِ عَلَيه تَقْدِيدِ معوضة لِاعترة منطقة عسير للشَّمور الثالبة درهل به صد النَّيك مع ابضاح مضار الاجرة التي يرغبها و استدعلته و موعد افتماد السقع عشر مر شهر حصادي العفي عباد ٢٠٠١ هـ شريطة ان لا يكور أحد موظفي اعارة معطلة عسج او احد فروعها وان لا تكور دارده. احلبت من فبل ادارة حكومية طمعا و زيادة الإجرة وبات التوعيق

اعلان تأجيل منانصة

نعلى ادارة التعليم بوادي البواسر عرّ تلجيل المنافحة رفد (٨) الحاصة بمطافة عدارس منطقة وادي الدواسر لدة ثلاث معوات محيث يصبح اخر موعد لنغيم العطاءات معد القاجبل بهاية دوام يوم السيت الوافق ١٤٠٦/٧ هـ وفتح الطاريف و العاشرة من صماح اليود الذي يليه والمعنومية حرى نشود

تعاز بلدية منطقة تبوك لجميع للواطين الذير لديهمبيوت او اراض فضاء وهى مجزاة بحى العيصليات او العزيزيات بعدينة نبوك ولم يحصلوا عل صحوك ملكية فعليهم بتقيم ما اليهم مز ونافق ومستندات نتمت تطلكهم وذلك لإدارة الإراض بالبلدية في مرة الصاها هتى بهلية شهر جملاي الثقى من عام ١٤٠٦ هــومر لم براجع البلدية في هذه المفترة فلن تقبل مراجعته بعد هذا المتاريخ وعلى ذلك جرى الاعلان وات للوعق

تعان ادارة اوقاف ومسلحد الطائف عز رغبتها في تلجير الشفق دات الارقاد ٢٠٠٠ . ٢٠٠٠ ، بالعمارة الكائنة بجوار صبجد محمد سرور الصبان بقرو بقطتك وليضاعده إ١٧١ دكان ملاصقة للمسجد الذكور وذك بطريق للزايدة العلنية وقد تحدد لاجراء الزايدة العلنية لناهيرها الساعة العاشرة صباح يوم الاحد الموافق ٢٨٠٩ " ١٤٠٦ هـ على مغس الموقع ويشترط للتلجير عدد استخدام المكاكين لبيع اشرطة التسجيل او ليعا بضو بللسبب وعل، مزيرسو عليه المؤابدة بضع ٥٠٠ ص فيمة المؤاد فوروسو المؤابدة عليه علما بلل الدلالة عل الستاهر وكل مز له رغية عليه المضور و الوعد المعد وات الواق

اعلان بلدية منطقة جيزان

١ ـ مشروع تاميز مياد الشرب بواسطة الوايقات للجرائية وحروسه والركوبة بصامحة عقح المظاريف يوم السبت ٢٧ - ١٤ - ١/٦ مديدلا من يوم الثلاثاء ١٤ - ٦/٦ مدقيمة النسخة • • و ريال ٢ ـ توريد ونركيب اجهزة طور مجيزاز عنح المظاريف يوم السبت ٢٠ ٣/ ٢٠ ١٤٠٦ عـ عدلا من يوم الثلاثاه ١٤٠٦/٦/٩ هـ قيمة النسمة ١٤٠٦/٦/٩ ٣ ـ سطنة مؤقتلا وانارة لانند السارهة فتح الخاريف يوم السبت ٢٧ /١/٦١ هـ بدلا من يوم التلاثله ١٤٠٦/٦/١٦ هـ فيمة النسخة ١٤٠٦/٦/١٦ ريال 1 - تحسين ونجميل مدينة جيزان الرحلة النائية فتح المظاريف يوم السبت ١٠/٣٠ بدة من ٢/١٦ فيصة

اعلان عن شراء أراض

١ ـ عدرسة متوسطة محبلة ـ المسلحة ١٠٠ "١٨٥٩" ـ الموقع بالجرف ٢ _معرسة ابتدائية محدثة _ السلحة ١٠٠ -١٥٥م ۖ _ الموقع بأم عشر . سد بطحان ، · _عدرسة متوسطة محدثة _ السلحة • ١٠ • ١٨٥ _ اللوقع بام عشر . سد مطحان • \$ _مدرسة عمار بن ياسر _السلحة ١٠٠ مامم" _الموقع وعيرة ه _مدرسة سعيبن معاذ _ المسلحة ١٠٠ -١٨٥٩ _ اللوقع بمنبكك ٩ _عدرسة عتوسطة محدثة _السلحة ١٠٠٠ - ١٨٥٠ _ بعيدتيك

شعلن ادارة تعليم الدينة المنورة عز رغبتها في شراء فطع اراشي لاقامة متساريع عليهنا حسب الامعاد المعكورة ، فعل من لديه أرض حسب الأمعاد الموصحة اعلاد ويرعب بيعها أن يظهم لادارة الأحارم مللدينة شعبة الهدسة والصبانة خلال شهر من تاريخ هذا الإعلان معفروض ماسم عدبر التعليد بالدبنة مصطحبا

١ ـ المسلحة المطلوبة تكور وفقا للمسلحة المنكورة اعلاه

٣ ـ بنكر ق المعروض الخدم من صلحب الأرش بالسندر المطلوب للمتر المربع ٣ ـ ان تكون الإرض بيضاء مستوية ومعيدة عن مجلوى السبول وخالية من العوائق ﴾ _يقدم مع المعروض كروكي مسلحي للأرض العروضة موافقة للصك الشرعي موضحاً به الحدود والأمعاد والسلحة والشوارع المبطة

نعلن مديرية الشنور الصحبة منحران عن رعنتها و طرح المفصة الثقية رقم القاصبة وعددها 77 أسم العملية وموقعها عملية تشغيل وصيفة المولدات الكهربائية بالراكز الصحية فيعة النسخة بالريل ٥٠٠ ريال

الشروط والمواصفات تناع في المديرية بللبلغ الوضح بعليه لكل عملية سالادارة المليسة عمل المسادة

الراغيين الدخول في اى من هذه المنافسات التقدم يطلب الحصول على تسمقة الشروط والمواصفات ومز ثم تأديم العطاء بداخل فارف مقنوم بالشمع الاحمر ومعنونا باسم مبير عام الشئون الصحية بمجران ويكتب عل حافة الظرف اسم العملية وان برطق به الاني " - صورة عَمَلَةُ مِنَ السَجِلُ النَّجَارِي - صورة مِن الإسْتَرَاكِ فِي العرمَةِ النَّجَارِيةِ

٢ ـ صورة شهدة الزكاة والمخول سارية الفعول

٣ ـ ضمارُ بدكي ابتدائي بنسبة ١ ، من القيمة الاجمالية سارية القعول لدة ثلاثة شهور عز تارسخ عنج المطاريف فقبل للتجديد لدة معلتلة ولانضل الضعار النقدى ولا الشيكان. £ ــاستعارة الشروطوالمواصفات التي تمشراتها ؤ مع الابصال ﴾ على أن يوقع عليها ويختمها بالختم المعتمد للمقاول مع ايضاح جعلة السعر ق خطاب التعطية لعامل الاوراق

تصويب اعلان

السَّارة الدَّخَافِينَا رقم ١٢/٤١٧ غ وتاريخ ٢/٦/٦٠ ١٥هـيشان الإعلان عن منظمية، مشروع نظافة جِدة وصياتة شوارعها لعلم ١٤٠٧/١٤٠٦هـ برجي تصويب الإعلان على الوجه التالي اسم للنافصة مشروع نظافة مدينة جدة لعام ١٤٠٧/١٤٠٦هـ

مكان البيع وتأميم العروض ادارة العقود والشتروات سعر بيع النسفة ٢٥٠٠٠٠ (مانتار وهمسور العاريال) لخرموعد لقبول العطاءات ١٤٠٦/٧/٢٨ موعد فتح للظاريف ١٤٠٦/٧/٢٩ هـ.

الوعد التقديري للبت و المتقصة ١٩٠٦/٨/٢٩ مـ مطوب تصديف من الدرجة الأول و مجال نظافة الدن فعل الراغبين الدخول و المنظمة سلفة النكر مراجعة ادارة العلود والمنخروات عل از يصطحب معه

> ا مصورة من شهدة النصنيف درجة اولى ﴿ مجال نظافة الدن سارية المفعول ٢ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المقعول

٣ .. صورة من اشتراك الغرفة التجارية ٤ ـمورة عن السجل النجارى .

ه ـخطاب تغويض باستلام السنندات على از يراعي مايل عند تقديم العطامات

؟ ــفطاب ضمان بنكى بعادل ١ ٪ على الآكل من كامل قيمة العملية بقدم داخل مظروف العملاء لا ـعل القاولين كلفية الإسعار الإفرادية والاجمالية رضا وكتابة يجدول الكعيات تقدم المروض لادارة العقود والمتشروات بالأمفة فينهاية الدوام الرسمي في التاريخ الموضح عاليه وات

أعلان

رقم للنائسة (١) ١٤٠٧/١٠١هـ اسم الجهة المعننة وزارة البرق والبريد والهاتف ببوان الوزارة بالرياض لسم المفاضنة ووصفها وغرضها التشغيل وصيانة شبكة الفيكروويف بالطكة لدة ثلاث سنوات هجرية تبدا لبنة وثائق النافسة خمسون الفريال

مكان بيع الرثائل الدارة للاية فسم للنقصات الدور الثقث بمبنى الوزارة بقرياض لفرموعد لتقديم العروض بوم الاثنين ١٢-١/٨/١٢هـ، الوطق ١٩٨٦/٤/٢١ مكاز تقبيم العروض الادارة للقية اسم النظاصات بعبني الوزارة بالرياض موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم ١٢/٨/١/هــالوافق ٢١/٨٦/٤١م

طدار التصنيف للطلوب ونوعه

يغتصر الإشتراك في النافسة على الشوكات والمؤسسات السعودية التي لديها خبرة في مجال تاسيس وتشعيل وصيانة او تشغيل وصيانة شبكات مايكروويك مقاربة ﴿ هجمها وهندمنها للشبكة لدة تلاث سنوات عل الإقل وان تكون مصنفة في الاعمل الكبريانية في الدرجة الكافئة نقيمة العرض ويجوز الشركات والمؤسسات المعودية الذي لديها خبرة لدة ثلاث سنوات على الآقل (عجال تأسيس اجهزة ومعدات وتشغير وصيفة تبكان انصالات بطود سابقة يزيد مجموع اقيامها عن خصمانة طيون ريال ومصنعة والاعدل الكهريلنية و البرجة المكافئة لقيمة عرضها از تشترك ايضا و هذه المناضة بشرط الاستعلقة بشرحة غع سعودية ذات خبرة واسعة ق مجاز تشغيل وميلتة شبكة المايكروويف تضاعى في حجمتا وهدستها شبكة المايكروويف ق للملكة ولدة لإثلل عز عشر سنوات

تعلر املية مدينة الرياضر عن ريعتها استتجار صدى ليكون معرا لادارة الوقاية الصحيه بقع ل المنطقة المصورة من الشوارع الثالية ضارع للعدر إ المؤتمرات } شعالا

> تسارع الملك فيحسل بالمرقا تسلوح الإعام عبدالعزيز مرحمد المعسارات وساغرما

عل ار تنوعر و المبعى الشروط اسانية ا ـ ان يكون المدى عل شارح رسسى او غرب مده

٣ ـ از يشتمل على عشر عوف مطلب إنقاز مسامه على عومة عن ٢٠٠٥ مع المعاهم والحدمات وماحق ضمى الموش يشتمل على نلاث عرف مسلمتها الإمعالية لإثلا عن ٢٠٥٠م الصلح المستودعات وملحق لخر مستقل صمر الحوش ايضاً مكور من عرفاين عل الإقل مع دورة مياد يستعمل مسكن للحارس

عس اديه عقار يقع ضمر الحدود الفنكورة وتقوفر فيه الشروط البيئة اعلاه يقدم عروصه لادارة المطلكات بصعى الأملة القديم خلال عدة شهر من تاريخه وبرفق مع عرضه صورة صك اطلكية وفسع العقاء ان وجد ويحدد معرصه الإيحار المقسب لعقاره وأث للوعق

لقر موعد لقبول العطاه - يوم السعنة ٢٤/٨/٢٤ (هـ الموافق ١٩٩٢/٥/١٩

والواصقات وتاليم عطاءاتهم مز اصل وصورتين داخل فارف محقوم بالشمع الاحمر ومعنون بأسم/سحادة نفتح العطامات بعظيه هسمب تفويع ام الفزى وعلى مقدم العطاء از يراعى عند اعداد فقعة الاسعار كتافية نصوص ناميز مشتروات الحكومة وتطيز مشروعاتها ولواشحها التنفيذبية المقمه له عبسا يتعلق بتقديم العطاءات والتعظ مع ملاحظة وجود النصنيف مى الدرجة التغنية مباه ومجارى للشركات السعودية أو عا يعقله مقنسبة للشركات الإجمعية مع توهر سفق اعمل مشلبهة قد سبق واز تم تنفيذها واخ اللواق

قيمة وناتؤ النظسة الفاريال (١٠٠٠ ريال)

مكل بيع الوتقق - الدارة الللية (الشنريات) بللنيرية العامة للننوز الصحبة بالشمال - عرعر لَمْر موعد لتقيم العروض ١٥٠٦/٧/١٦هـ مكل تقديم العروش الإدارة الكية نصحة الشمال عرعى

بعوجب الشووط والمواصفات التى يعكن الحصول عليها مز الادارة الكلية بصحة الشمال ـ عرعر مقابل ععلى راغبي السفول ﴿ هند المناسبة تضيم عطاءاتهم مشعوعة بخطف ضمان بنكي ابتدائي بنسية ١/ هن

١ _ ان يكون و مكان يتوسط منطقة كيلو ١٤ بحيث يندد كافة المنطقة ٢ ـ ان بكون المنى مستقل ويقع عل شارع او شوارع رئيسية ٣ ـ از يتوهر له مواقف لعدد مر السبارات لا تقل عن حمسين سيارة

والصالات وعد العرف لا بطل عن عشرين عرفة هـ از يتوز المبنى مر الاسعنت المسلح وصلاح من الناعية العبة والهنفسية ٣ ـ از تتوهر و السني شروط الأمن والسلامة

يرجى مرالعيه عمارة بكشروط والواصفات للمتوبة ويرعن تنجيرها الظادم بطلب الزحيرية للشنون الصحبة بجدة موضحانه الاعرة انطونة داخل ظرف مختود ومرعة صورة من الكروكي المصدمن الطعية مع صورة مر أمتك الشرعى للعمارة و اقصافة إ 10 : خصبة عشر يوما مز تاريح الإعلان

اخر موعد لقبول العشاءات المُعيِس ١٥ * ١٥٠٠هـ

الموضحة اعلاء فحق السادة النبر برغبور الاشتوال و هذه المنظسة مراجعة ادارة للشروع بعقوها الكائل بطريق المصلنع شملا للزكز الاقليمى ليمحلك الزراعة ولنياه التنبع لوزارة الزراعة والمياه بالرياض وذلك موجب طلب خطى للحصول على نسخة من الشروط والواصفات مجانا ونقيد عطاماتهم من اصل وصورتين داخل ظرف مختود ملتسمع الاحمر مناولة أو بواسطة صندوق بريد المشروع رقم (٣٣١٦٩) للرمز المريدي ١١٤٩٥ تليفون رفد ١٩٩٥٩٣٠ ومعنونا بلسد منير عاد النشروج مع كتابة اسم المنافسة علما باته سيتمفتح المظاريف في تعلد الساعة العنشرة من صباح يود السبت الموافق ١١٠ ٦٠ ٨٠ ٩٠٤ مـ ولُخْر موجد لقبول العطاءات

● تهيب غملة للدينة للنورة بجميع الأخوة الواشاج للوضحة اسمقهم بحد النين شعلهم الأمر المعامى الكويم والد ١٤٨٨ في ١١ /٣٠ . ٥- ١ (هـ القاض مصرف التعويضات لهم تصلك تطبيق خطوط التنظيم بعراجعة سكرتير كجنة صرف النعويضات بدارة الاراض بطريق الحزاء الاخض بالحرة الشرقية الغبلية عفي ان تكون بحوزة كل منهم صورتاز مصدقتل عز صلد اثلكية او الوكلة او النطارة والوقفية لاستكمال لجراءات صرف

ستحقائهم وهد ١ -سعيد حمد العوق

T - محمد همالته سعد حداد ة -معمد سلام عليد الغلدى ه ـ على درويش هسين ـ صالح النعمان

> ٨ ـ سالم نبيان العلوى ٩ ـ عبدالهادي على تحاس

١٧ سمحه جيائي اسماعيل ۱۴ سمعود الزغيبى ۱۶ ـ ابراهیم عظم دیری

١٧ ـبدر فالح العربى ١٨ _عبدات محسن محبسن الأهمدي 14 _عز الدين عبدات التونسي ٢٠ ــورثة نايف منعب العثرى .

● تعلن النبيرية الحلمة الماوقاف الماوقات والمسلجد بمكة الكومة جوار مركز الامو مة والطفولة بالزاهر عن

رغبتها وناجع الاعياز الاتية ١ مائشطة رقد (٣١) بقدور السليع بعمارة درويش كاتب خلف البريد الركزي

> ٣ . يكانح بالهنداوية وتابعين لسجد امج حسين حافظ. \$ مدكائح: بالهنداوية تابعج: لسجد خليل سبحي

فعل السادة الراغين (النَّاخع التولجد بعفر للنيوية عند الساعة العشرة عن صباح يوم السبت الوافق ١٤٠٦،٧/٥ هـ للتوجه أنى المواقع المنكورة واجراء المزليدة العلنية ومز يرسو عليه المزاد يدفع نصف قيمة الإبجار والنصف الإخر يدفعه عند تحرير العقد بللنيرية كعا يدفع ايجار شهرين كتامي برد للمستلجر عند عرم رغبته في تجبيد العقد وللعمود جرى نتيرد وات الوفق

اعلانات منافسات هكومية

@ رقم القالصة - 1.1×114 × 11×11

٣- اسم المقالسة ووصفها وغرضها حوريد قطع غيار مبكانيكية لبرنامج تشغيز وصيفاة مجارى الرياض قيمة وناتق المنافسة ٢٠٠ تالانعانة ريال

لَقُرِ مَوَكَدُ لِلْقَالِيمُ الْعِرْوَشِ * يُهَايَّةُ تَوَامَ يُومُ السَبِتُ ١٩ - ٧ - ١٥ هـ الوَلِيقِ ١٩٨٦/٣/٢٩ م هسب تأويم ام

شارع عسج -جنوما

ا بـ ال شكور اللسلمة و حدود ١٥٠٠ م"

£ _ ان بكور المعي محقة جيدة ومرودا مقحدمات كللاء والصرف والكهرباء والهاتف ة دار بقع المدى ارهر فضاء مسلمتها و حدود ٢٠٠٠ - ٢٠٠٠ م "

اعلان مناقعة

اسم الفاقصة - توريد وتركيب اللبيب المرحلة السابعة - الجزء الفائث مز شعكة توزيع المياه مجدة

موعد عتج النظاريف يوم الاحد ١٤٠٩/٨/١٥ هـ الموافق ، ١٥٠٢/٨م تعلز وزارة الزراعة وللباه عر طرحها للنظمية الموضحة اعلاه فعل السفية النيز برعبون الاستراك فيها مرتبعة ادارة تنفيد الشروعيات بكوزارة وذلك بصويب طلب حطى للحصول على نسخته مز الشروط معير علم ادارة تنفيذ المشروعات علما بانه سيتم فتح العطاءات فر تعلم الساعة العاشرة من الكاريخ المحدد اسعار العطاء بقعملة السعونية رقما وكتابة . ويعثير ذلك شرطا فسياسياً لقبول العطاء . كمنا ستطيق

● اسم الجهة المديرية العامة للشنون الصحية بالشمال ــ عرعر اسم المنفصة خطاعة مستشغى التسحة النفسية بحرعر

بوعد علج المُطَارِيف ١٤٠٦/٧/١٩ هـ. تعادِ الساعة العاشرة صباحا ● تعلى المبيرية الحامة للشنون الصحية بالشمال بحرعر عز طرحها بللذائسة العامة المبن اوصافها بعاليه

القيمة الاجمالية للعطاء وكذلك شهادة تسديد الزكاة والدخل ساريه المفعول وصورة من السجل النجارى وهورة مز الاشتراك بكعرفة التجارية علما انه لا يسمح لفع صلحب للؤسسة يتقيم التحالمات مقم يكز مصحوما بخطاب تاويض مصدق من الجهات الرسعية المقتصة وات الموفق والمعين

 تعلق الديرية العامة للشئور الصحية عن رعبتها و استنجار مبير ليكون مقرا لمركز صحر كيلو ١٤ طريق مكة مالشروط والواصفات الإثية

£ ـ از چنگور البني مر عدد من الغرف لا تقل مستمة كل عرفة عز \$ * * متووعده متاسب من دورات لقياه

٧ ـ عسرورة توفر عث شرعى للعبدى

● اسم اغنافسة اللمين ونش هيدروليكي حمولة ١٠ هن مثرى

موعد فتح التقاريف السبت ١٧ ١ ١٠٥٠هـ

 خطن وزارة الزراعة والمباد إ مشروع ادارة تشعيل وصيانة مباد المشاريع الزراعية عن طرحها المناسة هو يود القعيس أتوافق ١٠٠٨ ٨٠١هـ وللعمود جرى نشوه

٢ ــ الراهيد محمد غيراهيم

٦ ـمنعد ابراهيم النحشي ٧ ـ على غال الحجيل

١٠ سيهلول عمار عيدالرهمن ١١ .. غال حميد الحربى

دا دالتربية والتعليم ١٦ ـ وقب البساطي

؟ مدكان تأبع لمسجد السيدة علجر بنت داود انسلمي بريع ذلفر انشارع العام

ه ردكان بالهنداوية مسجد سليمان عثمان النيعى ٦ ـ دكان ومخزن بجبل دفان بالعنبية تابع عسجد معنوق الصعيدى

اسم الجهة للعلمة عصلمة بياد ومجارى منطقة الرياض مكل بيع العروض وتقديمها ادارة المنقصات والمشتربات بمنئي الادارة العلمة للمصلحة بالرعاض

موعد فقح للظاريف. تعام السلفة العقبرة من صباح بوء الاحد ١٤٠٦/٧,٢٠هـ. للوافق ٢٠/٣/ ١٩٨٦م حصب تقويم لم القرى

اعلان مناقصة للأمن العام

the state of the s

ري رقم المنافضة ٦١ - ١٤٠٧ ١٤٠٧ هـ. اسد الحهة المطبة الإمر العاد اسد الماقصة خامج اعلاف عبول الامر العاد فيعة الساقصة ١٠٠٠ ريال مكار سبع المواصعات الإس العلد المناعصات المرجوعة لفدول المروضي ١١٠٦٠ عــ مكل تقديد العروص الامن العاد الباقصات موعد متح المطاريف ١٩٠٩ ١١٠٠ هــ مدار التصليف الطلوب وبوعب التحصص و السحل التجاري و هذا اللحل مع سابق خيرة

اعلان مناتصة للأمن العام

ما حطات على المنظمين احظار يسخله السجل وشبها أن الخبرة للقائد هن دلك عقد شراه التواصفات

🖰 رقم الماقصة 🕫 ۱۲۰۰ ۱۲۰۰ هـ اسد الجهة التعلقة الامر العلد لبيد المنافصة حجانة ومظافة بماني تابحة لشرطة منطقة عكة الكرمة فينة الماقصة ١٠٠٠ ريال

عكاز بيع الواصعات الإمر العاد الماقصات احر موعد لقبول العروهن ١٣ ٧ ١٤٠٦ هـ. مكال تقنيد الععروص الامر العلم الماقصات موعد فتح المغاريف ١٤ ٧ ١٥٠٦ هـ. ملدار التصنيف الطلوب ونوعه النخصص في السجل لتجاري و مجال بطاقة وصيانة الباني وسابق خبرة

اعلان عن تمديد منافسات عامة بوكالة الوزارة لشئون الأوقاف

ملاحظات على المتقمع لشراء الواصفات اعصار بسخة من السحل النجاري وشهدات المبرة للتاكل من

عنوان الناصلة المطية صباتة ونظافة اتنان ونلالون مسجدا وجامعا بميينة بريدة ومبثى ادارة الاوقاف.

لَحْرِ مُوحَدُ لَفُهُولُ الْمُطَلِّمَاتُ بِعَدِ النَّمَيْدِ ﴿ يَهُا فِهِ السِّبِّتُ لِلْوَافِقَ ١٤٠٩/٧/١٢ هـ-موعد فتح المظاريف. "أليوم الثالى الأجد الموافق ٢٤٠٦/٧/١٣ هـ.السلعة الحامية عشر صبلحا المستندات العظوية

١ _ ضمان بنکی ۱۱

۴ _ السجل النجاري

٢ _شهادة الركاة والدخل .

قيمة سيع الشروط والمواصفات مبلغ ٢٠٠٠ ريال

٣ _شهدة الزكاة والنخل ٣ _ السجل التجاري و _ الإستراك و الغرقة التجارية ه ـ هذه العملية عبر قلبلة للنجزنة وسيتم استبعاد اى عطاء جزئى لهذه العملية (ثلاث سنوات) مع العلم ان مدة المقد (ثلاث سنوات) للوزارة الحق ق تأجيل العطية لو الغاء يعضها الذما دعت الملجة لذلك ولون

اعلان عن تمديد منافسات عامة بوكالة الوزارة لشئون الأوقاف

عنوان المناضة عملية صيانة ونظافة تلاتوز مسجدا وجامعا بحفال المجموعة التافلة . فيمة بيع الشروط والمواصفات مبلغ وحمج ريال نَفْرُ مُوعَدُ لِلْبُولُ الْعَجَاءَاتَ بِعَدُ النَّمَدِيدُ ۖ تَهَايَةُ بُولُمْ يُومُ الْآثَنِينُ الْوَافُقُ ١٤٠٦/٧/٧ هــ موعد فتح الفاؤيف اليوم التاق الثانثاء الوافق ١٤٠٦/٧/٨ هـ الساعة الحادية عشر همانحا

تسلم المطاريف لسكرتير لجنة المنافصات بعلو الوزارة بطرياض وزارة الحج والاوقاف

ع _ الإنستراك ﴿ الغرفة اللجارية . ه ـ هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسيتم استبحاد أي عطاه جزئي تهذه العملية (ثلاث سنوات) مع العلمان مدة العقد (ثلاث سنوات) للوزارة الحق في تلجيل العملية او الفاه بعضها الذما دعث الحكية لنك ودون

أبداء الإسباب تسلم المظاريف لسكرتارية المناقصات بعقر الوزارة بكرياض وزارة الحج والأوقاف ي رقم الناقصة ٢١ لسم الجهة للعلنة بلدية منطقة تبوك

ضم النظمة وومحها وغرضها حشروع هيئة وترميم شوارع مدينة تبواد (مرحلة ثوق)

ليمة وثلق النظمية ﴿ ١٥٠٠ ﴾ لك وجسماتة ريال

٣ _ نقيم شهدة الغيد في العرفة القجارية

ويكتب عل الظروف اسم الفظمنة

مكان نسليم الونائق الثنثون المالية (الشنزيات) ـ بلدية منطقة تبوك القر موعد لتقليم العطابات الساعة ٢٠٠٠ يوم السبت ١٤٠٦/٧/١٩هـ مكل تسليم العطاءات الشنون المعية (المنتريات) - بلدية منطاة نبوك موعد فتم المظاريف. الساعة العاشرة همياح يوم الاحد ٢٠٦/٧/٤٠ اهـ. ● الشروط الواجب توافرها .

١ ـ تقديم شمان بنكي ١٪ ساري الفعول لدة ثلاثة شهور قابل للتعديد . . .

٣ ـ نظريم السجل التجاري الفيم شهادة تأدية الزكاة والمطل سارية المفعول ه ـ تقييم شهادة تصنيف سارية المفعول ٦ _ تقعيم شهادة انجاز اعمال مماثلة

٧ ـ تغيم العطامات من فصل وهنورتين باسم رئيس بلدية منطقة تبوك داخل مظاريف مختومة بالشمع الأهمر

اسم الحهة المعلنة عليبة منطقة تبوك اسم المُلقصة ووصفها وعرضها تامين عبد (١٠) عشر سيارات وايت شفط فيعة وتانق المناقصة (100) ملتة ريال مكان تسخيم الوثائق الشخون المقية (الشنتريان) ـُ بندية منطقة تبوك أَشْرُ مُوعَدُ لَنَقْدِمِ العطاءات - الصاغة -٣٠ ؛ يومِ السبيتُ لِلوَافِقَ ١٧ /٣٠ / ٢٠ عام. مكان تسليم العطامات الشثون الملية (للشتريات) ـ بلدية منطلة تبوك موعد فتح المظاريف الساعة العظرة عباح يوم الأحد ١٨/١٨-١١هـ ● الشروط الواجب توافرها

١ ـ تقديم ضمان بنكي ١ ٪ ساري المفعول لدة ثلاثة اشهر قابل للتعديد

٢ ــ تقديم شهادة القيد في الغرفة التجارية

» - تغييم شهادة نثبت انه الوكيل المعتمد .

• ـ تقديم شهادة نصنيف سارية المفعول

٦ ـ تلديم شهادة انجاز (عمل سائلة

ويكنب على النظروف اسم المناقصة

ويكتب على المطروف اسم للنظمة

تقديم شهادة تادية الزكاة والدخل سارية المفعول

٣ ـ تقيم السجل القجارى

لاستقيم العطادات من اصل وصورتين بغيم رئيس بلنية منطقة تبوك دلخل مظاريف مختومة يكشمع الاحمر

۳۶ - قدم الفظاهمية - ۲۹ أسم الجهة المعلنة بلدية منطلة تبوك أسم النظمة ووصفها وغرضها سقيا اهالي مدينة ألوجه بالوليتات ليمة وثلثق المنظمية ﴿ ١٥٠ } مطلة وخمسون ريالا مكان تسليم الوثلثق الشنون الملية (المشتريات) ـ بلدية منطقة تيول أَخْر موعد لتكديم العطاءات السلعة ٢٠٠٠ بوم الاحد ١٨/١٨/١٨. مكان تسليم العطلمات الشنور المالية (الشنريات) -بلدية معطلة ثبول موعد فتح المظاريف السلعة العاشرة صباح يود الاثنين ١٤٠٦/٨/١٩هـ

■ الشروط الواجب توافرها ا ـ تقديم ضمان بنكى ٦٠ سلرى المفعول لدة تلاثة شهور فلبل للتعديد - تقيم شهادة القيد ق الغرفة التجارية . ٢ ـ تآديم السجل النجارى ٤ ـ تقديم شهادة نادية الركاة والنخل سارية المفعول

٧ ــ نقم العطادات من اصل وهــو رتين باسم رئيس بلدية منطقة ثبوك دلخل مظاريف مختومة بالشمع الإهم

🗨 رقم الناقصة - ۲۷ اسم الجهة المعلنة بلبية منطقة تبوك اسم النقصة ووصفها وغرضها مشروع تصريف للياه السطحية بتبوك : . فيعة وثائق النافصة (٢٠٠٠) الفان من الريالات مكان تسليم الوتظق الشئون المكية (للشتريات) ـ بلنية متطلة ثيول أخر موعد لتقديم العطاءات السلعة ٢٠، ١ يوم السبت ١٤٠٦/٨/٢٤. مكان تسليم العطاءات الشنوز القلية (الشتريات) - بلنية منطقة نبوك

موعد غنج المظلوف الساعة العاشرة صباح يوم الأحد ١٤٠٦/٨/٢٥ هـ @ الشروط الواجب تو افرها ا ـ تقيم ضمان بعكى ١/ سارى للفعول لدة تلاتة شهور قابل للتمليد ٣ ــ تاميم شهادة القيد ﴿ العُرِفَةُ التَجارِيةُ ر ٣ ـ نقيم المجل التجاري

CANCEL CONTRACTOR OF THE PARTY OF THE PARTY

ا _ تقيم شهدة تانية الزكاة والمخل سارية المفعول .

المتقديم شهادة تصنيف سارية المفعول

ا حقديم شهادة انجاز اعمال معاللة ٧ ــتقدم العطاءات من لصل وصورتين بضم رئيس بلنية منطقة تبوك داخل مظاريف ممتومة بالتشمم الأشعر ويكتب عل المظروف اسم المتقصة

في اربع صَفحات دَاخِل العدد

الخميس ١٨ جعادي الثانية ٢٠٦هـ الموافق ٢٧ فبراير ١٩٨٢.

الرياض ـ سليمان الحيد

أشاد صاحب السمو الملكى

الامير سعبود بن نبايث بن عبدالعزيز تائب الرئيس العام لرعاية الشباب بدور الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنسون في أنسراء الحسركسة

الثقافية والفنية بالمملكة وذلك

في رسسالة بعث بــهــا سمــوه

لسعادة الاستاذ محمد بن احمد

الشدى رئيس مجلس الادارة

بــالجمعيــة .. وتمنى سمــوه

للجمعية والعاملين بهاكل تقدم

وازدهـار .. جاء هـذا ردا عـلى

التقريس الذي قندمته رئيس

الجمعية عن نشاطات الجمعية

خلال الفترة الماضية وتحبركها

الكبير في الداخل والضارج من

خلال مشاركاتها العديدة.

والعنور بالمعية النقاقه والعنور بظنمام الاستلا وَهُوْ مُعْتُلُونُ وَلِينِهِ أَحْطَفُ شَكَرُ مِنْ صِيادِتِ الْسِيدِ الْمُلْكِ والمنافعة المرتز المرا المطله المسرعية والتارية والمنتفية المنتشئ والمجمعية مر المهجة وسياهما والسيد والمستنط الحريه الفكالم والنفاء يونين الماضين المشكنة و حسا



المعدول المنتبة









عبده وطلال مداح ومحمد عمر والفنسان الكويتي

عبدالكريم عبدالقادر وخالد الشيخ وسعد ابراهيم

وعديد من الفنانيين الفكاهيين النين سيقدمون

فقرات فكاهية ومنلوجات وربط الفقرات وقد بدا

التنسيق مع كبار الفنانين مثل طلال مداح ومحمد

عيده للبدء بالبروفات بمدينة جده .

الرياض _سليمان الحيد تقرر اقامية الحفل الفني الذي تعتيزم جمعية الثقافة والفنون اقامته بمناسبية احتفال امنانة وذلك يوم ١٥ رجب القادم بالصالة المغلقة بطريق

سيحيى هذا الحفل كل من الفنان الكبير محمد

جديد عبدالله معمد

تم في الاسبوع الماضي التعاون الجديد بين الفنان الكبير طلال مداح والقضان الشعبى عبدات محمد حيث تسلم طلال الجنأ حديدأ للقنان عبدات محمد وشيرع طلال في حفظه لامكانيــة تسجيله في اقرب

هذا التعاون الجديد أعاد شريط الاغاني النظجمية التي تمت بسين طلال وعيداث خلال رحلة الاغنية السعودية طلال يؤكد بان لحن عبدات محمد الجديد مورة جَديده ، وتأكين عمل عبل تألق



الطرح والتناول وذلك من خلال المساركة المحسوبة على (الصحافة الفئية) للزملاء والاساتذة زمحمد عسادق

جعلنا نلتقى بهم بالتناوب مع كلمة (الخبير) في عموده الناجح (صباح الخير) فاصلا بالاسانانة الزمالاء



دیاب) و (محمد علی حسون) حینما

الإفاضل ليساهموا في الراء صحافة الفُنْ تُوعا من الفكر والإدب والفن ..

كبير عيلة الحوغري .. يؤدي الممرة

وتحية للزميل العزيز ابي مازن

🖰 يوسف شعبان



« !! »



SIZANOMA VIZZIANI SIZANI

🗅 الفضان الموهبوب الملحن

والشساعر والمؤدى المتمكن طاهر حسين .. فنان له مواهب متعددة وجميعها في درجية عباليية من الابداع والاتقان .. واهم من هذا وذاك هنو الوضاء الصنادق الذي يتعتع به هذا (الطاهر) ظهـر قبل شهور ل السلصة الغنية وقدم العسديسد من الإعمسال الجيسدة والظجحة وكانت ابرزهنا الاعمال التى قدمها الفنان عبىدالمجييد عبىدالله .. كذلك شبارك في مجال الكتبانة الفنسة وفجاة اختفى طاهر مرة اخــری ولم پعد له ای نشاط او تواجـد او حتى انصال

رغم انه فنان عشرى واصيل ترى اين طاهر .. وهل اختفى ليعود بالجنيد لاندرى فالجنواب لدى طاهر ابن حسين !!

أدى في الإسبوع الماضي مناسك العمرة كبير عيلة الدوغرى الغنبان المصرى

(يوسف شعبان) الذي عرفه الجمهور السحودي في العديد من الاعمال

السينمائية والمسرحية والتلفزيونية

الناجحة وكان ابزرها دوره في المسلسلة التلفريونية (عيلة الدوغري) الى جـرّار

الفضان الراحسل عمساد حمسدى ونبيلة

يوسف شعبان كان محل حفاوة وتقدير كافة زملائه القشائين السعبوديين طوال غترة اقامته القصيرة بين مكة وجدة .



أبوحنيه مدير الفرع على روحه المثقية ودوره

الايجلبي الذي يعكس حقيقة ومستوى المدير

الواعي الذي يؤمن ويتابع كل ماتقدمه

الصحافة .. مع العلم أن هندًا الدور الذي

يؤديه الملحق او اي جهه اعلامية اخرى ماهو

الا اداء للواجب الذي تغرضته حقيقة

عانب الترنيس المعام لنرعساينة اللبيساء

الفنسون فى انراء الحركة النفافية بالملك

■ نعم بصوت مسموع نقولها لهذه الخطوة الايجابية التي اقدمت عليها احدى المؤسسات الوطنية المتخصصة في حماية انتاج الفنان بالتعاون مع وزارة الاعلام .. وحمياية انتياج الفنيان يعنى حمياية اقتصاده .. حماية مستقبلة .. حماية مستواه المعيشي .. والخطوة هي في حد ذاتها ترجمه فعلية وفورية لما يجب ان يكون او يتم من لجبل بناء حيباة الفنان السعبودي والتي تبدأ من حماية دخله واقتصاده ..

ولكن مايجب الاشارة اليه هو ضرورة المساواة بين جميع الفنانين في هذه الخطوة .. فالنظام الذي يحمى اقتصاد ودخل واموال طلال مداح ومحمد عبده .. هو نفسه النظام القادر ايضا على حماية اقتصلا ودخل عبادى الجوهر ومحمد عمر وعلى عبدالكريم ومصروس الهاجسرى وفورى محسبون وعيندانة محمند وغيارهم من الفنانين .. اي لابيد ان تكون هنياك مبادرة اخرى تمنع تداول وبيع اي شريط لاي فنان دون النظر الى اى اعتبارات اخرى .. وذلك لان ماينفقه طلال او محمد عبده على تسجيل وانتاج ای انتاج غنائی جدید قد یساوی باي حال من الاحوال نفس ماينفقه اي فنان اخـر يحترم فنـه وجمهـوره .. فمصـاريف السفر او التنقل هي واحدة .. ومصاريف الفرق الموسيقية أو مايتم انفاقه لاتمام أي انتاج فني هو نفسه ماينفقه طلال أو محمد عدده .. لذلك اصبح من الضروري أن يجد الفنيان الأخر نفس الحمياية حتى يبواصل تقديم الانتاج الجيد وبالتالي يؤمن مستقبله

ومستقبل ابنائه .. نحن هنا لانرغب في فرض آراء أو فرض اسماء معينة او محدده من الفنانين لتشملها الحماية أو حملة التصحيح في تسويق أنتاج الغنان مثل الحملة التي تمت خبلال الشهر الماضي حول انتاج كل من الفنان طلال مداح ومحمد عبده في اسواق الكاسيت في جميع انحاء المملكة .. وانما نعنى ان تكون المبادرة السريعة لإجراء تصحيح شامل لوضع الفنان السعودي من حيث حماية انتاجه أو بصورة ادق حماية اقتصاده .. ويجب كذلك ان يكون لجمعية الثقيافة والفنون في هذه الصالة الموقف الإيصابي بالنسبة لكافة الفنانين وعلى كافسة المستويسات للشروع في ايجاد النظام المعد منذ فترة على الورق ليكون نظاما معمولا بيه ولجميع الفنانين وذلك لان الذي تم حتى الان ماهو الا جهود معروفة فرضتها مهنة الانتاج لفئة معينة .. ولابد ان يكون نظام حماية انتاج الفنان السعودي هو الخطوة المتوجه لدور الجمعيسة الذى أصبح ملمبوساً على كافية



تلقى ملحق البلاد الفنية سؤخرا خطاب

شكر من مدير فرع الجمعية العربية

السعودية للثقافة والفشون بالدمسام باسم

ادارة ومنسوبى الفرع على المتابعة الاخبارية

ائتى يقوم بها الملحق بسالتعماون منع قسم

ونحن بدورنا نشكر الزميل الغضان صالح

الاعلام والنشر بالفرع .



عبدالمجيد عبدات فرغ مؤخرا من تسجيل احدث انتاجه الغثاثي في شريط جديد نزل الى الاسواق شارك في تلحين اغانيه عدد من فرسان الإغنية السعودية وهم سـراج عمر ، محمـد شفيق ، طاهـر حسين ، طلال بـاغر ، عبدالمجيد تميز في اداء جميع الاغاني باسلوب قوى اكد تمتعنه الجيند بمقومات الفئان القادر على اداء كافئة



كمثل تجبرسه الغبناء فقر تعفثت من نقشيم عند من اغانى الإطلال التي ستعكر ق جمعها في شريط جديد بسرل لبسواق الكأسيت

فايرة

كبيال

تشهد للغبناء

وعد ثصاحها

كمثلة تكفريونية

ومعينمانية خاشت

موخيرا الفسائنه

الوهوب وفيرد

ومصرحية

باسمها - النين استمعوا اليصوت غبايبره في الفنساء تبوقيعيوا إلهيأ معتفسلا كبيسرا عطرية.

المستويات .. وانه الموفق .

بعمان يلتشي باطفال جدة

البردامج التليفزيوني الخليجي (افتح يشينسم)

باطفال مدينة جدة خلال مدم الجولة

حمي الخطة الانتاجية سيكون (تعملن) بمال

مْسِفَا عَلَى اطَعُالُ مدينةٌ جده وثلك انشياه تصويس

بعض حلقات البرنامج في جندد .. تعمان سينتقي

■ الفنان محمد عيده .. أو فنان كل العرب .. سيظل الحوار ﴿

معه متواصلا عن الجديد والقديم .. عن الاراء ، والاتهامات ..

عن الماضي .. والحاضر .. عنه كفنان .. وانسان .. وللحوار معه اكثر من معنى .. ولهذا .. كان اصراري في أن التقي به ليكون ضيف عزيزا على ملحق ، البلاد الفنية ، متجاوزا كافة

المتناقضات في اننيا كصحافية نسعى فقط الى المساهير واننيا

لا نقدم سوى طلال ومحمد عبده وعبادى دون غيرهم .. كنت

انوى ان الغي الموعد الذي كان بيني وبين محمد عبده .. فكان

وافكر جيدا ﴿ ابرازَها ﴿ المُوسَمُ القَادَمُ أَنْ شَاءَ

کثیرا ما هوجم الفنان محمد عبده من قبل

كتب وصحفين وغيرهم الا ان محمد عبده لم

مرر على احد فهل هذه سياسة منك في عدم الرد أم

🕿 يا عزيزي الشكلة كامنة ﴿ بعض الكتاب

الفنيجن وللأسف الشديث أن بعضهم يبريث

الظهور على اكتاف الفتان والبعض منهم يكتب

ضد هذا الفتان وليس هنگ من سبب سو ي انه

يكره هذا الفنان وجند نفسه لأن يكون ضده

وصحفنا المحلية وللأسف الشميد ولا اقول كلها

ولكن البعض منها يفضلون دلثما ان تكون

صحفهم نساريسة وحساملة ليحض العنساوين

الصغروخية التى تحعل الإثارة والهجوم وعدم

ردى عليها لعدم اهتمامى باصحابها الذيز

يهلجمونني وانسا مؤمن جندا ان هذه خسريبة

اخ محمد عبده ما رایك غیمن یکتبون باسماه

مستعبارة كبلعلم وليبل جبوهسر والفقسول

🚛 انما اعتبر شذه الإسماء اقنعة يختفي

وراءها شخصية الانسان غير الصادق وعثيما

يكون هنك راى حقيقي وليس فيه تجريح لأحد

فعا اعتقد انــه فيه مـا يمنع أن ينشر عسلتبه

اسمه الإصلى وهذا عمل صحفى يقال عنه انــه

مشروع فبقدر الامكلن ان يكون المشرفون على

الصفصات الفنية مستولين عما ينشر وعدم

نخلال الرأى العام والصحافة هدف قبل كل شيء

أى تقول الحق ولا تضلل ولكن للأسف الشديد

تضرج الصحف عن هذه الفاعدة وارجـو أن

● شاجعت الصحف فيل فشرة القضال طاهـر

حسين حول رثيه ق النكثور محمد عبدالوهاب

🕿 اعتقد ان الاخ طاهر حسين لراد بقوله هذا

ان تتناوله الصحف بالاخذ و العطاء أما بكنسبة

لى فاقول ان الدكتور محمد عيدالوهاب وضريد

الاطرش تعدوا مراحل الوسيقار لان هذه مراحل

يراعى هذا الموضوع في يوم من الأيلم

وفريد الإطرش فما رايك فيما فقه "

○ الفنان الشعبي هو الذي يودي

جميع الألوان الشعبية

نعطى بشهادة تعليمية أما هؤلاء فهم عمالقة لن

يجسود الزمسان بمثلهم الاالن يشساء اتدامسا

الشهادات تعطى بتقديرات علميــة من انسان

وانسان ومنا وجدئ عبدالوهباب وفريند

والسنباطي ليست امكانيات وضعت من لضبان

﴿ لَنَسَالُ وَهَى امْكَانَيَاتَ إِلَهِيهُ وَهُمْ بِنَكُ تَعِنُوا

وتخطوا موضوع الوسيقارية وكلمة موسيقار

شهادة اكاليمية تعطى للذى ينؤلف اللحن

ويوزعه فيعكن ان يكون ق كلام طاهـر حسين

شيء من الواقع الذي لا يريده به التجريح بقدر

ما يريد به الاثارة وانا ﴿ نظرى لَنْ عبدالوهاب

وفريد والسنباطى فوق مرحلة للوسيقارية

€ المواهب الصاعدة يعنى لها محمد عبده

الثىء الكثير ملآا لو تقدمت هذه المواهب بعمل

لمعد عبده سواء في مجال اللحن او الكلمة او

صوت جديد ق الغناء فهل يتعاون معها محمد

المُوضوع وهي ان المُوهِبة الصاعدة تتيري مع

اللوهية الصباعدة سبواء في مجال الكلمة او

فيدائية حياتك الفنية تناولنك الإيدى ظو ان

هذه للواهب طلبت ملك ان تأخذ بيدهما فهل

💵 اساعدهـ ا كما سـوعدت فهنـك مساعـدة

ولاشك ان كل الزملاء يحاول تخطى مراحل فنية

في مجال الفن بشوط ان تكون موهبتهم اصيلة

ويكونوا مقنعين والافلن تجدى مساعدتي لهم

وشيء وقد تكون بعض المواهب غير مقنعة وغير

موصلة ما عندها الإستحداد لهذا وهذا التوع

من الصعوبة لنك تشجمه أو تلخذ بيده وقد

تضيع وقتك ووقتهم بدون فائدة وهنك بعض

البواهب قد لا تصلح للطرب وانصا قد تصلح

لجبال آخر وهضاك اصوات كليبرة ساعنتها

ووقفت معها وكاثوا هم في الأساس اكفاء لهذه

الساعدة وعندهم الاستعداد للقناعة والوصول

ما بذلت معهم جهد يذكر سوى التوجيه

والارشاد وفعلا بهذا الجهد البسيطوعطوا .

ليتعك زميلك الفنان طلال مداح عن السلحة

الفنيـة اثار كثيـرا من التساؤل عن سر هـذا

🗷 بـالعكس طلال ماهـو ميتعـد ولا مختفى

يسلعني المفهوم طلال صوجود والموسم الذى

مضى سجل اكثر من اربعين اغتية انما مدى

نجاح هذه الإغاني او انتشارها فهذا الذي يجب

• مل تعتقد ابتصاده عن السلحة الغنية

السعودية هو للسبب في عدم انتشار انتلجه او

عدم لحتكاكه بالجمهور السعودى في كثير من

🕿 لا استطيع ان لجزم بثلك وما اقدر اقولك

عن سبب اقامة طلال خبارج الملكة فهذه من

خصو صياته وعنده تفسيرها وانعا كما سبق ان

كلت لك الإجدر الْ نتناقش فيمنا قدمت طلال

• هنك فناتان كبيران توقفا في السلحة الفنية

هما الفنان عبداته محمد وفوزى محسون حثى

الحاضر الغائب .

and the second s

الإبتعاد فما تعليقك لذلك "؛

اللحن حتى تثبت مكانها ولو كانت محدودة .

والدكتوراة

كاد الجمهور أن ينساهما بعد أن أثرا السلحة

القنية بككتير من الاعمال فما هو سبب تواقهما

■■ طبعا لا احد ينكر منا او من الجمهور أو

grander and and and a

📮 پـونس شطبي

من خلال فيلم ، التحويلة ،

يتحبول الفضان الممشل

الكوميدى يبونس شلبى الى

منتج سينمائي كتجرية يمارس

من خلالها دور المنتج .. وفيلم

التحويلة ، عن قصة للكانب

وجيه أبوذكرى ويشترك ف

بطولته الى جوار يونس شلبى

النجمة يسرا والفنان الكبير

محصود مرسى والنجم احمد

التصويلة تدور احداثه

داخل قطار يحمل مجموعة من

المسلجين ويهرب

احدهم (!!)

ق نظر الفنان محمد عبده ؟"

اصدرارى نابعا من ايماني بحقيقة الموقف .. او بمعنى ادق

بموقف الحقيقة التي يمر بها نجم الاغتية السعودية ألفنان

، محمد عبده ، المعين الذين لا ينضب في الحوار وفي الغناء

وتناولت في حديثي معه العديد من الاسئلة غير المكررة التي

يرفضها محمد عيده بذكاء .. ففكرت في المدخل الذي كان خلاصة

هذا الحوار التالي .. فكان سؤالي الأول له هو :

وعمالقة الفن على قيد الحياة

والعرف العليل والعمال

بروز الأغنية السعودية

لم يأت من فراغ ..

الاثارة وليس التجريح



🕾 بصافي احصان

* مشكلة غنائية جديدة سنظهر

قبريبيا للوسيط الفني والمشكلة

سببها الفضان اللامسع سسامي

احسان . فقد لحين هندا

السامى .. اغنية من كلمات

الأمسج بندرين عبندالمسن

بعنسوان ، غسریب ابی داری ،

واعتطى اللجن للفضان حسسين

قبريش الذي غناها واظهرها

للنباس ثم سمعت الفنان خبائد

الباهوت يغني هذه الأغنية ويتول

ان سامی احسان تنازل له عن

واخيرا قرات ان الفنان المغربي

محمود الإدريسي سيتعاون مع

الفنان فر اغنية جديدة من كلمات

بندرين عبندالمسن بعنبوان

فلمن اصبحت الأغنية ومن

سنزال مطروح للأخوة القراء

ومن يجد الجواب لديه جائزة

تمينة جدا سأمنحه اياها نظج

ذكائه في معرفة تسخصية سامي

* عضب الزميلاء في الزميلة

مسوت وصنورة ، عن ماكنيته ق

الأسبوع الماضي عنهم وعن ملحق

صورة وصورة الحسياء انا

اعلى اعتذارى فطحق صوت

وصورة رائع جدا جدا جدا وبه

صور وحكايات وقصص جميلة

لايمكن أن تقبارن مميدوك لهم

وصنديقك من صندقك لا من

وسمعت إن الشباعير خيالد

اسماعيل ولد اسملام يفرح حدا

اذا قال احد عنه أنه قد عرف ان

كات عابر سبيل مو خالد

اسماعيل فرصة للشهرة

يه مشكلة العناز عازى على انه

انتطواسي وسلمي بدرجية كبيرة

ولذلك لد يحقق مايصبو اليه هو

سايتساه حمهاوره وظل أسمأ

بعدون معال ومنح ذلك يبقى

غبارى على فسابا دارسدا متقفأ

ياخالد ياولد اسماعيل

هو مطربها ولماذا اعطاها سامى

احسان لاكثر من مطرب ..

ه غریب ابی داری ه ...

اللحن وانه سيسجلها قبريبا

 اخ مجمد عبده انت آب لثلاثة اطفال فيل لديك النبة از تغنى للأطعال "

■ انا كثيرا ما سمعت بمثل هذا الموضوع





ينكر مفعول الإعلام المصرى وما له من تاثير على المستمع وما لحد ينكر ذلك وصحيح أنا ذهبت الى مصر وانا معروف ومئتشر انما ليس بالقدر الذى غنيت فيه في مصر . رغم شهرة الفنان محمد عبده في العظم العربى واحتكاكه بالكشير من الفنانين الكبار الا انه حتى الان لم يظهر هذاك تعاون فني مع هؤلاء الفنائين خاصة ف مصر ١١ 🚛 كانت هناك تجارب سابقة بالنسب لهذا اللحن المصرى مشل الاستباة بليبغ حمـدى والاستلا ممعد الموجى تقابلت معهم ف عدة اعمل كانت ف نطلق ضيق وغنيت لحنا للاستلا بليغ همدى وكان فاشلا جدا وغنيت للدكشور محمد عبدالوهاب كثيرا من الابتهالات الدينية وهى مز كلمات المرحبوم عبدالقضاح مصطفى والخص هذا الموضوع في الاعمال التي نكرتها

صوتا معبرا وفقرا على العطاء "



ولكن أن شاء أنه أذا كأن هناك عمل يتناسب مع البناء الهرمى للاعمال التي فدمتها فما عندى اي

. العربى اختفت القصيدة المغناء فهل لديك فكرة 🕿 مـذا منحيح وهضاك تقصير كبـير ق هذا

المجال ونلك بسبب وجود الشعر الشعبى عندنا الذى هيمز على مجال الأغنيسة الفصحى وهذا ليس عبررا ابدا بالتقصع لدينا ف حق القصيدة



● بعد رهيل عدد كبير من عماقة الفن في العظم ق احياء هذا النمط من الغناء خاصة وانك تملك

المفضاد واحب ان اؤكد لك بسان لدى كذا نحس



رحيسل عدد من فضائي العالم العبربي تسوقف المسرح الفنائي وبعا انك الان نجم الغنساء في العالم العربي هل لديك فكرة في اعادة المسرح " 🛲 المسرح الغناثى بمعنى العبارة يتمثل فيما عليه المسرح الآن أن كلل ما يقصد به المسرح الغنفني الذي هو بشكل الاوبراي فهذا مفقود في كل العالم أو السيرح الفنائي القصص فهذا ايضا مفقود في العكم العربى المنقدم موسيقيا وغمانيا فصا بالك عشدنا ونحن مسازلنا ف اول ● مىلاا لو عرض عليـك نص مسرحى غضائى وتوفرت فيه كل الاعكانيات

● استبلا محمد عبيده . كشير من الفتيانين

خاضوا تجبربة المسرح الفنائى إلا أنسه بعد

🗷 على هسب علمي أن الإصوات الغضائية السرهية عادة تكوز ذات مواصفات خناصة وهى اصوات القائية اكثر منها غنائيـة معبرة عن حدث معين يشطلب فيه ان يكون المغنى مغنيا مسرحياً لويراليا فما اعتقد ان عندى هذه

■ الواقع از عدی نقص کیے بالنسیة لأغبائي الأطفال وهبذا ليس عدم الاحسباس بالابوة او حاجة من هذا النعط ولكن اغباني الأطفال تحتاج ال تخصص وتحتاج الى طحن ومخرج يكوز متكصن مشاعر الطفولة وعالما والظمة واذا عرض عليه عمل معير عن مشاعر

الشروط متوفرة فيه • يقال أن وفاة الفنان عبدالحليم هافظ وخلو السلحة الفنية مز فرسبانها اشلحت الفرصية غمم عبده ليتربع عبل عرش الغضاء العربى

■■ كل ما قيل ماهو الا مجرد انطباعات و أراء شخصية وما عندى اعتراض عنيها ابدا واحترم كل الأراء الشخصية ولكل انسان رايه الخاص ولكن احب ان افول اني اؤمن بالنصيب وكـل انسان ياخذ نصيبه ف الحيناة وعبل حسب امكنانياتى اقدر اخذ وحسب نشباطى اقتدر الحصل على المردود وحينما بدأت طريقي في الفن او الاعتراف كنت لا افكر في الشهرة ابدا بل كنت افكير ال أشباع رغبنى فضطومنا كبان عضدى تطلعات او طموح از اکوز ﴿ يـوم ما فضان العرب او ما شابه ذلك بل اريد ان اطل كما انا محمد عيدم ايتما اكون أو حسب ما اكون وفعلا كنا على سلحة الغز وعليها عمالقة الغز ام كلثوم وفريد الإطرش وعبدالمليم وكانت لنا اغانينا الخاصة وكانت ناجحية وكان الحيالم العربى يسمعها ويعجب بها ويروز الإغنية السعودية سواء بصوتی او یصبوت زملائی لم یبات من فراغ بل جاء نتيجة تواضع وانصدار الاغنية المصرية لحنا وكلمة واداء وتوقف العطاء الفنى في بيروت بسبب الحرب لهذين السبيين كبان انتشار الأغنية السعودية وكثرة سامعيها وهذا مما يبل على أن الأغنية السعودية في الماضي لم تكر متواضعة بـل بالعكس كانت بحيويتها وكانت في عصرها الذهبى وهذا بليبل ان أهدا لا بحل معل احد او لونا غنائيا يحل محل لون غنائي أخر بل يظل التناضر طللا هناك مقارتة

● كتيرا ما تريد اداعة صوت العرب وخاصة ﴿ لقاءاتها الفنية انها السبب في انطلاقة الكثير من العنائين العرب ومنهم طلال مداح ومحمد عنده هما ردك على هذا "

ولا بنكر لحددور اداعات واعلام مصر في انتشار الفضان والاعمال الفنينة الصربينة ومسادامت وضعت نفسها وجندتها لجذه المهمة فهى كفيلة باز تكور في هذا الاطار او تتماهى عنه ولا احد

تنفتسن البساب الأخضر

ضردوس عبسدالحميسد

لتجربة الانتاج

تدخل الفنانة المعروفة المثلة فبردوس عبدالحمييد مجال الانتاج كممثلة ومنتجة في نفس الوقت عن طريق الباب الأخضر وهو عنوان الفيلم الذي تنوى انتساجه والقيام بدور البطولة فيه وسيقوم باضراجه زوجها المخرج محمد فاضل .. فيلم ، الباب الأخضر ، قصة اسامة عكاشة ويقوم فيه بندور البطولة امنام فردوس عبدالحميد النجم الأسمر احمد زكي .

قلم البحيس .. هدينة من طلال لحمد عبده

خلف كواليس الحفل الختامي لمهرجان الشباب الذى اقيم في الاسبوع الماضي علم مندوبنا المتجول ان الفنان طلال مداح قد اهدى الفنان محمد عبده قلم المحرر الفنى عبدالرجين بحير .. الا أن محمد عبده تقديرا لطلال مداح قبل القلم واعطاه احد الموسيقيين البارزين .. مندوبنا اشار الى أن القلم قيمته سبعة الأف ريال (!:)

الشهرى ـ وأحسنت الأغسانسي

فرغ مؤخرا الفنان عبدالخالق الشهرى من تسجيل خمس أغان جديدة من اللون الوصفي الذي تخصص ق ادائسه الفضان الشهيري .. والأغباني من كلمسات الشاعر الغنائي الوصفي عبدات التنومي الذي سبق وان قدم أجمل وأصدق الأغلني الوصفية التي تصف عددا من مدن الملكة وبقدات مدن المصيف



أسريتها لينكنها لسأات البيان

يتحرك الزميل والاستلذ محمد رجب في صمت ونشاط مدروس بين اروقة الاداعة والتليفزيون بجدة لتقديم بعض الاعمال التليفريونيية والاذاعية التمثيلية .. وقد وجد الرجب الترحيب الحار من مدير محطة تليفريون جدة الاستاذ المخرج طارق ريري . والجدير بالذكر ان الاستاذ محمد رجب قد انتهى من اعداد بعض الصور التمثيلية لشهر رمضان المبارك

محيى القن عبطاء هذين القضائين ومبا قدمياه للسلجة القندة من قوالب شعبيسة رائعة ولكن يثل هذا العطاء المحدود بحلجة الى من دوصله للتأمى فنجد أن موهية التلحين لدى الإستاذ عبداته محمد فيه اكثر من موهبة الفناء كذلك الفتان فوزى محسون وهذان الافتيان خدميا الاغنية المحلية وأعطياها الكثير والكثير ولازال مكانهما شاغرا ولازلنا بحاجة اليهما واعتقد ان سبب توقفهما يعبود الى عدم الحصاص لنيهما

• أخ محمد عيدة .. يقال أن الأغنية الشعبية سريعة الانتشار وسريعته النسيان فكشير من مؤدى الإغنية الشعبية ظهروا على السطح ثم اختضوا ولم بيق منهم سوى القليـل كالفئـان منلامة العبدات والفنان عفيد البلادي والفنان محمد لمان فمن هو الفنان في رأى ايو نوره الذي

فرى الأغنية الشعبية " 🕿 وانسية الامصاء التي نكرتها يعتبرون فنسلنسين شعبيسين وجيسين في الوانهم التي مؤدونها فقطوكتيرا ما يطلق على بعضهم الفنان الشعبى الأول وانا يتظرى ان الغتان الشعبى الحقيقي هو الذي يؤدي القن الشعبي بجميع الوانه والملكة مليتة بالفتون الشعبية للمتازة بينما نجد ُ هؤلاء الذي تكرتهم كلا منهم له فنه المتخصص به فنجد ان الفنان سلامة العبدات متحصص في الوان السامري والفن التحدي فقط ولا تراه يؤدي لللون المخياري كفلك الفنيان عليد البلادي متخصص في اللون الحجاري مثل الخبيتي والكسرات ومحمد أمأن في الدننه فقط لهذا لا تستطيم أنْ تقول عن ثلك أو ذاك الفتان القنعبى الأول او الوحيد واذا كان ولابد هناك فنان شعبى فهواق نظرى واشيد به الغثان مسفر القالميّ . وله عدة تجارب في الفاون الشعبية مثل السامرى والحجازى بجميع انواعه النجدى والمجس والدانه واليماني وقد استطاع . أنَّ يؤدي هذه الغنُّون ينجاح فهو يستحق للب . الدِّين شاهدوا حلقة بدُّون الوان وشاعدوا

فقطعا بن مسلسل اغلني فيحر الاماني ومشهد النخائمة فالوا أو استعر محنث عبده ل عيدا قمنة للسيئما فهل تؤديها 🛥 انا اللهت في عدة تصومن للسيلميا وكان أخرها قصة بعنوان ، بنات الناس الضلابة ، للاستلا فيصل ندأ وكانت للقصة جيدة ولكنها لا تصلح لانسيان لازال ستدنيا وانعيا تصلح

لانسسان ومسل وي نفس الوقت لم يكن لدي الحماس الكاق لهذا اللجال واذا كان هناء قصة قوية ومضمون لها النجاح بشرط ان لا تكون البطولة غحمد عيده واتما لمثل أخرفها عندى مائم من القيام بهذه التجرية في السيضا ● ماذا تعنى لك هذه الكلمات ؟"

👁 متی تفضی ۲ سے عندما الهر 👁 ومثى تفرح 🖫 پ متی بکیت بحراره ۱۰ 🗷 عندما توق والد الفنانين للرصوم محمد على سندى • فتان العرب ، بليل الجريورة ، أبو شوره أيهما أحب لليك ١٩

📲 ابو نوره طبّعا ● البحر.؟! ■■ المجهول ♦ الليل ؟: 📰 الحب وللخوف لو طلب منك توجيه رسائل نهؤلاء ماذا تقول • طلال مداح 📲 اوحشتنا با جبيب

• عبدالكريم عبدالقادر

۽ محمد مرشد ناچي

الحنون

🛥 مُتَّى تَجِعَلُ الْفُنْ كُلُفْنْ . • بلقة ورد ان تكمها ٢ 🕿 للاستاذ ابراهيم خفلجي بمناسبة جمنوته على ميدالية الاستحقاق من الدرجة الأولى عا. ■■ الصراحة الشجاعة. ■ بیت شعر تریده • النفس من خيرها ﴿ خير عافية والنفس من

شرها ف مرتع وهم • عنفك القصار " 🗷 انا اسمع للجميع • ممثلك المفضل 22 محليا بكر الشدى وعربية بمبادل أمنام

وعلليا انتوني كوين . • عمل تفكر ﴿ اعلىته ** 📲 الحاكمة .

وللحناص الدرجة الأولى

وسائل محية

🖒 فدل الغرب و معمد عبده و

الورادية المراجا المروية الكعائمات بالمراكز الواكي فبأثر بالمي الوالي المعروب المستميدين فيكال وتعريك مستميس بأري المعاويالا ويبكن والراء ويرملني وهوائي كرماك كمايا كالهائي والكراء فالاستان والأراء المراجع والمراجع والمرازات والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع الراكان والمستميد المستحالين منهل الأنسان والكائر فالمستحور مالك Jan garante eta terra de

المناينات والمرادي الجرهرة

Speaking and State of Market of the process of and and هم والد الموسم والله التقديدي معاشم المنتزاء الكي ألا في معهو بازاء أالقصيم في حاليا الأحال بجدمه بالنظل لدمل فني يؤنة والاعامة فعظاء إزا التابية لإثار الراب المستوم والمراسطي المسور التساف والمستثر عالا وفي الواهدة عند والا



" المعالمات المرحلية أن الرح (المكان والماس الإدامة المديدة " معوي الإدامة أنه يغورها The said on the said from the residential distinct the first the

" ١١ للفائل المُنافِّدُ " وَلِيْحِ صَحْرِينَ إِلَيْ الْمُنافِّدُ الْمُنافِّدُ الْمُنافِّدُ الْمُنافِ the state of the s And the state of t

■■ الانسان الكويتي ق حباجة ال منبوتك

ارك في المهرجان الثقافي العربي بالمكسيك

مسرحيات الفيديو مؤامرة على فن المسرح والفيديو

(طلال مداج نجم الجماهير)

وزارة المعارف بجدة وشارك فيه مجموعة من الفنانين ظهر الفارق الكبير في الشعبية

وقد جاء اخى الغنان طلال مداح على قمة الحضور الجماهيري واستقبل استقبالا

ورغم أن أبنى الفنان محمد عبده وهو الأول فنا في الوقت الحاضر والاكثر انتلجا

الا ان مركزه في قلوب محبى الفن جاء بعد طلال مداح ولا اظن محمد عبده سيغضب من ذلك . رحم أنه أمرها عرف قدر نفسه .. المهم أن هذين الفنائين يتمتعان بما نسبته

٩٥٪ من هب وتقدير الجماهير الفنية . اما النسبة الباقية ٥٪ فتوزع على بقية فناني

ومن هذا نُعرف مدى تخريف اطفال الصحافة الذين وضعوا لهذا الثنائي ندا ثالثا

ماعاد بقى الا يجيبون على عبدالكريم ومحمد عمر عشان يكمل اضلاع المربع "

مفاجاة كل الفنون

كل الغنون تشهد تطورا شاملاه مفيدا . زوايا نقدية جديدة وتنظيمية شاملة لكل

تحت هذه العناوين البراقة المبيزة كتب التلميذ جبلال ابو زييد يعلن عن هذا

بصراحة اللي قرا العناوين وترك الباقي يبي يصدق ان فيه تـطور كبر في كـل

اما اللي كمل الموضوع وقراه _مثلي _فسوف يصل ال نتيجة مسبقة بأن كل الفنون

هل هو ان الكاتبين المبجلين مديري التحرير محمد صادق دياب وعلى حسون قد تغضلا بالكتابة في عمود ، صباح الخير ، ولهما جزيل الشكر والتقدير بالكتابة التي لم نقرا فيها الا انهما لايتقنان الكتابة في الفن .. فاي مشاركة هذه ١٠ .. اللي اعرفه ان المحرر الفنى ـ كغيره ـ يتقدم ويكتسب الخبرة وقد يصبح مديرا للتحرير .. ولم اسمع من قبل بكاتب كبير .. وقاص .. عاد من حيث اتى .. واصبح محررا

الأن اقدر اقول أن على حسون ومحمد صادق دياب أصبحا زميلين لموهبة جلال

والأشياء الثانية اللي اعلن عنها ابو زيد هي استحداث زوايا جديدة يحررها

ابنى يابو زيد خلك عاقل .. وتحنث بموضوعية واترك المراكيز والملاحظات تراك

ملاحظ وابو الليل وابـو عواد وابـو خرطي .. ولا استبعـد ان يستكتبوا محمـود

اكبر منها .. الا اذا كان محمد ديـاب وعلى حسـون يضغطون عليـك . فهذا كـلام

طلال يكشف طفل الصحافة

اخي الاصغر الفتان طلال مداح كشف عدة حقائق حاول الجيند الصحافية أن

هل تذكرون تلك العناوين التي كتبها بحير الجزيرة وقال فيها ان فنون الجزيرة

قال ان البحير جاء عندى في القاهرة على حسابي الخاص .. ونزل عندى - وسافر

ويضيف ابو عبدات واحنا راجعين للسعودية تفاجات بالأخ يطلع في جبريدة

واقسم طلال انه لم يتحدث مع البحير في موضوع عودته من قبل واكد انه قد تسبب

وانا اقول شكرا وماقصرت يلخوي ياطلال قلت الصراحة وكشفت الحقايق ""

اتفقوا على ... ؟!

كنت ومبازلت اكرر انبه لاجدوى من مصباولات بعض التلامييذ في عناء انفسهم

والمشكلة أن ، أبو زيد ، طلع علينا يوم الاثنين بالاكتشاف المذهل وهو أنني أحمد

المهندس .. ، والعياذ بالله . .. وياليتك يابوزيد ماغزيت .. والاخ الكوكتيل سبق

ابو زيد الى اكتشاف ، من انا ٬ . . لا . وبعدما قال عن بلجنيد .. وباطرق انهما

· المعلم · وقصة الاكتشاف هو انه قد اجتمع احمد كوكتيل وعلى قفندش وموهبة

الجزيرة ويقرأ عليا الكلام الل هوا كاتبه انى راجع بعد خمسة ايام وان صفحته

تعيد طلال مداح الى ارض الوطن .. وان طلال مداح وافق على المجيء بناء على طلب

فنون الجزيرة .. وان .. وان .. وان الى اخر هالكلام الخرطي "'

في احراجه .. وانه لايرضي بالطرق التي يستخدمها في الصحافة ١

بالبحث عن اسمى لأنهم لن يصلوا الى طلبهم هذا ابدا ١٠

وتعالوا للتلميذ محمد بلجنيد "

اما انت يابحير .. عيب عليك هالكلام ولا تعودها غير هالمرة ""

الحوى طلال قال كل شيء "'

عل حسابي الخاص الى المغرب ""

ستبقى في مكانها ان لم نتراجع الى الخلف خطوات .. وخطوات ٢٠

ای تجدید هذا الذی سوف تشهده کل الفنون ۳۰

ومالقوا الاعبادي الجوهر يحطونه ق صف طلال مداح ومحمد عبده ١٠

رائعا من الجماهير رغم طروفه الصحية التي حالت دون مشاركته في الحفل وان كان قد

الجماهيرية بين الفنانين ""

الصف الثانى والثالث و بدرجات ايضا .

التطور الكبير الذي سوف تشهده كل الفتون ٬

في الحفل الغنى الذي اقامته امارة منطقة مكة المكرمة والرئاسة العامسة لرعليسة الشباب وادارة التعليم بالمنطقة الغربية والذى اقيم مساء الخميس الماضى في استاد



بعسد زائر الفضاء

بالسلسلة التليفزيونية الجديدة التي ف بطولتها الغنان والمنتج السعودي أنر الفضاء ، الى مكتبة التليفزيون ها ضمن اقرب بورة تليفريـونيـة انت قوم الفشان لطفي بثمتيسل وانتساج ب سيري بعضوان و علامية استفهام ، تبدور ا بعلمار أصة سعودية .. وسوف يشترك ق التعجاريُّ نجوم التعثيل في بلامنيا الى جوار مر مونياتم هذا وسيتم تصوير هذه المطسلة في وندر الرسينان لطفي في تونس .



🗖 عبدالمجيد عبدات سيسطى بوعده لعبدالجيد

ساريد بترة الصوت القلام بقوة عبدالمصد و النور المؤجل الفتان النشيط طلال باغر .. وهو سرطرات لأغنية بعنوان ، تواعدنا ، وبهندا ^{عرسة وبد}لفنان طلال باغر قد وق بوعده للفنان وتاه بيان .. وقدم له اللحن المناسب في الوقت ومده الله



الوات أدبان الفجم يسوسف شعبسان من اجسراء والانظامة لاحدث الاعمال التليفزيونية التي م بنومرار المتر الرماري تقديمها في شهر رمضان القائم . بارسا لتليفزيونية الجديدة هي من الاعمال لدينية وهي بعنوان ، في نور الإسلام . لتها ال جوار الفضان يوسف شعيسان روت والغنان حسن عابدين وامينة رزق

صبة محمود شعيبان واخراج احصد

ابش تبغياني أقبول

الهوى في يده الحلول

ونته ما تشوف الغرام

ما تنفكر في السلام

تبقى مايم في القلق .

والدموع تغلى اف عنيك

اسم القنان : سعيد محمد الخضري

العمل : طالب في معهد التربية الفنية بالرياض

(١) شبارك في معارض الرئياسة العيامة لرعياية

(٢) شارك في معارض فرع جمعية الثقافة والغنون

الليلاد : ١٣٨٧ هـ يعديته الطائف

ل يصعب على

لا تفكر في الملام.

قول وغيرذا الكلام

سور لك ختاتي

رف الحقيقية

قول وغير ذا الكلام

لا تفكر في الملام

قول وغير دا الكلام

الشياب بالرياض

ف انتي خايف عليك ..

ى اطللبك شي مو بديك ..

لَى وغير داراكالام الأ

انهت الرئاسة العامة لرعاية الشباب كافة الترتيبات اللازمة

للمشاركة في المهرجان الثقافي العربي الذي سيقام في مدينة ، مكسبكو

بالكسيك خلال شهر فبراير الحالى .

هــذا وقد ثم أعـداد الوفد المكـون من العديـد من اللجان الفنيـة

والادارية حيث ستكون مشاركة المملكة في هذا المهرجان بالعديــد من الألوان الغنائية الشعبية بالاضافة الى بعض المعروضات الفنية والمتعلقة

بالتراث وعدد من اللوحات التشكيلية التي تعكس جانبا من الأصالة





محددة لا يمكن تجاوزها مهما حاول او كرر المحاولات .. ولكن هناك ، نوعا ، من الفنائين لهم طموحاتهم التي تجعلهم يتفوقون على قدراتهم وبقتالي تجعلهم ببرزون في اقل فترة زمنية . من هؤلاء مثلا الغنيان عبدالحبيد عبىداته الذى استبطاع ان يتجهاوز العديد من الفضائين الذين كانت لهم

وايضنا كنان للفتيان الكوميندي والمغسل المنتشى بكس الفسدي نفس الدرجة من الانتظار او اللمعان خلال فترة زعنية محدودة .. وقد استطاع ان يتجاوز عندا كبيرا من نجوم التعثيل والكوميديا في بلادنا ممن سبقوه او ممن بنداوا منعنه ف نفس الفتسرة الزمنية .: واعتقد أن السبب الرئيي في لمعيان الشدى وانتشياره كممثل هيو

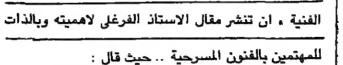
، التواجد ، والاصبرار على هنذا الشواجد .. الذي كسان في فتسرة من الفتسرات حسلة من الحشسو ، ولكن الشدى أصر على ان يكون متواجدا ومن ثم يكن من تصديد نـوعية ذلك التبواجيد الذى جبعله سعيروفيا ومنتشرا .. والغنان بكر الشدى فنان مىثقىف ـ خلوق ـ طمسوح ـ ذكـي ـ شماح ـ حُقيف الظل .. واستعطاع ان موظف تلك الصفات يكل • تواضيع • حتى وصسل ألى المكانسة التي جعلت

تا مصدوح عبدالعليم وفريد شبوقى ومعدوح عبدالعليم

النجاح المباشرة من الجماعير

أن المسرح هو اجنو الفنون الدرامينة . ﴿ ومنتهى امل كل فنان تداعب خياله احلام احتراف مهنة التمثيل .. فالمسرح هو كما أنه يعطى الفنان القدرة على مواجهة ويعبطنه أنضبا وهذا هبو الأهم شهادة ولذلك فسان للمسترح مكسانية يجب

العروض المسرحية في هذه الدولة التي



كتب الاستاذ / سيد فرغلي مقالا فنيا شائقا حول

مسرحيات الفيديو وخطورتها على فن المسرح .. والفيديو

بشكل عام وذلك في مجلة ، الفيديو العربي ، يسر ، البلاد





سنوات طويلة مع الفن

يكون في القصر فتسرة زمنيسة الفنسان المطلوب ، والمقبول ، دائما .



هية غير .. اسمع كلامي !!

مئت حاس ٹاقیل علیك

وائنا مرضناهنا عليك

مسو بفمسك من عنيسك

أعرفك تبرعش ايدبيك

زياد سلامة أبو يوسف

لا تفكر في الملام

قول وغير ذا الكلام

لا تفكر في الملام

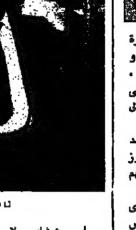
قول وغير ذا الكلام

ذا كالم التهائيي

كيف تسرشناهنا عبلى

ابغى مثلك الصبراحية

لو حاولت تكذب على



الاستهانة بها او الاقلال من اهميتها . والفضان الذي يتصدى لعصل مسرحي يجب عليه ابجاد المناخ الصالح لتقديم هذا العمل ف صورة مشرفة تليق باهمية

الفن .. بقصد الربح السريع لتغطية احتياجات ساعات الارسسال الطويلة ف 🦫 محطات التليعزيون العربية .. واطلق على المدرسة الحقيقية لصقل الموهبة وبلورتها 💃 هذه الاعصال الهبابيطة الرديشة اسم مسرحیات الفیدیو ، او ، مسترحیات تليفزيونية ، وللاسف فانه يشترك في هذه الحدريمة الشنعاء نجوم كبارلهم اسماؤهم في عالم الفني ، وللاسف مبرة اخترى .. اصبح الكسب الستريع هو الذى يحرك العنائين كبارا وصغارا دون

النظر لاية قيمة فبية وفي هذا المجال احب ان الغت نظر فنانينا الذين وقعوا في براثن تجار الفن الى شيء لايحتاج الى تأكيد وهو استمرار



واقبوى من صبوت المشل .. او يعارس

المثلون هوايتهم في الارتجال أو التأليف

الفورى فنجد انفسنا نشاهد شيئا ابعد

ولذلك فاننى اختتم كلمتي بقولي ان ما

يقدم من اسكتشات تمثيلية . على انهاء

ما يكون عن فن المسرح

تعرف قيمة المسرح ومكانته لا يبيع نفسه للتليفزيون او اشرطة الفيديو كاسبت . لان المسرح له مواصفاته . والتليفزيون له مواصفاته . والمنعة التي يحصل عليها متفرج المسرح غير المتعة التى يحصل عليها مشاهد التليفزيون

والشيء الملغت فهذه الاعمال المسماة ولا تسمن من جنوع وهنا تنظهر كبل

ه مسرحیات تلیفزیون ، او ، مسرحیات فيديو٠٠ هـ و العجلة وسلق البيض حيث يتم تسجيلها بعد بسروفات لا تغنى

ه مسرحیات تلیغزیونیة ، او ، مسرحیات فيديو ، يعتبر مؤامرة على فن المسرح والفينديسو ومهنزلة يجب وقفهما وهي وب فنسمه صبوت اللق: اعبا

مستولية كل الغيورين على فن المسرح وتقاليده العريقة

اخيرا نقرر أن تعود الفنانة الغائبة سميرة احمد الى جمهورها ولكن من خلال التليفزيون فقط حبث تسلمت مؤخرا احدث النصوص التليفزيونية والتي كتيها يوسف عوف .. والمسلسلة التليفزيـونية بعنـوان (بيتنـا الصغير) وستقوم بالإخراج المخرجة انعام محمد على سميرة تسعى الى ترشيح مجموعة من المثلين الكيار الى جوارها في هذا

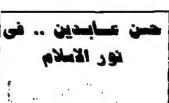
عودة سميرة احمد الى جمهورها تليغزيونيا

ليس من شك .. ولا يختلف اثنان على ﴿ ظاهرة أو تقليعة ابتدعها بعض تجار الجماهير والقدرة على حسن التصبرف

المسرح بالنسبة لكل الفنون الدرامية .

اضطررت لكتابة المقدمة السابقة للتعريف باهمية فن السرح وقيمته بين الغنسون بعسد ان اضسطرتني الظروف لمشاهدة اكثر من شريط فيديو كاسيت مسجل عليه بعض الاسكتشات التهريجية المسفية المبتذلة والتي ينطلق

عليها ، مجازا ، مسرحيات ، وهي نتاج





اشترك الفئان الكبير حسن عابدين شعبان واخراج احمد توفيق





والى جواره عدد من الفنانين الكبار في مقدمتهم الفتسان محسن سسرحسان وموسف شعبان وامينة رزق ف بطولة مسلسلة تلىفىزيونية دبنية جديدة بعنوان (نور الاسلام) قصة محمود

الجوائز وشهادات التقدير الحاصل عليها: (١) حصل على الجائزة الثانية من نادى الطائف

(٣) اقام معرضا شخصيا في نادى الطائف الأدبي

(٢) حصل على الجائزة الثنائية من فرع جمعية الثقافة والفنون بالطائف (٣) حصل على جائزة اقتناء في معرض المقننات

dell air list



عادل امام

تاجر شنطة

أخر الأفلام الثي ينوي الغنان عادل امام تصويرها هو فيلم ، تاجر الشنطة ، قصة فاروق صبرى حيث يلعب فيه عادل دور تلجر شنطة يسافر في كل مكبان ويقع في العديد من المشاكل التي يستطيع التخلص منها .. هذا ومن المتوقع أن يتم تصوير بعض مشاهد الفيلم في امريكا

And the second s

معلى زايد تقيدم على

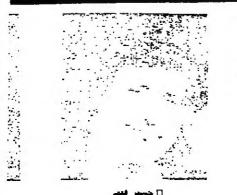
المرج « سكر زيادة »

انهت الفنانة الموهوبة معالى زايد كافة البروفات الأولينة للمسرحية الجنديدة التي ستقوم بندور البنطولة فيها ، سكبر زينادة ، الى جنوار الفضار الكوميدي سمير غائم المسرحية من انتاج المسرح الجديد واخراج حسن

وشكت المحباولات المستمرة من أبيطال المسلسلة التليفزيونية النلجحة ، الشهد والدموع ، للجزءين الاول والثاني على اقناع المخرج اسماعيل عبدالحافظ للموافقة على اخراجه للجزء الثالث من المسلسلة أبطال . الشهد والدموع - عفاف شعيب . يوسف شعبان ، ومحمود الجندى ، خالد زكى أكدوا تمسكهم على تقديم الجزء الثالث والأخير للمسلسلة والتى كتب نصفها المؤلف اسامة عكاشة ترى هل تنجح المحاولات وينم تقديم الجزء الثالث

والإخير من الشهد والدموع (``)

حين نقمى يشوش



بعد ان انجهت مجموعة كبيرة من المطلين الى الغناء والانتاج اتجه الفنان الممثل حسيز فهمى الي خوض تجربة العمل الفنى كمذيع حيث باشر ق تقديم البرنامج المنوع ، ستنديو ٨٦ - وهنو من التراميح الفنية المنوعة . حشين فهمي نجح كممثل سينمائي ومسرحي واذاعي .. ترى هل سينجح كمذيع بقدم فقرات ويتلبع خطوات المخرج كمنبع فقط

جلال وتناقشوا .. وتباحثوا وتفاجاوا بجميل محسن يقدم لهم ورقة همراء كتب عليها المعلم يتناوب عليه اثنان هما خالد باطرق ومحمد باجنيد اما مندوبهما من الشهد والدموع لجريدة البلاد فهو منصور البدر ١٠ الربع ماصدقوا واخذوا يتصلون بالناس حتى لو في اخر الليل. ويؤكدون انهم

باطرفي ويش تجربته في الفن حتى تساوون بيني وبينه وبعدين اقول للي ماعنده خبرة ترى باطرق تفرغ لسكرتارية محمد عبدد وماهو فاضى لغيره اما منصور البدر اللي قالوا انه الواسطة بيننا وبين جريدة البلاد فانا اعرفه حق كورة ولعبها فلان وصدها علان . ولايعرف كو عه من بوعه في الفن "

الرجال ماصدق انهم قالوا عليه المعلم الا ورفع راسه وفتل شواربه وقند بكون صدق في قرارة نفسه انه المعلم ٬۰ لدرجة انه يومىء للبعض انه بالفعل المعلم ٬۰ ترى زودتوها كلكم .. واعطيتكم اكثر من مهلة .. ومن الأن فصاعدا سوف احاسب كل من يسير في طريقه الخاطيء امثال الكوكتيل والقفندش وغيرهم وقد اعـدر من

كل الحكاية .. في نظر تحفة

ابئنا وتلميذنا تحفة أو لطفي زيني مستاء جدا من معلمه لأنه بقسو عليه " ليه باأبني . هذا في صالحك " واعتقد اني اعطيتك اجازة لعلك نعقل ولكن " ويش هالخرابيط اللي قلتها في ندوة الفنون "٠٠

يبى يرجنا بـ ١٥ مسرحية ـ هايفة ـ من ذات الفصل الواحد يقوم ببطولتها منظين مصريين وتونسيين من ممثلى الدرجة الرابعة وماتحت " لا ويقول انها تعالج مشاكل عربية كبيرة . مثل مشكلة تخاصم الزوجين واستنجار كل واحد منهما شقة معروشة ليعيش فيها '' بات عليكم مثل هالشاكل موجودة في مجتمعنا ؟ الزوجة تزعل على زوجها ويروح يعيش ﴿ شَقَّةَ مَفْرُوشَةَ وَهَى مَثْلُهُ * ا

الرجاء . الرجاء من تلفزيوننا العزير أن يضع حدا لمثل هالكلام العاضم والتفاهات . اللي بعيدة كل البعد عن عادات وقيم المجتمع السعودي والله يعينك ياتلفزيون فوق هذا مطالب بالدعم المادي ايضًا وفي كل سنة " ويقول لطفى ان مسلسلة زائر من الغضاء موجود في التلفزيون منذ شهرين وسوف

يعرض ويقول عن ابطال هالسلسيل وهم معتلون معروفيرن و يويس لكن لم يأخذوا أرصتهم على الشاشة العربية " وهل دورك او دور التلفزيون السعودي ان يمنح الفرصة لمثلي الدرجة الرابعة وماتحت في تونس العرصة للظهور على الشاشة العربية "

اين زملاؤك الفنانون السعوديون " اين بكر الشدى وعيدات السدحان ومحمد العلى "

وبعد جاى تعطى محاضرة في الانتاج المصلي .. والتعثيل المصلي ؟! وانت ابعد ماتكور. عن الانتاج المحلي الموضوع الآن املم التلفزيون والرجاء ان يمنعه من انتاج المسيحيات التعبانة اللي بعي يطفئننا بها ويقول انها انتاج مصلي .. وهي لاقصة محلية .. ولاتعثيل محلى ولامضمون محلى ولاحتى انتاج محلى

وجه مدير فرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بجدة

الدكتور عبدالحليم رضوى خطابات شكر وتقدر الى كل من الفنانين

محمد عبده وفوزى محسون وعبسادى الجوهـر وعلى عبـدالكريم

وعبدالمجيد عبداته وسامى احسسان وعبده منزيد وفنرقة ابتوهلال

الشعبية بقيادة محمد سليم على مشاركتهم في المهرجان الختامي للسنة

الدولية للشباب والذي اقامته امارة منطقة مكة المكرمة ، كما نقل

الدكتور الرضوى الى كافة الفنانيز المشاركين شكر وتقديس صاحب

تور الشريف الذي عرفناه جبادا في العار

فتود ق الطارد احدى حكايات الحرافيش يعود

الى ايسام البدايسات التليفزيسونية في القساهسرة

والضاس وبسون زوجشه بسوسى او شقيقتها

نورا يعود في دور كوميدي من اول الفيلم الي

أخره يستعرض خعبة ظله ويزاحم نجبوم

الكوميديا داخل الغيلم وخارجه ليجرب لياقته

الكوميدية ان صح الثعبير ويحاول ان يحسرز

اهدافا في مرمى السينما الاجتماعية من خسلال

مناقشة مشكلة الزوجة العاملة . أو ننكر أدق

ونقبول جزئيية عدم استبطاعه المراة العاملة

هذه التيمة ارادها ـ المخرج سعيت الطالع

حسين عمارة صلحب فيلم ، السطوح ، الذي

حقق بالمسادفة اعلى الايرادات ــ ارادها لتكون

موضوعنا لغيلم كوميندى ـ اجتماعي ـ خفيف

الظل ـ يسمساول الدخسول الى قلبسي الزحسام

والتكبس الفنى والسكاني .. بوجهة نظر ارادها

همسة في الأذن الرادف لاسم الفيلم ، كلمة في

السر ، وان كان عبر عنها بقعلن - والثيمة

تسلمها الببارع في القصر واللزق بهجت قمسر

ليقصل الشخصيات المحورية ويحاول ان يقدم

للفيلم الثوب المناسب بسائل التكاليف .. فهل

استطاع الفيلم ان يوصل وجهة النظر هذه

وهل نجح نور الشريف ﴿ دوره الكوميدى .

وهبل قدم القيلم ق الإطار الكبوميندى الحبل

اسئلة تبحث عن احابة

ثم هل نستطيع بالفعل تصنيف الفيلم تحت

سواصفيات الأيلم الكسوميندى * .. هــذا مـا

سنحاول الاجابة عنه في ملاحظاتنا الغنية لهذا

الأصبوع .. بدأية مثيرة لانتباه المشاهـد تك

التي تلمحها بعد تداعى الإسماء المشاركين في

القيلم .. المهتدس حسن ، نور الشريف ، الذي

يعمل في الشركة المعلوكة لدرويش ، حسن

مصطفى ، وهو ق نفس الوقت خنطيب ابنته

الوحيدة عايدة ، ليلي علوى ، . اليوم موعد

حفل الزفاف وهي لم تحضر بعد ٪ القلق يكسو

وجوه الحضور وبيئهم فتوح . محمد التلجي ،

ثم تحضر عايدة اخيرا على الموتورسيكل الذى

تملكه وتعتثر لانشغالها في العمل وهكذا منذ

الجملة السينمائية الاولى يؤكد حسين عمارة

بحبوار وسيضاريسو بهجت قمىر المشكلة التي

تتصاعد داخل عش الزوجية بـالنظر لاعتقـاد

عايدة بان هلجسها الأول هو عملها وليس بيتها

وزوجها . تكتشف بان الابنة تسير على طريق

الام منيرة هانم . شريفة ماهر . يترتب على ذلك

اولا يتفق درويش وزوج ابنتسه حسن عسل

العمل الشترك لإعادة عليدة ومثيرة هناتم ال

ثانيا - يتفقان مع فشوح عل ان يعمل بصفة

سؤفتة مدبرا للشبركية التي يعلكهما درويش

ويدعى انه قد استغنى عن خدمــاتهما .. ولكن

الإبنة والأم تقرران المض في الانقاق على البيت

من دخل الوظيفة

التوفيق بين متطلبات عملها ومنزلها

التجديد هو الهلجس الأول للفنان الحقيقي

مكون الأمر كذلك ، واذا ما اضفنا مجموع الظروف التي تعربها

السينما العربية فيما يتعلق بصفة خاصة بيورصة النجوم وما

نتج عنه من تراجع البعض وتقدم البعض الأخر بمقابيس

متفاوتة متناقضة لتفهمنا السرفي قبول النجم المتجدد محمد

جابر الشهير بنور الشريف بطولة فيلم حسين عمارة الجديب

. . يفترض ان

القال بلجا حسن برويش الى الجارة كالعيليا

لاثارة غيرة عليدة عبل زوجها ؤ انبه ستغقده

لعدم الاعتمام ويحاول فتوح نعت نظر عليدة

الى هذه العلاقة ولكنها تنمسك اكثر بعملها رغم

صعوبته .. هيڅ تعمل کمهندسة ميکانيکيا في

اهدى الورش الكبرى وهى وظيفة غريبة على

اي حال عل الراة المصرية وفوق قدراتها هيث

رابعا يظهر حسن فلفه مز مصير حيباتته

الزوجية ويبدا في الانطلاق خارج المنزل والسهر

حتى تلتفت عبايدة ال ابعباد المشكلة ولكتهبا

تعتقد باز حبها له يكفي للاحتفاظ باركان المنزل

خامسا يحاول حسن انهام زوجته بان يعمل ق

اعمال غير مشروعة ليئير اخر مناق جعبته من

حلول نهذا الموقف .. وبالفعل تلتقطه كاميليسا

التي ثفهمه بانها ستساعده على التظاهر بالحمل

ف تُحِيَّادً الْخُدَرَاتُ لِتَقْتَنْعَ زُوجِتُهُ بِخُسْرُورَةً

مساندته ومساعدته على العدول عن هـذا

الطريبق .. في الوقت الذي تنسوى بسالفعسل

استفعلال شفتته لتكبون مضزن للمخمدرات

سادسا يتسلم محسن بالفعل حقيبة مليثة

بالسكر الناعم وبالهيرووين الموجود ق جيوب

سرية سالحانية .. تكتشف عباسده الحانيسة

وتذوق السكر الأمر الذي يجعلها نشك ف اللعبة

كلها وتستطيع الحصول على اعتراضات فتوح

بأن الهدف من التدبير هو عويتهما الى المنزل .

تتاق منع منينره ضائم على احبساط اللعبثة

بالاعتراف للشرطة المزيفة بملكيتهما للحقيبة .

﴿ ذَأَتَ الْوَقَتَ تَحَضَّرُ الشَّيْطَةُ الْحَقِيقِيَّةُ النِّي

للعصابة التي تتعامل معها ..

تفضل النراة الوظيفة المكتبية

السمو الملكي الأمير سعود بن عبدالمحسن امير منطقة مكة المكرمة بالنيابة لما قدموه من اعمال فنية جيدة ساهمت في انجاح المهرجان الختامي للسنة الدولية للشباب ، ومما تجدر الاشارة اليه ان الدكتور الرضوى قد منح شهادة تقدير ودرع من سمو امير منطقة مكة المكرمة بالنيابة تقديرا لجهوده الفنية التي بذلها في انجاح المعرض الفني التشكيلي الذي اقيم في الهواء الطلق ضمن فعاليات الأسبوع .

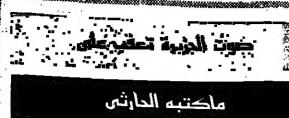
عرض مسرحية زريكو الشميس القادم

الرياض ـسليمان الحيد

تقرر عرض المسرحية الاجتماعية زريكو يوم الخميس ٢٤ من الشهر الحالى وسترفع الستار الساعة الثامنة مساء على مسرح المركز الثقاق بحديقة الغوطة بالرياض وقد انهى الفنانون المشاركون (بروفات) هذه المسرحيــة التى تغير اسمها من ابن زريق ليمند تزريكو يقوم بادو ارها الفنان بكر الشدى وناصر القصيبى وسعد الصالح وعيداته المقبـل ومحمد طلق والزهـرانى والغامدى ووجوه جديـده تاليف المثـل راشد الشمـرانى واخراج عـامر الحمود ويساعده عادل سلامه ويدير الانتاج الفتان على المدفع وادارة المسرح الممثل محمد المنصور وجهت الدعوات لحضور هذه المسرحية .

عبدالناصر .. بغير المرح المعودي

شارك مؤخرا الفنان المعثل السعودى عبىدالناصر الزايس ضمن أبطال المسرحية الجديدة (باب الفتوح) التي كتبها للمسرح الاستاذ محمود دياب واخراج الفنانة والمخرجة اسمهال توفيق .. المسرحية ضمن نشاط المسرح القومي الفلسطيني .. هذا ويشترك الفنان عبدالناصر في عمل مسرحي أخر بعنوان ، احذروا التفتيش ، ويعتبر الفنان عبدالناصر والمتواجد بحكم عمله في دولة الكويت الشقيق سفير المسرح والفن السعودي في دول الخليج .. وهو من الوجوه الفنية الشابة التي قدمتها الجمعية وسأهمت في تحريسها



المكرم الاستاذ فهد الحارثي -الصفحة الفنية بجريدة البلاد -

طالعت في جسريسدتكم الغسراء ، النبلاد ، ما جاء في الصفحة الفنية والخياص بحفيل نيادى الوحيدة الرياضي بمكة المكرمة واشبهد ان كل

ماجاء بمقالكم صحيح خاصنة الجسزء الذي يشيير الى الصبوت ومهندس محمد عبده ولست هنا في مبوقع الدفياع عن فضان العبرب الاستاذ محمد عيده فاقسم انه غير مستول بالمرة عن الأجهزة الصوتية الخاصة بالنقل الخارجى والسئول عنها هو القسم الهندسي بمؤسسة صوت الجزيرة وكل سا يريطه يهذا القسم هو توفير أحدث الإجهزة الصوتية حتى يرتقى

بمستوى النقل الخارجي

لكن ما حدث في حقل نادى الوحدة الرياضي يرجع الى أسباب كثيرة

(١) الفرق الموسيقية التي صلحبت الفنانين الذين سبقوا الوصلة الغنائية للفنان محمد عبده فرق صغيرة العند مصدودة المهارة في العزف لايرقى مستواها الى مستوى فرق المحترفين كفرقية الاذاعة الموسيقية فهي تضم نخبة كبيرة من كبار العازفين ولها خبرة كبيرة في الجلوس امام الميكروفونات الناء الحفالات او التسجيال في

استدبوهات الاذاعة وكذلك تعاونهم الكبير مع الهندسة حتى نتمكن من ترتيب وضع الميكروفونات قبل الوصلة الغناثية للفنسان الذي تصلحبه بعكس الفرق الموسيقية التي صلحبت المطربين الذين سبقوا وصلة الغنان محمد عبده فكلتوا كلما صعد العامل القنى الذى

يتعاون معنا لتنظيم الميكروفونات على المسرح كانوا يبطلبوا منسه النزول وترك المسرح وسرعان ما يبدموا العزف قبيل أن يتمكن من تنظيم وضع الميكروفونات بما يناسب كل فرقة .

(٢) المطربون انفسهم الذين سبقوا الفنان محمد عبده في الغناء ليست لديهم الخبرة الكافية في الوقوف املم الميكروفيون فيعضهم كانوا يقفون بعيدا عن الميكروفون والأخر قريب جدا من الميكروفون مما يتسبب في ارتفاع الصوت وانخفاضه فجاة في الصبالة ويكون دائما السئول مهندس محمد عيدم أ

أما ما حيدث قبل وصلة الفنيان محمد عبيده من أعادة تبرتيب للمسرح فهذا وضع طبيعي يحدث عند مخول اي فرقة الى المسرح سواء كانت كبيـرة او صغيرة كمـا سبق ان قلت ويظهـر لكم عدى

لانهم حريصون على نجاح فقراتهم بالأضبافة ألى كبير عند القرقة ومهارة العارفين كما اسلفت وطول خبزة الفنش في الوقوف أمله ميكروفونات الاذاعة وكاميرات التليفزيون وكبذلك عمل البيروفات

الشاقة للأغاني التي سوف تقدم ف الحفل اعتقد ان كل هذه العناصر يكون لها عظيم الاثر في نجاح الفقرة التي تقدم ومن هذا يتضح لكم أن الهندسة الصوتية تبذل اقصى جهدها لنجاح اى حفل سواء يُشترك فيه الغنان محمد عبده او لم يشترك لأن هذا هو عملنا الذي تؤذيه على

رئيس القسم الهندسي مسعود مشرقى مسعود



ما هو سر النجاح الذي يحققه مخرج السطوح حسين عمارة

كلمة السر ، والذي نزل الى سوق الفيديو هذا الاسبوع ... وشاركه في الفيلم نجمة الثمانينات ليلي علوى والمخضرم حسن مصطفى والعائدة المعترلة شريقة ماهر .. والمتواصل محمد التاجي الذي عرفه المشاهد في مسرحية المتزوجون وابنة مسرح الهوسابير منيرفا ذات الادوار الغربية .



كانت تراقب كاميليا لتفتش شقنة حسن وتلقى القبض بالفعل على عايده ومنيره هبائم اللتين تعترفان بعلكية الحفيية .

سابعا يحاول حسن وبرويش اثقلا زوجتهما ق الوقت الذى يحضر رئيس العصىابــة الى كاميليا مهددا بضرورة الحصول على الحقيبة يتفق حسن مع الشرطة على الايقاع بالعصلية وبسالقعل يحضر الى كسلبليا ويسذهب ورثيين العصبابة الى شقشه ليسلعه الشقبة ويعترف بمسوت عبال بملكيتهه لهيا وانهيا الحليبية المطلوبة . يظهر رجال الشرطة ويلقون القبض على العصابة .. وتصل الى نهاية سعيدة حيث ثعلن عايده وامهنا اخيرا عنزمهما العبودة ال البيت ويذكر حسن كل زوجين بأن كلمة المر ق

مترايط رغم المبالغات يمد هذا اللخص الإخبع لاحداث كلمية السى .. نجد اتضنا امام فيلم مترابط الإحداث ال هند کيبر رغم مينالفات بهجت قصر و يعد الاحداث ويخله بالنسبة للبعض الاخر .. وعلى

الرغم من الناخ العلم التوفر لضحكة صافيـة والبداية المثيرة لكلمة السر الا أن البطء شاب مواقف كثيرة وعدم العقولية والمبقف شابت مواقف لخرى .. ولم يستطع كاتب السيئــاريو استثمسار طاقسات ابسطاله وبعث سلسسلة من الضحكات على شفياه الشاهيد على الرغم من خبرته الطويلة ف هذا الصند .. بالإضافة ال القصور الشديد في استثمار الشخصيمات لاعتماد الفيلم على خمسة شخصيات رئيسيــة حولت المشاهد الى شكل التعثيلية أو السرحية



مصلحة بيتها واولادها ..



حياة سعيدة هي الثقاهم بين الزوجين وانه لا غسرورة لعمل السراة اذا تعارض عملها مسع



التليفزيونية



يرتبط بحيقته اليومية يعبرض المشكلة ويصل

بالنيابة عنه ال الجل السهل وريما الصحيح .

ولذك يساتي ، كلمة السي ، تساكيندا للقنوات

حسيىن عميارة في فيلميه المسطوح ويبلبي

احتياجات سوق الفيديو دون ان يطعح الى

جوائز او نقد جارح "

رؤية سينمائسة بلغة

وال حمود امكائبات حسين عصاره سيارت

جهوده لتحقيق الرؤية السينسانية بلغة

اعتمدت على الشياهد الثنيثية أو الثيلاشة .

وتقرغت كاميرا محمد عصارة فتنقل انفصالات

الوجوه المتواجدة في الحنث ولم نلمح استغلال

موفق للعشاهد الخارجية التى حرص المضرج

عبلى البعد عنها وفضل استضدام التصويس

الداخل بالاستوديو . وطوال ساعتين تقريبالم

يخرج المعور الااق حمام السبلحة بلحد

الاندية .. وفضل الاقتصاد ﴿ مصاريف النجوم

بدلا من الخروج الى الهواء الطلق وتوفير ايجار

أما بالنسبة للنجوم الشاركين وكامة

السي . تستطيع أن نشير ألى الملامح التالية

□□ تور الشريف . مازالت موهبته في الاداء

الكوميدى موجودة .. ولكنه لم يسترد ليساقته

بعد .. فقد لخئته الادوار الجادة وارتبط ﴿ ذَهَنَ

المشاهد بها .. ولكن عليه الاستمرار ﴿ خطُّ

التنوع بالاداء يبرقى مسئوليتيه امام تفسيه

🗅 اليل علوى .. انت دور عايدة بخلة دم

وبسلطة .. لم يتغيـر مستـوى ادانهـا طوال

احداث القيلم .. وأن كان مستوى الإداء العلم

لها هو فوق للتوسط .. ريما لم تجد صعوبة ق

الحوار الكتوب لها . ولم تحتج بطناق الى ابراز

□□ حسن مصطفى . يقلل هذا الرجل الطيب

لغزا .. انه يملك من الإمكانيات والرصيد الفني

ما يؤهله ليكون المؤدي المثالي لدور الاب الطيب

الذى يحيا يومه ويضع عينا على الغد والإخرى

عسلى الأمس . وغم ذلك مسارًالت ادوارد دون

المستوى محصورة في صراخ ورعيق على الرغم

مَنْ خَفَّةً دمه وحبركته .. عبل ابنة جبال دور

درويش يذكرنا بادائه (الستينات بمسارح

التليفزيون وعليه از يخرج خبرته مل داخله

يبطعم يها ادواره لعبل السنبارة تقتنص دور

□□ شعريفة مناهر ربمنا لم يسمع عنهنا جيل

المشاهدين الحباق حتى كعطرية . ذكرتني ق

الاداء بعريم فخر الدين لا نستطيع الحكم لها او

🗅 منيرفا .. جمود متعمد في الاداء يصل الي

مرحلة اثارة الفيط . وربما عنرها ان الدور

مسطح بلا ابعاد تظهر موهبتها التى لسناهــا

□□ محمد التلجى لو نجح ﴿ منح عمليات

الضرب والإيذاء البيدني التي يتعرض لهيا ق

لتواره واخرها السطارد .. واقتع المضرج بان

الكُنْلَةُ ٱلزَائِدةَ فِي الشَّحِمِ وِالنَّصِمِ لِا تَعْيِقَ

مستقبله كممثل يملك حضورا كوميديا عبر عنه

ولعل من اهم معيزات حسين عمارة ان يقدم

عمله اى المشاهد دون طنين الدعاية او العرض

الخاص .. او الوسائل الأخرى .. انه يعرف باز

جمهوره هو المشاهد العبادى الذى يسعى ال

مشاهدة شريط مسجل عليه عمل لا يجهد نقسه

﴿ التَّفْكِيرِ حَوْلُ مَا يَحْطُهُ مَنْ مَضْمُونَ . عَمَـلُ

بمتابعتها على خشبة مسرح الهوسابير ،

كافتان ملتزم .

موهبتها في الإداء .

بطولة هو بها جنير ..

وهو الدور الثلاث في الفيلم

مسرحيا بصورة افضل .

يكبر مع الأبنام حجم هذا السنؤال للبحث عن الجديد في مشوار الفنان العائد حسن درديس ، مشقاص ، الذي وعد في أكثر من حوار ومناسبة بانه سيقدم الجديد والقوى الذى يعيد للاذهان مكانة حسن دردير الفنان الكوميدي الأول في سلحتنا الغبية فللطلوب أن تكون عودة الدردير مقنعة وبالجديد في الفكسرة والمضمون بعيسدا عن ، اعسادة ، قسالب مشقاص (!!)



تمكن مؤخرا الفنان الكوميدي عبدالمنعم مدبولي (بابا عبده) من تصوير احدث اعماله التليفزيونية وهو عبارة عن مسلسل بعنوان ، تحيـة طيبة وبعد ، تكملة للمسلسلات السابقة التي قام فيها بدور الأب في مسلسيل ابتسائي الاعتزاء شكرا .. ومسلسل بــابا عبــده وغيرها من الاعمال التليفزيونية الراقية التي جسدت وقلتع الأب

يشترك مع الفنان عبدالمنعم مدبوى في بطولة هذا المطسساء كل من نبيلة السيد واحمد بدير وليلي علوى ورجاء الجداوي .



تم مؤخرا في استبيوهات

تليفريون الكبويت الانتهاء من تصنويس السلسلة الكنوبتينة الرمضائية الكوميدية الجدنية • رقية وسبيكة ، على ورَّنْ السلسلة والسرحية الصريسة ه رية وسكينة - فقد قامت القبانة سعناد عبدالة بندور درقينة والفضائسة حيساة الفهيد بسدور ، سبيكة ، وقد تمكن هذا الثناث<u>ة</u> من تجسيــد واقـع رائــع لفكـرة ومضمون السلسلة ومنا يتدور حولها من احتداث .: ويشترك ال جوار رقية وسبيكة كل من الفنان غائم المنالح ، وعبل المفيدي ومحمد حسن ، واسمهان توفيق وكاظم القلاف .. قام بالخراج السلسنة الغنان المفرج الكويتي المصروف فيصبل المسلحى زوج الفنانة سعاد عيدان.



🗅 تعلن شبركية ششاعت جي ام بي اتش عن

فقدان لوحة سيبارة الشركية رقم ٧٠١٨٥٢٨

ونوع السيارة تويونا وانبت رجاء من يجدها

يعلمها ال مرور جدة وله الشكس . الادارة

🗀 يعلن السيد / همايون لطبق صادق عن فقد

استمارة سيارة سوبارو رقم ١١٠٧٠٨٧ موديل

٨٢ صادرة من مرور جدة من يجدها يسلمها ال

🗖 يعلن فرهان يويش سعيد عن فقد استمارة

سيبارة جيمس ۾ ٨٣ رقم ٢٦٨١٩١ عبلارة من

الرياض من يجدها يسلمها الى مرور الرياض

🗖 بعلن يوسف محمد شكور على عن فقد رخصة

قېسادة خىمسومى رفىم ٩١٥٤٨ بىتساريسخ

١٤٠٣/١٠، ١٠ منافرة من مكة للكرمة من

يحدما يسلمها الى مرور مكنة الكرمية جدة

🗆 يعلر السياء ، فقحي محمد فسالح على

سوداني الجنسية عز فقد بفتر اقامة رقم ٢٤٣٤

بتاريخ ١٤٠٢/٨, ١٥ هـ صادرة من رابغ فعلى

من يجدها بسلمها الى جوازات رابغ باقبس او

🗅 يعلن محصد اسلم دريم دلشا بسلاستهاني

الجنسية عن فقد دفت راقاسة رقم ٩٦٣ ق

١٤٠٥/١٢/١٧ هـ-صافرة من بلجرشى فعلى من

🗖 تعلن مؤسسة عائض سألين الصعيرى عن

فقيد استمارة سيبارة هايلكس سوديل ٧٩ رقم

٨٢٣٢٤٦ نكل السعودية صادرة من نجران فعل

🗆 يعلن عبلي محمد تبلجي البرعي عن فقدان

استمارة سيارة مازدا موديل ٨٠ رقم ١٧٥٤٦٧٥

خصوص السعودية الصغرة من جدة فعل من

يجدها يسلمها ال مرور جدة وله الشكر الظلم

تعلن المؤسسة الشربية المقاولات عن فقدان

لوجتي سيارة هاي لوكس رقم ٤٠٤١٩٥٦ فعل

من يجدها ان يسلمها مرور جدة او الاتصال على

0 يعلن السيـد/ محمد عبـده محمد يعنى

الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٩٠٧ • ٩ بناريخ

۲۰/۲۰/۱۰/۲۸ صادرة من جدة . عن يجنده

يسلمه الى القنصلية اليمنية بجدة او الاتصال

بَطَيهُ ون ٢٤١٥١٩١ وله الشكر . الإدارة

🔿 يعلن فتحى محمد منقح عبل ـ سنوداني

الجنسية عن فقر رخصة قيادة خصوص صادرة

من جدة بتاريخ ١٤٠٥/٤/١٤هـ من يجدهــا

🔿 يعلن السيد/ منصور يجيي هسين عن فقد

بطاقة عمل رقم ١١٠٥ بتاريخ ١٤٠٤/٤/٧هــ

صغرة من البلحة من يجدها يسلمها الى مكتب

🔾 يملن السيـد/ ابو بكـر محمـد شيـخ عـل

مسومال الجنسية عن فقد دفتى السلسة رقم

٦٨٧١/ن بتاريخ ١٤٠٢/٧/٢٤هـ صبائرة من

جدة ـ من يجدها يسلمها الى جوازات جدة او

علن السيد/ عليق محمد طليحان من قرية

العشاش طريق غيبر عن فقد هُتم خاص بــه

مدون عليه اسمه . من يجده يسلمــه الى اقرب

O يعلن السيـد/ محمد لحمـد لزرق ــ بمـاسي

الجنسية عن فاد بطاقه عمل رقم ٢٦٦٩٧ بتاريخ

١٠٤١/٩/٣٠ هـ. صادرة من جدة .. من يجده ١

يسلمهـا ال مكتب العمل بجندة وله الشكـر .

الجنسية عن فقد أقامة رقم ٢٢١٩٥ مىلارة من

مكة من يجدها يسلمها الى جنوازات بلجرشى

الجنسية عن فقد اقتامة رقم ٩٦٨ ق

١٢/١٧/ هــ صادرة من بلجرش فعل من

يجدها يسلمها جوازات بلجرش البلحة

تعلن مؤسسة محمد على مبرزا للشجارة عن

فقد سجل تجاری رقم ۲۱۵۰۳۱۶ بتاریخ

١٣٩٩/٣/٢٨ هـ. صادرة من المبيئة من يجدها

بسلمها الى فرع وزارة التجارة بللدينة ٢٨٦٣

🗅 يعلن صالح مصد التوعري عن فقد بطاقة

عمل رقم ۲۲۱۱ ق ۲۲۱۹ ۸۱۰ ۱۵۰۳ هـ صنادرة من

البلحة فعل من يجدها يسلمها الى مكتب العمل

بسب سبحه / بنجرتي تا يعلن اهند اهند صغير شحقية عن فقد ...

الصك المعادر باسمه من كتابة عدل الاولى عدد

١٣/٩٠١ بتاريخ ١٤/٥/١٥ ١٨-بقطعة ارض

بحى الفيضليـة بالريـاض رقم ٧٨٧ من يجده

يسلمه الى كتابية عدل الريساض مشكورا .

تعلى زينب محمد خان بالاستانية الحنسية

عن فقد جواز سفر مسادر من باكستان من يجده

يسلمه الى السفارة البتكستانية بجدة

بالبلحة البلحة / بلجرشي

الرماش ٢٨٦

البلحة بلجرشي .

تليفون ۲۵۳۱۹٦۰ وله الشكر . السلام

مركز شرطة وله الشكر المبيئة ٢٨٦٤

يسلمها لرور جدة او رابغ ، باقيس

العمل بالبلحة _البلحة بلجرشي

ت ۲۸۷۵۱۰۱ وله الشکر الادارة ۱۹۲۵۳

من يجدها يسلمها لمرور جدة إووا

مؤسسة على بن تركى برابغ

يجدها يسلمها جوازات بلجرشي

مرور جدة وله الشكر الإدارة ١٩٢٥٨

411752

اثبات تملك

🗅 تعلن للحكمة الشرعية يبنى سعد للعبـوم انيه تقدم اليها المواطن / عبواض حسن ابيا العون الربيعى بطلب هجة استحكام على كامل الارض السكلية ارضا وبناء السورة ببارتفاع مترين الولقعة في قرية الطفلان احدى قرى ربيع بينى سعند والايلة الينه عن طريق الاحيساء الشرعى منذ عام ١٣٨٤هــوحدودها ومساحتها

الضلع الشرقى بطول ٤٠ متر ويحدها الطريق بعبرض £م والضلع الغيربى بيطول ٢٨ متير ويحدها الطريق بعيرض £م والضلع الشمال بطول ٥٠ مثر ويحدها ملك على حسنى الربيعى والقطع الجشوبى ينطول 10 عشر ويحندها الفضاء فمن كان له معارضة ﴿ ذَلِكَ فَلَيْتَقَدِمِ الْ هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشسره وات اللوفق الطائف ٢٨٦م

🗅 تعلن المحمة الشرعية ببنى سعد للعصوم

انه تقدم اليها المواطن / مسالح معيض

الربيعي بطلب حجة استحكام على كامل الارض

نده د

...

Ľ.

ون ۋ ا

ž ---

جي

دڻ ۽ُ

نقرأ

3

J.c

واق

للحنوشة ارتضاع مترينُ ارضنا وبناء للعندة للسكن الواقعة في قريبة الجعالين بيني سنعبد ببيرة ربيع وهن تخصه بعفرده لا يشاركه غيها لحد والأيلة اليه عن طريق الاحماء الشرعي منذ علم ١٣٨١هـ وحدودها ومسلحتها كما يلي الضلع الشرقى بطول ١٠ متر ويحدها الطريق الترابي السالك بعرض مع والضلع العبربي بطول ١٠ متر ويحدها القضاء والضلع الشمال ببطول ٢٠ مثر ويحسما الفقساء والضلع الجنوبي بطول ٣٠ متر ويحدها للطريق الترلبي بعرض ٢م ولققابل ملك احمد هسالح الربيعي أمن كان له معارضية في ذلك فليتقدم الى هيذه المحكمة خبائل شهير من تباريبخ نشبره وات

🛛 تعان المحكمة الشرعيبة ببئي سعد الموقر للعموم بانه تقدم اليها المواطن / حمدان بن محمت بن عبدات الربيعى وغسركباه ورثسة محمند بن عبندات الربيعي طالبين حجسة استحكام على كامل المحدودات الزراعية الواقعة ببولدى بعيبرة ربيع والتي ألت اليهم بسالارث الشبرعى من موراتهم محمد عبيدات الربيعى اولا بلاد البوايث الاثنين المتصلة ببعضها

الموفق الطفقف 2880

وحدودها كالتالى شمالا عالدة يطول القبلع دلام وجنوبا الفقعاء بطول الضلع ٢٥م وشرقا عاقدة والهضية بطول الضلع ١٩م وغربا الهضيبة الحمراء ببطول فسانينا أأبهلاد الرداد الانتين وركيب المسدر

المتصلة ببعضها وشربها من بئرها عل حسية ارضها يحدهنا شعالا ملك محمد عل عبيدات الربيعى بنطول ١٤٨ ويأحدهنا جثوب عناقندة بطول ٦٠٦م وشرقا ملك ردة عبدات الربيعي ثم الفضاء يطول • £ 1 م وخربا الفضاء بطول ١٣٤٠ اللَّمُا - ركيب النَّالِم وشريَّه مِن بِلْرِه على حبسبة ارضه يحده من الشمال غائدة يطول 11م ومن الجنبوب بطول 20م ويحده ملك محمد عثل عبدات الربيعى ومن الشرق بطول ٢٩م ويحده حوطته ومن الغرب بطول ٢٣م ويحده هوطته . رابعا ركيب القممة وشربه من بثره على حسبة ارضته يحدد من الشمال ملك متعب حناصد الربيعى بطول 27م وجنوبا بطول 27م ويحدم ملك محمد على عبىداند الربيعي وغربسا يطول ۱۸م ویحده زابنه خاسياً ركيب ابو الاسل وشرية من بثره على

حسبية لرضه يصده من الشميال بنماول ١٣٩م ويحده ملك مثعب حاصد الربيعي والبثر ومن الجشوب بطول ٢٣م وينصده ملك سعد جسابر الربيعي ومن الشيرق بطول ٢٥م ويحده ردة عبدات الربيعي ومن الغرب بطول ١٧م ويحده زابتة ثم القضاء سادمنا أركيب القطعة وشبريه من بشرد على هميبة أرضه يجددهن الشمال ملك النبهي بطول

٢١م وبن الجنوب بطول 🛒 🧼 ويحده علك متعب هامد الربيعي ومن الشمرق بطول ٣٦م ويمنده ملك ردة عبداته الربيعي ومل الغبرب بطول ٢٦٩ ويحده ملك سعد جابر الربيعى سأبعا علاد مهيدل الاثنين للتصلة ببعضها من بئرها الخاصة بها يحدها من التمال زابشة والقضاء يطول ٢٣م ويحدها من الجنوب بطول • 8م ومن الشمال بنطول ٢ 8م ويحدها ملك المتهيين وملك محمد على عبدات الربيعي ومن الغرب ءهم ويحدها سعد جابر ألزبيعى وملك

تامنا : ركيب مهيدل وشربه من يثره على حسبة لرضه يحده شمبالا بطول لاقم ويجنده زاينة والفضاء وجنوبا بطول £ لم ويحده محمد على عبدات الربيعي ومن الشرق بطول ١٩٨ ويحده طريق يعرض ٣م ومن الغرب يسطول ٢٩م ملك تأسعا بلاد الثقاع ويستانها الثلاثة وركيب ام

الكذة المتصلة ببعضها وشربها من أبهارها الخاصة بها يحده شمالا حوطته بطول الضلع ٣٨م ومن الجنوب ١٩٨٨م ويحدها القضاء ومن الشرق بطول •هم ويحدها طريق يعبرض ٣م ومن العرب بطول ١٤٢م ويحدها ملك سعد جابر عاشرا أركيب البستان وشريسه من بثره عبل

حسية أرضه يحدد شمالا حوطته بطول الضلع ٣٠م وجِنُوبِا بِعَاوِلُ ٩ £م ويحده ملك حامد محمد الربيعى وشعرفا بسطول ٢٥٥م ويحده حبوماته وغربا بطول' في موسده زابية . هادى عشن أركيب السد يحدد شمالا زابشة بطول ١٣٥م وجثوبا بطول ٢٠م ويحده حوطته

وغربا ء٧م ويحدد الفضاء فعبل من لعيه معبارضية التقدم أي هيده المحكمة في مدة المساها شهيز من تاريبخ هذا الإعلان واهد وي التوفيق ، للطائف ١ ٢٩٥

 تعلن المحتمة الشرعية بقاؤة انه تقدم اليها للواطن / مُحمد عبدانه صالح الزهراني طاليا حجة استحكام عبل عقاريبه الواقعين بحصن

بن

4

الغان

4

المأمل

14

¥ 0 3

S.

Ņ

ÇI N

4

الحبس والأيلة ألينه بالاحيناء الشنزعي عنام ١٣٨٣هـ، وحدود كل منهنا واطوالهما كعسسح بلدية كوة على النحو الثال العقبار الاول ﴿ وهـوعبـارة عن بيت شعبى مكون من ثلاث غرف ويحده شمالا مسقى السائد وطريق رجل بطول ٢٦ متر وجنوبا عك المنهى

بطول ٢٥٠٠ مثر وشرقا مسقى السائد بعول ٢٤ متر وغربا مُسْلَّى على عطية بطول ٢٣ متر والسلحة الكلية للعقار البنكور هي ٢٨٠٨٧ متر مربع والعقار الثاني ﴿ وهو عبارة عن ارض معوشة

بالمجارة من الجنوب والشمار وبها غرضة شعبى ويحدد شمالا مسلى وخسط سيبلرات بعرض 2 مثر ويطول ٢٠ عثر وچشوبا مسلي بالد عل عطية وبطول ٢٠ متر وشيرةا مسلى بسلاد المنهى بطول ١٦ مشر غربها مسطى ملاد للثهى بطول ١٢ مثر وللنشلحة الكليثة للمالز اللالي عن ولا مترمريع والمحتمة الأسّعلن والك للعبوم أمن له معارضة ﴿ ذِلْكِ طَلِيتُكُم الْبِينَا هَالُّلُ شَهُرِينَ مِنْ طَارِيجٌ تَشْرِهُ وَالنَّا مَضَّتُ لَكَادً وام تعارفان اعد قطوف فيُويُّ عمل الكرم. وها معارفيُّ عن يُدر جور معارف أو

للمدكور علما يان العقارين لا يمر بهما خط علم ولارسوم خط قلوة / فيحان

الزهرانى بطلب اعطائه حجنة استحكام عبل ركيبه الزراعي الواقع ببوادي نيراء ببالنيبان والمسمى ركيب العبيد واداى ال اليه بالاحياء الشرعي من علم ١٣٨٦هـ المد ود كما يل يحده من الشمال الجبل والاوشال وطول الضلع ٠٠ ٢م ويحده من الجنوب الوادى و هول الضلع ٠٠٠م ويحده من الشرق ملك مسالح بن بشير الزهرانى وطول الضلع ٩٠٠ ويحده من الغرب الوادي وطول الضلع ٥٩٠ والمحكمة اذ تعلن لعموم المواطئين فمن له معارضة فليتقدم بها خلال شهرين من تاريخ نشره واذا مضت الدة ولم يتقدم احد خبلال الشهرين المذكورة فبان

المحكمة سوف تجرى اللازم نحو اعطاء حجة

استحكام مع مالحظة أن الركيب المنكور لا

يتعبرض الى خبطوط المبواصبلات اللوة /

🖸 تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بعكة المكرمة للعموم أن السيد هاشم عبدات غمرى تقدم الهها بطلب حجة استحكام لكامل العمارة بصوجب الصاد الصادر من كاتب عدل مكة الشتعلة عل مسباكن سطلية وعلويسة بمنافعها الشبرعيسة الكائنة سوق الليل شعب على المحدودة شسرقا السكة الظائدة ويها نوافذ وغبريا السكية غير الفافذة وبها الباب وشعالا ملك الشيخ محمد مغربى ويعينا ملك المنهى وتملم الحد معر غير نافذ ويها بلب فكل من له معارضة ظيتقدم ال المحكمة في مدة شهر من تاريخ واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه و لاعلان العموم حرر . مكة ٢٣ -٨٠

🗖 تعان للحكمة الشرعية بمكة للكرمة للعموم ان عبـدانه ابن على احمـد خديش تقـدم اليها بمطلب هجة استحكام لكاميل الدار يبالسكح للشنفلة على مسلكن سظية وعلوية بمضافعها الشبرعية الكبائنة بسالسطة الكدوة ببالجبيل المحدودة شرقا ملك محمد محمىود فظيع بشير عميىرى وغربنا ملك مجمد نبور زينبال منشى وشعبالا سكة نبافذة للجبيل وبها بباب ويعينا ألارض القضاء التابعة للنفق وعليها نافذة فكل من له معارضة فليتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد ق ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العصوم حرز مكة ١٠٤٨

للعموم أن سعد مساعد ثويتمر المجنوني تأدم اليها بطلب هجة استحكام لكامل الصوش وبسداخله اربسع غسرف ومسقفسة بسكخشب بالجعرائية طبرق مسجب للجعرانية المعدودة شرقا سكة ذافذة وبها باب وغريبا سكة نبافذة وبها بابين وشمالا سكة نافذة ويمينا سكة نافذة وبها بأب فكل من له معارضة ف ذلك يتقدم ال المحكمة في مدة شهر من تأريخه و إذا مقى الشهر ولم يعارض احد ق ثلك يجرى اللازم نحو طلبه ولإعلان العموم حرر مكة ٨٠٥٠ 🗀 تعلن المحكمة الشرعية ببتى سعد للعصوم

🗅 تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة

بــاته تقـدم اليها كـل من عواض بن رداد بن عيظة الربيعي حاصل الحفيظة رقم ٢٠٠٠٣ ق ٢/٣/٢ هـ سجل الطائف واخته هلالة بثت رداد بن عبظة الربيعي وانهيا للتلين بانه من الجارى ل ملكنا وتحت تصرفنا ألبلاد الزراعية المطوي والعثرى الواقعة في كرية المنحيراء بيلاد ربيع بنى سعد والتى للت الينا عن طريق الارث القصرعى من والدنسا رداد بسن عيسظة الربيعى وهى اولا أرغب فبيعث السقوى الواضع ق

الشعب يحده شرقا الفضاء بطول الضلع ٢٨ متسر ويحنده غسرينا الطريق الواعسل لبسلاد سغران بن دبيان ولقوافه بطول الضلع ٦٨ متر ويحدد شمالا ملك المنهى بطول الضلع ٤٣ متر ويحده جنوبا ملك سفران بن عبيان ولخواشه يطول الضلع ٣٥ متر وشرية من بئره المسماة جريبة على هسبة ارضمه وطريقه من قريبة للسيارات والجراثات . شانينان ركيب جسريبلة المطبوى الواقع ق

الشعب يعدد شرقا القضاء بطول الضلع ٣٠ متر ويعده غربا الطريق الواصل للك سفران بن دييال واخوانه بطول الضلع ٣٠ عشر ويحده شمالا ملك عواض عيظة يطول الضلع ٧١ مثر ويحده جنوبا ملك للنهى بطول الضلع ٧١ متر وشرية من بثره العماة جريبة على حمية ارضه وطريقه من غربية للسيارات والحراتات

ثقثا ركيب الشقيق العثرى الواقع بمسلحة الدار يحدد شرقنا ملك خضر بن محمد ببطول الضلع ٢٠ متر ويحده غربا ملك أل زايد بطول الضلع ٢٠ مثار ويحدد شميالا السرب بسطول الضلم ٢٣ متسر ويحسده جنسو بسا ملك رزيق ولخوانه بطول الضلع 20 مثر . رابضا ركيب البحيلة السقوى يحده شرقنا رُايِنَة بِطُولَ الصَّلِعِ ٤٦ مثر ويحده غـربا ملك

مساعد بڻ ردة بيحاول الضلح ٢٣ متر ويحيده شمالا ملك خُصَّى بن محمد بسطول الصَّلع ١٨ متر ويحده جنوبا زابتة بطول الضلع ١٦ متر وشبربة من بشر الضريب عبل حسبة ارضت وطريامه من جهة زابضة الجنوبى للصرائسات

خامساً ركيب الصارض السقوى الواقع ق وسط الوادى . يحده شرقا زابنة بطول الضلع ه ۽ مٿر ويحده غربا ملك عليض بن حامد بطول الضلع ٤١ مثر ويحده شمالا ملك ساعد بڻ ردة بطول للضلع لالأ مترويحده جنوبا زابنة بطول الضلع ١٤ مثر وشربة من بمره السماء الخطباء على حسبة ارضه وطريقه للحراثات والسيارات من الجهة الشرقية مع طريق الدخيلة الواصل لهمامن على زابتهما غنن له مصارضة فعليسه التقسم بصا يثبت

معارضته ألى هذه اللحكمة خبل مدة شهير من تلريخ مشرد وباث التوفيق . الطائف 1790

🖰 تعلز للحكمة الشرعية ببنى سعد للعصوم انه تقم اليها المواطن معيض عبدات ابا العون الربيعى يطلب حجة استحكام عل كامل الدار السكنية وارضها ارضا وبناء السورة بارتفاع مترين الواقعة ﴿ قرية الجمالين بيني سعد الأبلة اليه عن طريق الاحياء الشرعى منذ عام الأآلاف وهي تخصيص ولا يتعاركه فيها احد وحدودها ومسلحتها كما يل

الضلع الشرقى بطول ٥٠ متر ويحدها خليح بهلاد المفهى والضلع الجنوبي بسطول 13 متر ويحدها الفضناه تبارح عبرض 4م تم الفضاء والضلع الشمال ٢٥ مثر ويحسما ملك عبامدة عبدات ابا العبون الربيعي والضلع الجنوبي ببطول ٢٦ مقر ويعسدها مك خضر عسايض والطريق بعرض ٢٦ فعن كان له معارضة ﴿ دَكُ فليتألم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريـخ مشره واهنه للوفق الطلاف ٢٨٤ه

🗅 تُعَلَّنُ لِلْمُكِمَةُ لِلشَّرِعِيـةُ الْكَرِي مِجِـدةً لِنَهُ اليهي اليهما للتواطل / رئيسج منوس يحيي المعلامي قائبلا أن عن الجارى ﴿ مِنْكِنَهُ وَمُحَتَّ نصرفه كلمل الدار والكيائل في هي المنظرهيات الشرقية والمعبود كمايل شَمَالِا. يُسْارِع ۖ تَافِدُ بِعَرِضَ ١٠٤٠ مِتْرِ ثُمْ مَطْلِقَ بستر المبلعي ١١ متر

إعلانات فردية المعام بشارع ناهذ بعرض ٧ منر نم مدمد والحنه، شامي على الغيمة ٥٠٠٠ شرقا رقاق بعرض ١٠٥ مثر غير نافلا ثم عامر 🗆 تعلن المحكمة الشرعيـة بقلوة للعموم انــه عبد انه القرنى ١٦,٢٠ متر تقدم اليها المواطل / احصد صيباد فيحيان

> سعيد الزهراني ١٤,٢٠ متر وطلب اعطائه حجة استحكام نكامل المحدود أعلاه ، فعل كيل من له معارضية ﴿ ذَكَ عَلَيْهِ تقديم اعتراضه الى المحكمة خالال شهرين من تاريخ نشره ولذا حرر 🗆 تعلن المحكمة الشرعية ببنى سعد العمـوم

غربا . شارع نافية يعرض ١٠٦ متم تم محمد

لنه تقدم اليها المواطن عواض خلف ضيف انه الربيعى بطلب هجة استحكام على كاعل ارضه السكنينة ارضا وبشاء المسوره ارتضاع مترين الواقعة في قرية الطفلان احد قرى ربيح ببثي سعد والايلة اليه عن طريق الاحيساء الشرعى منذ علم ١٣٨٢ هـ وهي تخصه ولا يشاركه فيها احد وحدودها ومسلمتها كما يلى الضلع الشرقى بطول ٥٥ متر ويحدها الطريق

ضيف ات الربيعى الضَّلَعُ الشَّمَالُ بِطُولِ ٤٣ ء *رُ ريحدها الطريق الضلع الجنوبى بطول ٢٩ متر ويحدها الغضاء فمن كان له معارضة في ذلك فليتقدم الي هذه المحكمة خلال شبهر من تاريخ نشره وانه الموفق

الطائق ٥٨٨٥

الضلع الغربى بطول 84 متر ويحدها ملك خلف

🗖 تعلن المحكمة الشرعية ببنى سعد للعصوم انه تقدم اليها المواطن عبد العزيز على حسنى الربيعى يطلب هجة استحكام على كامل الارض السكنيسه المسوره ارتضاع مترين ارضسا وبناه الواقمه في قرية الطعلان احدى قرى بني سعد والايلة اليه عن طريق الاحياء الشرعي منذ عام ١٣٨٢ هـ. وهي تخصه ولا يشاركــه فيها احــد وحدودها ومسأحتها كما يل

الضلع الشبرقي بطول ٣٠ متبر ويحدها ملك محمد عويض الربيعى الضلع الغربى بطول ٣٣ عتر ويحدها ملك على حسن الربيعي الضلع الشمال بطول ٥٠ مثر ويحدهــا شارع

ترابی بعرض ۸ م**تر وف**ضاء الضلع الجنوبى بطول 01 مضر ويحدها ملك اهمد على عواض حمثى فعن كان له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره وات الموفق .

🗆 تَعَلَّنَ الْمُحَكِمَةُ الشَّرِعِيَّةُ بِقُلُومٌ انْهُ تَقْدِمِ البِهِا المواطن حاسن هسن الزهراني طالبا هجنة استحكام على ركباته الزراعبة المتوالبه قسمان واقعه بالرهبه التابعة للركز فلوه والأيله اليه بالاحياء من عام ١٣٧١ هـ وهي ركيب الصطير الاول يحده شرقا الوادى بطول ٨٠ متـر ومن الشعال مصفاه بطول ١٥ متر ومن الغبرب ملك المنهى بطول ٨٠ متر ومن الجنوب الجبل بطول 2 متر وكامل ركيب الصخير والشانى يحده السرقا ملك المنهى بسخول ٨٠ متر ومن الغسرب الجِبِل بِحَاوِل ٨٠ متر ومن الشمال مسقاد بعاول ١٥ عتر وعن الجنوب علك المنهى السكفى بطول ٨٠ متر على انه لم يمر بها خط المحمة أذ تعلَّن ذلك فمن كان له معارضه فليتقدم ألى المحكمة ق مدة شهرين من تاريخ نشره و اذا قصت المده و لم يعارض احد يجرى اللازم وبات التوفيق . قاوه

ت تعلن المهمة الشرعية باللوه للعموم بسامه تقدم اليها المواطن عبد الله على موسى الزهراني مطلب اثبات تملكيه لعقاره الواقيم في الخلود بوادى معلا والكون من غرفة وحوش الداخل علينه ببالاهيناء الشبرعي من عنام ١٣٨٥ هـ. والمحدود حصب مسح البلدية كما يل يعدد من الشمال الوادي بطول ١٣٠٥ متر

ومن الجنوب ملك المنهى وشركاه بطول ١٣ متر ومن الشرق طريق بطول ١٤ متر ومن الغرب فضاء ثم ملك محمد دهنان بسطول والمسلحة الكليه ١٨٦ , ١٥٦ متر مربح

والدكمة تعلن ذلك فكل من له معبارضيه فليتقدم بها للمحكمة في عده شهرين من تاريخ نشره واذا مضت الده ولم يعارض احد ف ذلك فسوف يجرى اللازم علما انه لا يمر به شط عام ولا حسرمه ولا رموم خطعلم في الستقيل قلود فيحان

🗀 تُعلَنَ المُحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم أن السيد هباشم عبد أت غميرى تقدم اليهبأ بمكلب هجنة استحكام لكنامل العصارة بصوجب الصك المسادر من هذه المحكمية رقم ١٣٤٢/٢/١٩/٣٠٠ هـ والقبائي برقم ١٩١ ق - As add Ls -a 17A1 / -a 17A1/7/7 ٨٦ المشتملة عبلى مبساكن سلاينة بمشافعهما الشبرعيبة الضائشة سبوق الليبل شعب غبل شرقا ملك المنهى

غربا الرجه العامة وبها الباب شمالا ملك صحيد شبأنه وتمام الحد عمر غير نافذ وبه نوافذ بمينا ملك احمد سعيد بو

فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مخى الشهر ولم يعارض احد ﴿ نَاكَ بِجِرِى اللَّارُمِ نَحْبُو طَلْعَهُ وَلَا عُلَانُ العموم هرز . مكة ١٤٤٨ 🗖 تُعَلَّنُ الْمُحَمَّةُ الشَّرِعِيَّةُ الْكَبْرِي بِجِـدةُ انْهُ

ائهى اليها المواطئ / صدّحل سعيــل صلطان المرزوقي البقمي قائلا - ان من الجارى ﴿ ملكه وتحت تصرفه كامل داره والكائن في شرق الخط السريع ك ١٠ شمال محطة القحطامي والحدود شمالاً . ملك منير عيد البقعي تم شارع عام

جنوبا ملك سلطان مسلط البقعي ثم شارع ٧ م شرقا ملك مطلق موسم البقعى غربا شارع ٧ م ٿم دار عل محمد الشمراني ٿم وطلب اعطائه هجة استحكام لكامل المحدود

اعلاه ، فعلى كيل من لع معارضية ﴿ ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خسلال شهرين من شاريخ نشره . ولذا حرر ـ الادارة ١٨٩٥٧ ـ تعلن المحكمة الشرعية بعنى سعد للعموم

بانه تقدم اليها المواطل/ ابراهيم بن محمد بن معيض الربيعى وشركاه ورثة معمد بن معيض الربيعى قاتلين بأن من الجارى في ملكهم وشحت تصرفهم تسائعنا بيئهم غينر مقسوم كنأصل المحدودات الزراعية الواقعة بوادى الجعظين والايلة اليهم من مبورتهم محمىد بن معيض الربيعى حسب القريضه الشبرعية وحدودها

لولا جلاد لبو سويق الإنتين المتصلة بيعضها الضلع الشمال بطول ٤٩ مثر ويحدد ملك عامد بِنْ حَصْنَى وَمَلُكُ رِدَادَ بِنْ عَبِـدَ اللَّهُ وَيَحَدُهُ مَنْ المنوب بطول 17 متر ويحده الطريق الوصل لليثر مِعرِض ٣مثر ومن الشرط بـ عاول ٦٣ مثر والذي محدد ملك حسن بن معيض الربيعي وغربا بطول ٥٨ مثر ويحده حوطته وشربه س بئره على حسبة اراضيها ثانيا ركيب الزهراء الفطع الشمال بطول ٢٦

مثر ويحده ملك المنهين وملك صناح بن معيض

عتر ويحدم مك حسدى بن معيض والجنوبي بطول ١٦ متر ويحدد ملكنا نحن المنهيين ومن الشرق بطول ٢٤ مثر ويحدد ملك عبد العزيـز حسنى بن الربيعى ومن الغرب بطول ٢٩ مثر ويحده ملك صلاح بن معيض الربيعى وشربه من بذره على حسبة اراضيها .

بـطول ۹۰ متر ويحده ملك صطح بن معيض وسعد بن عواص وعبد الله بن حسنى وشربها من بدّرها على حسبة اراضيها خامسا ركبب سند الإهلب الضلع الشمال بطول ٢٠ متر ويحده زابته والجشوبي بطول ۳۶ متر ویندم عاقده والشرقی بطول ۷۸ متر

أحمد الربيعى ويطلبون اعطائهم حجة استحكام فعلى من لبيه معارضه الثقدم ال هيزه المحكمة في ميدة

للعموم ان بحيى بن اسعد بن بحيى شزوائي تقدم اليها اليها بطلب حجسة استحكام لكناس ألدار المشتملة عبل مصباكن سقليسة وعلويسة بمضافعها الشبرعيسة الكبائضة الزاهير ملقيسه المحدودة

 تعلن المحتمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان/ محمد بن رشيد العمارى تقدم اليها

اللحدود وملك محيل بن عصيم العتيبى شمالا سكة نافذه وبها الباب يمينا سكة نافذة ومها الباب فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة ﴿ مدة شهر من تاريخه واذا مفى الشهر ولم يعارض

العموم حرر عكة ٨٠٤٩

لزم التنويه الوة فيحان . 🗆 تعلن المحكمة الشرعية بطيبر انه انهى اليها سعود سعيد هندى الزيابي الرشيدى بالهناء

بخيبر للحدود بقحدود الانية

للعبوم ان رجب بن اهمد بن همیدی الظویل تقدم اليها بطلب هجة استحكام لكاصل ألدار وحوش من الجهة الشرفية الشؤملة على مساكن سطية بمنافعها الشرعية الكائنية في أم الدرج خلف ادارة السرور المصدودة شسرقيا الارض الجبلية غربها السكك الشافذة وبها باب شأملا ملك عبدات همدان المقكى يمثا المعران نذال الجبل وبه بابان

العموم هزر مكة ١٠٤٧

العموم حرر عكة ١٤٥٥

ألبأب يعقامك أحمد سعيدبر

العموم حرر ٢٦-٨

المواطن عبالح عبىدات سعيد الزهيرانى طالبا حجنة استحكام عبل عرفتين شعبى وسبب بحدها شمالا جبل بطول ١٤٠ ويحدها جنوب الواد بنطول ۲۰م _ كسرة ۱۹/۵۰م ويحندها شرقا مجرى سيل ومعه طريق للمنهى بطول ١٧م الكلية ٨٨٢/٥٠ متر مربع والمحكمة تعلن ذالك ف مدة شهرين من تباريخ بشبره وادا مضت الشهبرين ولم يعبارضي اهبد غمسوف تجبرى علما انه لايمر به خطعام و لاحرمة و لارسوم خط

ويحده ملك هامد بن احمد الربيعي والضربي بنطول ٥٠ متر ويحده مك سعد بن عواض الربيعى وشربه من بثرد الصريب على حسمة ارافنيها . تقتا ركيب المخلط الضلع الشماق بطول ١٩

رابعا ركيب العوبيرص وبلاد جلدان الاثنين والمتصلة ببعضها الضلع الشمال بطول ١٠ متر ويحده ملك حسن بن معيض الربيعي والضلع الجنوبى بطول ٥٠ متر ويحده عاقده والشرقى

ويتسده ملك عسايص بن عبسد الله الربيعسى والغربى بطول ٥٠ متر ويحده ملك حسامد بن

اقصناهنا شهير من تناريسخ بنشيره والله وال التوفيق الطائف ٢٩٢ه ۵ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة

شرقا السكة البائدة غربا عك حسن اجعد الزهرانى شمالا السكة النافذة وبها الباب

يعبنا ملك محمد عوض العسيرى فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مخى الشهر ولم يحارض احد في نظ يجرى اللازم نصو طلبه ولاعبلان المعوم حرر . مكة ٨٠٤١

بطلب هجة استحكام لكامل الحوش بسالطوب بارتفاع مترين وبداخله بشر بمقتور وغرضة وهمام وخزان الكائقة بالجعرانه شرق عسجد المعرة بالقرية الكائنة ثمه شرقا سكة ذافذة وبها الباب غربا سنكة نافذة وبها الباب الفاصلة بين هذا

أهد ال ثلك يجرى اللازم نمسو طلبه ولاعسلان

🗆 تضویة ـ نشر 🐧 العند ۸۱۷۹ من جریحة البلاد اعلان استجكام باسم حصود بن محمد حمبود الزهبرانى ولم يستكبر مبكبان البلدة والصحيح مكان البلدة ال عمر التابع لقاوة لذا

نَكر فيه ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كأمل المسجد الواقع ل محطة البحرة بسالتعدد بغودا ارش مثير مطوران الزيابي الرشيدي شمالا دار سالم عيد مرشند العازمى والبعض ارض خالية - شرقا دار معيض مبلاح الزيابي الرشيدى غربا مئزل سعبود سعيد هندى

وطلب اعطائه هجة تملك له فعلى كل من له معارضة ﴿ ذَاكَ تَقْدِيمِ اعْتَرَاضَةَ لَلْمُحَكِّمَةً خَلالُ شهرين من تاريخ اعلانه المدينة ٣٣٩١

🗆 مُعَلَنَ المُعكمة الشرعية الكبرى بعكة المُكرمة

فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة ﴿ مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نصو طلبه ولاعبلان

 أعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المترمة للعموم ان السيد هاشم عبدات غيرى تقدم اليها بطلب هجة استحكام لكاسل العمارة بموجب الصك الصادر من هذه المحكمة برقم ٢٠٠/ ١٦٨ المشتملة على مساكل سخنية بمنافهما الشرعيسة الكائنة بسوق الليل شعب على المعدودة شرقا السكك النافذة ويها البأب غربا ممر غير نافذ شاملا ملك المنهى ، يعنا ملك المنهى وتمام الحد معر غير نافذ و يه باب فكل من له معارضة يتقدم ال المحكمة ف مدة

شهر من تاريخه واذا مفى الشهر ولم يعارض أحد في ذلك يجرى اللازم نحيو طلبه ولاعبلان

🗀 تعلن المحكمة الشرعية الكبرى ممكة المكرمة للعموم أن السيد هاشم عبدات غمرى تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار بموجب الصك الصنادر من هبذه المصكمية بسرقم ٣٠٠ ق ١٣٤٢/٢/١٩ هـ على المادة ١٨١/٨٥ المشتملة على مساكن سطية بمنافعها الشرعيسة الكائنية بسوق الليل من مكة شعب عامر المحدودة شرقا السكة النافد وبها نوافذ . غيربا ملك المنهى شلملا ملك المنهى وتمام الحد معر غير دافذ وجه

فكل من له معارضة يتلدم الى المحمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد ﴿ نَكُ يَجُرَى اللَّازُمُ نَصُو طُلْبُهُ وَلاَعَـٰلانَ

🗅 تعلن المحكمة الشرعية مقلوة امه تقدم اليها

محاطة بحوش والواقعة الصبيح بسند التأبعة لقلوة والداخلة عليه مالاحيناء من عبام ٨٥٥ والمحدودة حسب تحطيط الطدية كعصا يبلي ويحدها غربا ملك المنهى بطول ١١٨ المسلحية للحكمة اللازم نحو طلب اللثكور واته الموفق

عام مستقبلا والوة فيحان

الربيعى حامل الحقيطة رقه ١٣٥٩٧ بقارييخ ١٣٩٠/٣/٢٢ هـ. ومصدرها الطائف طالبا حجة استحكام على كامل الدار السكنية ارضا وبناء والحوش التأبع لها بارتفاع مترير والوافعة ق ريح البحار بقرية الشعيـراء بعلاد ربيـع بنى سعد والايلة اليه بالاحياء الشرعي عام ١٣٠٢ وهى ملكا له بمعرده وتحت تصرفه ولايشاركه

٧٠ متر غربا الغضاء بطول الصلع ١٠ مترا شعبالا بطولالضلع لاامتيرا جنوبا القضاه بطول الضلع ٧٤ متر فعلى مز لديه معارضة التقدم الي هذه المحكمة في مدة اقصناها شهير من تاريخ مدا الإعلان الطائف 144ه

🗆 تعلفالمحكمة الشرعية بعنى سعد اله تقدم

شرقا ملك سرور عوص الربيعي بطول الضلع

فيها احد وحدودها كالثال

اليها المواطن عليض عبدات بسقعون الربيعى باستحكام على كامل الدار ارضا وبناء الواقعة في قرية الجمالين ربيع ببنى سعد والائلة اليه عن طريق الارث الشرعى عز والدد تخصه لايشاركه فيها أحد وحدودها ومسلحتها كما يل الضلع الشرقى بطول ٢٤ متر ويحدهنا طريق عـرض \$م الضلع الغـربى بــطول ٢٦ متـر ويحدها ملك محمد عويض الربيعى الضلع الشمال بطول ٣٠ متر ويحدها الفضاء تم طريق

عرض ٢م الضلع الجنوبي بـطول ١٧ متـر

ويحدها الفضاء فعن كان نه معارصة يل دنك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرمن تاريخ بشره واضالاوفق

🗆 تَعَلَّنُ لِلْحَكَمَةُ الشَّرِعَبَةُ بِبِنِي سَعَدُ لِلْعَمَـوَمِ بانه تقدم اليها للواطن/سعيد معيض الربيعي طالب حجنة استحكام عبلى كناسل المبنى والارض والواقعة بقرية الجملين ببلاد ربيع بمقى سعد وهى تخصه ولايشاركه فيها احد . وجنودها كالثاق شرقا خليج الماء وبطول الضلع 81 مثر

غربا البقية والفضاء وبطول الضلع ٤٥ متر شمالا الطريق الواصل اليها بطول الشطع ٢٠ متىر والطريق عرضته ٥ متىر . جندوب ال . الصوداء وبطول الضلع ٢٠ متر فصل من لديه مصارضة التقدم . الى هـدُه للحكمة في مدة اقصناها شهر من تاريخ هذا الإعلان . الطائف ١٣٩٠

🗆 تعلن المحكمة الشرعية ببنى سعد للعصوم بأثه تقدم أليها المواطن عواض بن حسن ابسا العون الربيعي قائلا بان من الجارى ﴿ ملك وتحت تصرفه بعفرده كامل الارض الصالحة للسكن والمسورة بارتفاع مترين والواقعة بقرية الجعالين بوادى ربيع ببنى سعد والإبلة اليه ببطريق الاهياء الشبرعى علم ١٣٨٥هـ وهى تخصنه بدون مشارك وحدودهنا واطوالها كمنا

يحدها ثنرقا طريق عام بعرض ٥ مشر بطول الخطع ٣٥ متر ويحدها غربا الفضاء ببطول الضلع ٣٥ مثر ويحدها شمالا الفضاء بطول الضلع ٢٠ متر . ويحدها جنوبا - ملك معيض بن عبدانه الربيعي بطول الضلع ٢٠ متر ويطلب اعطاءه هجة استحكام فعلى من لديه معارضة التقدم الى هذه المحكمة في مدة اقصاها

شهر من قاريخ نشرد ٢٨٦ه

🗆 تعلن المحكمة الشرعية بلاقتريع بنى مناك بأنه تقدم اليها المواطن عبدالفائر عبدانه سالم المنالكي هناميل الحفييطلة رقع ٢٦٤٦٧٤ ق ١٧/٨/١٧هـ. سجل الطائف قائــلا انه من الجبارى في ملكي وتحت تصرق كثابيل الارض السكنية المحوشة الواقعة بصفحان أبن راضى ثابع لقرية القضاء بوادى مهور بنى ملك منطقة القريع والقنام بها البيت السكنى المطح دور واحد المعودة شمالا ملك جمعان عبدات سالم المناكي وطول الضلع ١٦٦٥م وجنوب علك محمد بن خضر الملكي وطول الضلع ٢٦٠٥م وشبرقا طريق السيبارة الترابى وطول الضلع ٢١م وعربا مك عبدالرهيم بن هسن المالكي وطول الضلع ٢٣م والارض المذكورة الت الى عز طريق الارث الشرعى عن والدى المتوق نصيبى مسع ورثسة والذي والمحكمسة اذ تحلن لذ له معارضة فليتقدم اليها ف مدة اقصاعا شهر من

🗆 تعلن المحكمة الشرعية ببنى سعد للعصوم بانه تقدم اليها المواطئ حامد بن محمد بن حامد الربيعى طقبا هجة استحكام على كامل البلاد الزراعية الواقعة بوادى العطاء سربيع ببنى سعد وهى تخصه بعفرده ولا يشاركه فيها احد

تساريخ اعبلانه واندولي الشوفيق الطائف

اولا ركيب النقيعة وشربها من بثرها على حسبه ارضها يحدها من الشميال بطول ١٨ م ويحده الفضاء ومن الجنوب بطول 44م ويحده ملك عثمان عويض الربيعى ومن الشرق بطول ٣٠ م ويحده حوطته ومن العرب ٢٩م ويحده

ثانيا ركيب السديد وشربه من بذره على حسمه ارضه يحده شمالا الهضبة ببطول ١٧ جنوب بطول ٢٧م وشرقا بطول ٢٦ م ويحده ملك سليم عبىدالرزاق الربيعى ومن الغرب بنطول ٢٤ م

ويحده ملك عثمان عويض الربيعى لللث رکیب ابو عطوه وشربته من بثره علی حسبه ارضه يحدد شمالا حوطته نطول الضلع 11م وجنو بانطول ٦٠ مويحده عاقده وحوطته وشرقا ببطول ٩٥م ويحده ملك حمدان محمد الربيعى وغبربنا بسطول 1.4 م ويحده سليم عبدالرزاق الربيعى

رابعا بلاد التقعية الاثنين المتصنة ببعضها وشبرتها من بشرها الخناصة بهنأ ومن النشر المشتركة يحدها شمالا بطول ١٠٥م ويحده مسل وملك قليل معيص الربيعي وس الجنوب بطول ١١٠م ويحده على حسنى الربيعى وملك المنهى ومن الشرق بطول ۲۰ عتر ويحده طريق بعرض ٣ م ومن الفرب بطول ٢٤ء ويحده ملك سليم عبدالرزاق الربيعى حامسا رئيب العارض وشرب من نثره على

حسبته لرضه الجدده من الشمال ملك المنهى ويطول الصلع ٦٣م ومن الحموب بطول الضلع ٦١م ويحدد مك عل حسنى الربيعي والهضعة ومن الشرق بطول الضلع ٢٠م ويحده ملك ل حسنى الربيعي ومن الفيرب سطول ١٣ م ويحده القضاء وقند الت بالإرث الشنرعى مز والدى محمد بن حامد الربيعي لايشاركني فيها

فعبل من لديه معبارضية التقيدم ال هيذه المحكمة في مدة اقصناها شهير من تاريـخ هدا الإعلان الطائف ٢٨٨ه

🗅 ثعلن المحكمة الشرعية الكبرى ببريدة اسه ثقمم ال مساعد رثيسها المواطر مسالح بز أبراهيم البصير طالبا هجة استحكام لكامل الارص الواقصة شرقى ببريدة الدارهية عليه بطريق الشراء من حمد الميارك وابراهيم العبيد وسليمان العطا اندوعل المرك المصدودة مز لشمل شثرع بطول ١٣١م وعر الجنوب املاك البيارك والعبيد ببطول بندا ص النسرق نحو الغرب ٩٠م ثم ينجه سمبو الحبوب العبربى

برجی ممن بعثر علیه از یسلمه ای ادارد بطول ٨٨٨ ومن الشرق شنارع عرض ١٥٨ بطول الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال ٠٤٩٠ وهن الغرب شارع عـرض وبطول ١٣ م مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او وملك اليوسف وبقية ملك المهنا بطول يبدا من العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غيـر الجنوب نحو الشميال ١٩٠ ثم ينعطف شبرقا صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١١٦٠.٧٠ ثم شعبالا ١٩٢م ثم يبعيظف نجبو الشمال الفربى ١٣٤.٧٠ بمستحة اجمالية 🗅 تقدم الى ادارة الإحوال المدنية في الباحة ٥٤١٢٧، ١٠ متر مربع قمل له معارضة على هذا

الطلب عليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة ز

مدة الانتجاوز شهر منتاريخ نشر هذا الاعسلان

🗅 تعلن المحكمة الشرعينة باضه تقده اليها

المواطئ محمد عبيدات صالح الزهيراني طالبا

حجة استحكام على عقاريسه الواقعتين بحصن

الحبس والايلتين اليه بالاحياء الشرعي من عام

١٣٨٥هـ وحدودهما واطوالهما كمسح بلديــة

قلوة على النحو التال العقار الاول وهو عبارة

عنّ حوشٌ وبداخله غرفة شعبى ويحدد من

الشمال مسائيل بلاد عن حوش وبداخله غرفة

شعبى المنهى بطول ٢٦٠٠ متر ومز الجنوب

خطمسطات عرض ٥٠٤ متر و بطول ٢٥٠٠ متر

ومن الشرق ملك المنهى بطول ١٨٠٠ متر ومن

الغبرب خط تبرابی بعرض ۴۰۵ مؤدی لعقار

المهى بطول ١٠٠ متر والمسلحة الكلية للعقار

والعقبار النانى وهبو عببارة عن مبوش من

الطوب وبسداخله غرضة شعبى ويحسده من

الشمال علك المنهى بطول ٣٧٠٠ مثى ومن

الجنوب معلى العيدين بطول ٢٤٠٠ متر . ومن

الشرق ملك سعيد محمد بطول ٥٠. ١٨ متــر

ومن الغبرب ملك المنهى وبسطول ٧٠٠ متسر

والمسلحة الكلية للعقار الثاني هي ٧٥. ٧٠ متر

والمحكمية الاتعلن ذلك فعن له مصارضية

فلينقع اليها خلال شعرين من تاريخ نشره واذا

مقبت المدة لم يحارض احد فسوف يجرى عمل

اللازم للمذكور واضالوفق علما بان القارين

لايمر بهما خط علم ولارسوم خطمستقبلا قلوة

اعلاة

تعلن المحكمة الشرعية الخيرى بعكة المكرمة

للعموم ان كريم بن عالب خويتم الكبكبي تقدم

اليها بطلب هجثة استعكناه لشاصل البيلاد

الزراعية وبداخلها عدة مزروعات المشتعلة على

مسكن سظية بمنافعها الشرعية الكائنة بريع

السداد الموصل الى وادى الصدر عبل يميٍّ / 1

شرقا مسيل السيل وبه مدخل البلاد ومشربها

وتمنام الحند مسيسل السيسل الحربنا الإرشن

المنسوبة لثمنهى وعليبه مساكن وتمنام الحد

مشرب البلاد من شعب سلم وتعام الحد ملك/٥

جنوبا مسيل السيل وتمسام الحند الارضى

شمالا مسيل السيبل شعب السنكة وتعنام

فكل من له معارضة يتقدم ألى المحكمة ﴿ عدة

شهر من تاريخه واذا مقى الشهر ولم يعارض

اهداق ذلك يجرى اللازم نصبو طلبه ولاعبلان

تعلن المحكمة الشرعيسة الكبرى بجندة انه

أنهى اليها المواطن عبداته محمد تكروني قائلا

أن الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت

والكائن ﴿ (هي الواسطة) والمعدود كما يل

شمالا الملهى ٢٣ متر جنوبا شارع ثم صالح

بارشيد ٢٩ متر - شرقا احمد محمت قاشی ٢٠

مترا خربا شارع ثم صنائح بارشید ۱۱ متر

وطلب اعطائه ججة استحكام لكامل المحدود

اعلاد فعل كبل من له معارضية ق ذلك عليه

تقديم اعتراضه الى المحكمة خسلال شهرين من

تعديل اسم

🗀 شعلن أدارة الإحوال الدنية 🐧 رابغ باته تقيم

اليها المدعو السيد عبدات بن طالب بن محمد

طالبا تعديـل اسم والده عن السيد طالب بن

السيد محمد عبدالرحيم الي طالب بن محمد بن

عبدالرهيم السيد وذلك بحفيظة تسوسنة رقم

٣٧٣٩ ل ٢٠/٠٠/١٠/٢٠ سجيل رابيغ فين له

مصارضة فليتقدم بمعارضية في مدة اقصياها

شهرين تارمخ الإعلان وللمعلومية هرر باقيس

🛘 تقدم فهذه الادارة المدعو عبده محمد هادى

حارثى طالبا حذف لقبه حسارتى واضافية اسم

قبياشه كريسرى وذلك بحقيظة نقوسته رقم

7/A-1 _77770 & Y7/11/7A714_ mel

الرياض فعل من له اي معارضة عليه مراجعة

أدارة الاحوال المنية خلال مدة اقصاها شهر من

تعلن ادارة الاحوال الدنية بلدينة النورة

اشه تقمت لها المدعوة، خسن بنت حسن

نصيب المولد بطلب تعديل اسمها من حُسن الى

حسنته وذنك لتشايته اسمها منع اسم والدها

ليصبح اسمها الكامل بعد ذلك حسنه بنت حسن

بن نصيب السولد فعن له متعسار غسته في اسم

المذكورة عليه ان يتقدم ال هـذه الدنرة خلال

أن مُعلن الإحوال المدنية بجددٌ بأن المدعو / على

عبدات شطوان تقدم اليها طالبها اضافت اسم

قبيلته / العسيرى واسم فخذه وذلك بحفيظة

مقوسه رقم ۲٤۸۸\$ وتناريخ ۲۲۸۱/٤/۲ هـ.

سجل جدة وليصبح اسمه بالكامل بعد ذلك على

عبدات شطوان أل سلطلن العسيرى فللرجباء

من له معارضة عبل طلبه ان يثقدم الى هذه

الادارة خبائل شهرين من تساريخ نشسره وات

🗈 تقدم الى ادارة الإحوال المدنية في مصابل

عسير المواطل / جابر هيازع سالم لحمد عبدد

البسارقين حسامسل الحقيسظة رقع ١٥١٤٢ ق

١٣٩٢/٧/٢٨ هـ سجيل محاييل عسيس طالبيا

حذف اسع جده الثانى احمد وكذلك جده الثالث

عبده واضافة فحذه ال سالم ليكون اسمه بعد

الحذف والاضافة كالنال جادر هيازع سالد أل

سالم المارقي فعن له معارضة يتقدم الى الاحوال

المنية في محايل خبلال شهر من تباريخه وات

فقد دفيظه

ن تقيدم أي أدارة الأحبوال المنسية في قلوة

المواطن سعيد صالح محمد العمرى الزهرانى

مفيدا ان دفتر هميمنة نفوسه رقد ٢٠٩ه وتاريخ

يبرجى معز يعثر عليها ان يسلمها لادارة

الاحوال المدنية في مكوم او اقرب ادارة احوال

مدسية ـ لان حيازة هده الحفيظة أو اخفائها أو

العبث بمدوماتها او استحمالها من قبل غيس

صاحمها بعب مجالفة يعاقب عليها النظاء

🔾 نقدم ألى ادارة الإحوال المديية في الطائف

المواطل ﴿ مصفر محمد على المالكي مقيدا ال دفتر

حنفينظة ننفنوسنه رقاء ١٧٩٩٨ وتنارينخ

٢٦ - ٢٠١ - ١٤- هـــــحل الطائف فر فقر ميه

١٤٠٣/٩/٣ هــسجل فلوة قد عقد معه

الموفق جدة

قئوة _فيحاز

شهر من اعلانه -المدينة ٢٣٩٠

تاريخ نشرة وات الموفق ـ الاحد ٨١٧٦

المنسوبة للعنهى وعليه مساكز

الخد الارضى المنسوبة للمنهى

العموم شرز . مكة ٨٠٢٨

تاريخ نشره . ولذا هرر

هی ۱۹۱٬۷۵ متر مربع

واند الموفق القصيم ١٠٤٣

المواطن / محمد بن احمد بن محمد عجيان العامدى معيدا از دفتر حعيظة نفوسته رقم ٢٦٨٧٤ وتاريخ ١٢٩٢/١/٤ هـسجل الباحة قد پرچی ممن یعشر علیسه از یسلسه لادارة الاحوال المدنية في البلحة او اقرب ادارة احوال مدنية لاز حيازة هذه المعيظة او اخفاتها او

الملحة / العقيق 🗖 تقدم الى ادارة الإحوال المبنية في القنصذة المواطئ صبالح حسن محميد ال سعيد اس الناشرى مقيدا ان دفتر حقيظة نفوست رقم ەەۋەھ وتارىخ 11-1/1/11 القنادة قد فاد

العبُّث بعدوناتها او استعمالها من قبل غيـر

صلحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النطام

يبرجى معن يعشر عليسه ان يسلمنه لادارة الاحوال المدنية في القنفذة او اقرب ادارة احوال مدنية .. لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ١٩٣٤٦

🛘 تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريدة اللواطن محمد سليمان عبد انه الصامل مفيدة ان دفتر حفظة نغوسبه رقم ٢٢٩٠٦ وتناريخ ۱۳۹۰/۲/۹ هـ سجل بريده قد فقد مته

يبرجى معل يعشر عليسه ان يسلمه لادارة الاحوال المنية في بريدة أو اقرب ادارة احوال مدنية _ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غيـر مساحبها يعت مذالفة يعاب عليها النظام القمسيم ١٠٤٤

مفقودات

🗖 يعلن المجد / نجيب مطبوق صالح عن فقد رخصة عمل رقم ٩٨/٦/٢٢٧١ صادرة من المدينة من يجدها يسلمها الى مكتب العمـل بللدينة وله الشكر المدينة ٣٣٨٩

🗅 يعلن السيد/فارق درويش الديب عن فقـد استمارة سيارة مازدا قلاب م ٨٠ رقم ٢٤٠٣٧٤٨ نكل السعودية صادرة عن المعينة من يجدها يسلمها الى مرور الدينة وله الشكر . الدينـة

🗖 يعلن محمد يحيي عبل محسن عن فقدان رخصة فيادة خصوص رقم ٧/٨٢٩١ بتاريخ ١٤٠٣/٧/١٨ الصادرة من جدة من يجدها يسلمها ال مرور جدة وله الشكر الكلم ١٩٠١ 🗖 يعلن يسوسف ابتراهيم عسوشن عصومسالي الجنسية عن فقدان دفتر اقامة رقم ١٣٩٠٣/٤ يتاريخ ١٤٠٤/٧/١هـ الصادرة من جدة فعل من يجدها يسلمها الىجوازات جدة وله الشكر

🗆 يعلن فرهان بويش سعيد عن فقد استمارة سيارة جيمس م ٨٦ رقم اللوهة ١٤٧٠٣٧٧ عبادرة من جدة من بجدها يسلمها الى مرور جدة 4443 CABI 41s

🗆 يعلن طاهر عل عبود باشمـاخ عن فقـد رخصة ليادة خصوص رقم ٢١٨٩٦٦ صادرة من الدمام من يجدها يسلمها لمرور جدة حبدة يعلن ياسين على جمعان الغامدي عن فقد لوحة

سيسارة هناى لوكس غمبارتين م ۸۴ رقم

١٨٤٥٨٧ نقل السعودية صادرة من جدة فعلى من يجدها يسلمها الى مرور المخواة البلحة / 🗅 تعلن شركة المفايز السعبودية عن فقدان اقامة العامل يوسف كوجأ اوغلو تركى الجنسية اقامة رقم ۱/۱۲۱۳۲۹ صادرة في ۱۲۰۵/۱/۱۹ من جنوازات جندة ومسالعته اختابته

جوازات جدة وله الشكر الإدارة ١٩٢٥٤ 🗖 يعلن الشيخ امين عبدات ابيو الحسن عن فقدان لوهة سيبارة نيسان بتبرول م ٨٠ برقم ١١٨٤١٠٠ ق الصعوبية الصادرة من جدة وعلى من يجدها يسلمها ال مرور جندة وله الثنكر .

١٤٠٧/١/١٨ ومن يجندهنا يسلمهنا الى

🗅 يعلن نأصر عبدالصريز عبىدائله عن فقدان لوهمة سيارة دانسون م ٧٨ برقم ١٢٩٣٦٦٩ خ/السعودية المسادرة من جدة فمن يجدها يسلمها الى مرور جدة . ٩٥٠١

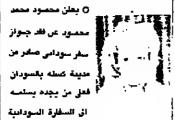
🗖 بعلن قاری محمد طیب قاری محمد باکستانے الجنسية عن فقد اقامة رقم ١٩٥٧/ف همـادرةً من المحيشة الشورة من يجدها يسلمها الى جوازات المبينة المنورة ص ب ٣١٥٦ مكة

تعلن مؤسسة اسماعيل الريماوي عن منحها تأشيرة خروج وعودة لمكفولها الإردني الجنسية على صادق يوسف الصاج عيسي حامل الاقامة النظامية رقم ١٢٢٧٨٦/٥ والتي انتهت في ١٤٠٦/٦/١٠هـ. وقد حصل على تأشيرة الخروج والعودة في ١٤٠٦/٣/٢٥ هـ. ولم يعد حتى تاريخه والمؤسسة اذ تعلن ذلك تخلي مسئوليتها وتحذر كل من يتعامل معه لذا جرى النشى .

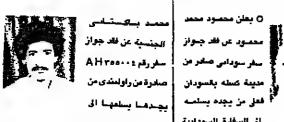
□ تعلن مؤسسة تموين الصناعة

عن سفر مكفولها السيد/ كامل طوبور اوغلو تركى الجنسية فعلى من لديه حق لدى المذكور اعلاه مراجعة المؤسسة خلال اسبوع من تاريخ النشر او الاتصال بتليفون ١٣٦٠٠٤٨ _ ٦٣٦٠٢٢٧ والمؤسسة غير مسئولة بعد ذلك وعليه جرى

□ تعلن مؤسسة انور محمد على الريشاني عن فقد الحتم الرسمى الخاص بها الصادر من جدة فعلى من يجده يسلمه الى فرع وزارة التجارة بجدة واي معاملات بهذا الختم تعتبر لاغيه . الإدارة ١٩٢٧٧



🍍 سفر سوداس صادر عن لا لم مدینة عمله باسودان فعل مز يجده يسلمه اق السفارة السودانية السفارة الباكستانية بجدة وله الشكر





هل ذبلت زهور «الحب» ؟؟!!

زهور الحب والود والوفاء المرروعة في ثلوج الأمل والانتظار ، ماذا اصابها هل ذبلت على أيدى الشكوك .. هل احتضرت في غياهب التعب والمثل واللا اخلاص .. هذه الأسئلة تتبادر إلى ذهني كلما حاولت أن أفسر جمود العواطف التي كانت تتوهج بلظي الشوق ، وتفوح بعبير الاحساس الصادق . كيف صارت جبال المحبة الشامخة المنتشية بزهور الأماني صحراء قاحلة .. تعلوها رمال البرود واللامبالاه ..

ليس هذا الوفاء الذي كنت آمله .. وليس هذا الصدق الذي كنت اتسوقعه وليست هسذه الأهسلام التي كنت ابنيها .. خدعتني ابتسامة الأماني الزائفة .. ظننت أنها نور الحقيقة وعلى بريقها مضيت ومضيت لم يخطر لي ببال إننى سافاها ويبقى التيقن فما تبقى من أمال في المجهول البعيد .. هل ستكون جميعها بذلك الحال ؟ هذا ما أفكر فيه احيانا وافكر فيه حتى اتيقن انه الحقيقة .. ياهل ترى يعيش قلبٌ طعن بخنجر الغدر من جديد ؟ ويحيا وينتشى بروعة الجمال . جمال الحياة ، جمال الحب ، جمال الوفاء ، ام سيقفر ويصبح هشيماً .. هل بعد انطفاء الحوى وبرود الغليل وسلو الفؤاد وتبدد الشمل تزدهر

ما اظن الحب الا مثل الروح إذا فـارقت الجسد هـل

الجواب طبعاً لا .. لن تعود الى يوم القيامة إذن فالحب لن يعود إذا غدا . مهما حرضته الذكريات لانها لم تغده عندما كان ينبض بصدق الحب .. فكيف بها الأن بعد أن لقى مصرعه .. إنني اتساحل فقط لأقوى اواصر أماني واحلامي فيك ايتها «المنتصره» لعل انتصارك يجعلك تحاكين الواقع وتواجهينه ببساطة متناهية .. لتكون بداية تفتح الزهور مع ربيع الأيام وترددين بصبوتك

اتساك الربييع الطلق يختسال ضساحكساً من الحسن حتى كله أن يتيسما



و الثقة بالنفس تحعل الإنسان قادراً على مواجهة المواقف ايا كانت صعوبتها والاستاذ راشد بن جعيثن لم يضره ماقاله عنه الأخ حسن السليطين الذي قمنا باجراء الحوار معه في عدد سابق واكد الاستاذ راشد أن هذا هو الاسلوب الصحفي الناجح لنستشف اراء القراء بمختلف طبقاتهم وافكارهم ودهشت عندما هاتفني وقال اشد على يدك على هذا النحاح وهذا التألق في حين أنه ممن انتقدهم الأخ حسن السليطين في الحوار .. وهذا إنما يبدل على ثقتبه الكبيرة بنفسه وقناعته التامة بما يقوم به من خدمات جليلة للأدب الشعبي سواء على مستوى الصحافية ام الاغنية المحلية ام مايقوم به من بحوث هدفها خدمة الأدب الشعبي ولم يتضجر مثل بعض الزملاء مع الأسف .



■ لا زلت اذكر الزميل على سعد زايد مدير مكتب البلاد بأبها بأجراء اللقاء الذي وعدنا به منع صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل . سموه علا من السفر ولم يعد هنالك عذر بعد اليوم ان شاء اش يا أستاذ على .



لاتستفز احساس قلب صفالك احتضن شعوره في حنانك وراعه نـداه ودلله مـن دلالك قلب حواك وصلر عندك وداعه

اعسلان مغسادرة تعِلن .. **مثركة بن زيز** برأ مأن مكفول: محمّد يسيل عظيم مكستاني فبنسية جامل لقامة رقم ١٤٦٢٨٧ سوف يمنح قا بثيرة حزوج مهائي .. فعلى ن لرحق في لدى المذكور مراجعة المشركة خلال لمسيح من قليمة عليكيفية ١٤٧٤٣٨٨ والمذكة تخلص تولينوا حيط المبكرة لذاحي بانزلن جرائص.

تسبيعيك عبذاب او شيوفيك اعتطال

ناحل وجسمي جنه اهلال ويسميل من نسسمة هوي الريح بى من وداده باخص الحال لاسباب من

قلبى عويج وصنمابه اوبال وغيرى عن اسا صابه اسريح ابحسايه لاظى الصّال نار الفضا مبوج شسلال طوفسان حسبسك ومتركب غيرامني لوح وينشينج

الغبيب اديسال بـلوت .. ويـن ويسن الهنوامش شىفنى شرى لى يتبع الال واللال وصبله امتحال ياعاذلي شث

خُرُ بِفَال لى شباف م القبائص مبلاميح يىرعبى فبفير مسبيح الميناضييح

والمبنين ماصاروا بحلى حال

والاغاقدران يحررما يرشى الجمهور

والصقصات التى تسيىء للأدب

● البرامج الشعبية في الاذاعة

والتلفزيون معهود عنها انهالم تقدم

للمستمع ما يجعله يعجب او يتابع

تلك البيرامج يباترى مناهى الوسيلة

التي من خلالها نستطيع كمشساهدين

وقراء أن نتابع برامج غاية في الجودة

البرامج الشعبية سواء في

الإذاعة ام في التلفزيسون محلك راوح

منيذ البيدايية والوميلة هي وضيع

• مسا رايك فيمسا يكتب : عملي

القحطاني ، سالم اللميسع ، الحميدي

الحبربي ، عبداته العليـوى ، طلال

السعيند ، الغريب ، فيمسل منصور

البقمي ، مهدى بن عبسار العشرى ،

🗯 ـ عمل القمصطائمي لا يسرقني

ـسالم اللميع : طلع على اكتاف حجاب

عيداته وسليمان الهويدى ومستواه

ـ الحميـدى يمـارس كتـايــة الشعــر

- عبداته العليوى تشدني قصائده

واطرب لها عند شماعها من حنجـرة

ـطلال السعيد صعد الى ذروة الشهرة

وابدع واختفى واخذه الغرور والتهم

الغريب : عندما اسمعه يلقى قصيدة

او اقرأ له شيئا احس بائي انا صاحب

ذلك القول ويعيش غريب بيننا بكل

مــا تعنيــه هــذد الكلمــة من معنى

منصور البقمي : لا اتابع انتسجمه

الا انه شاعر جيد . مهـدى بن عبار :

شاعر مناسبات ممتساز ومعد صفصة

ريم الصحراء : قل ابداعها بعد صدور

ديوانها واتجهت الى الكتابة اكثر من

الشعر رغم انها تعتبر وبحق شاعرة

ماهو جوابك على من يقول ان راشد

بن جعيثن عللة على الأنب الشعبي

ومساهى مميسرات راشسد وعيسوبسه

■■ أولا الشمس لا يغطيها المنخـل

كما يقول المثل ثانيا من قال هذا الكلام

لو قعد في الصحافة مائلة عام لم ولن

يصل لمستوى راشد بن جعيثن .

فراشد ائسان صريح جدا وقلبه طيب

واصحاب الانواق الباردة يحسبونها

على راشد بانه عيب طيبة قلبه اما

عيويه الصحفية فقط هبو استاذ من

• من هم المطربون الذين ترى بانهم

يكتبون صفحات شعبية .

عندليب القصيم عبداته الصريخ .

الحديثة ومستواه شبه ثابت .

لشاعريته الغزلية أي واحد .

وريم الصحراء .

الثلبثة بالسرقة .

وقصائده ممتازة جدا .

متوسطة المستوى .

السعودية الأولى .

الشعرية والصحفية ؟!

الرجل المناسب في المكان المناسب .

الشعبي أكثر من صفحة .

حجيك وذاك الشائعي أيبصيح لغبروب شوفك يخوز ضيقة

القبريث وروس والشياد الخبلفيات



田田 كلف في كام من الأغراض - سطع في المناسسات فاحاد ، ملكت ب ، استاعر الحريب .

عزيزى العارى، هذا الشاعر لابه والله شريد ال تعرف سينا عراجات الذرامر حداثه الدياد الزانعوف اراءه الكارة صراحته وجاملته عوامله النصيدة والتلباخلة الإحتناسة وسنحاول الانحفق لكاسيدا

ول الصعمات المبلث، بالأدب الضعى وجوءب أخرى سنتالت ل هذا الكام الذي الكام الذي الكام الذي الريس الريسو الد

خلاله المتعاء والغائدة

Hise

■ ضامن عبيد العنازي مواليد ١٩٦٠م ـ عبرعس ـ السبكن الحبالى

● هل لك ان تحدثنا عن بدايتك مع الشعر متى وكيف كانت ؟! کائت کای بدایة لاکٹر الشعراء الشباب بقصيدة غزلية مهزوزة الوزن

والقافية وكانت بدايتي مع الشعر في عام ١٣٩٧هـ ونشرت بالصحف عام

• ساهي الأغراض التي نهجتها في قصائدك وماهو الغبرض الذى يغلب

田田 الغيزل والشقيد والإستنخبار والنصيحة ويغلب عليها الغزل . • نود ان تحدثنا عن القصائد التي جمعتها في ديوان والتي قيلت في رائد الفضساء العبربي الأمسير سلطان بن سلمان کم عدد قصائدہ ومن هم ابرز الشعراء الذين شاركوا معك فيه ومتى

📰 الديسوان هنو جميسع عنواطف الشعراء وافتخارهم باول رائد فضاء عربى مسلم للشعراء داخس وخارج المملكة وخارج الوطن العبربي وعدد قصائده اكثر من ثلاثمائة قصيدة وابرز الشعراء المشاركين قينه سمو الأمير الشاعر عبداته الغيصل والامير خيالد الفيصيل والأميير بيدرين عبىدالمحسن والامير سعبود بن بندر والامير فيصل بن تركى والاستاذ طاهر زمخشري والاديب عبداته بن حُميس والاستبلا الشباعبر حسن فقبى وعبىدانه بن عبار ومهدى بن عبــار الزلامى وسلطانة السديرى واغاريــد السعبوديسة وريم الصحسراء وفتساة الوشم وعنددا هنائسل من الشعيراء والشباعبرات الذى لاتبحضبرنبى أسمائهم حالبا والثمس العذر وسوف يصدر الديوان ف الأيام القليلة القادمة

● ما رایك فیما یقدم من مواد عبر الصحف والمجلات الخليجية وماهى الصفحىة التى تحرص على قراءتها

■■ المواد اثنى تقدم في الصفحمات الشعبية فيها الغث والسمين والغث اكثر للاسف والصفحة التى احبرص على قراءتها صور عـلى الشفق لان كل مافيها جيد جدا وتسير نحو الطريق الصحيح واشكر الاخ متعب على هذا الحرص الرائد .

نظرك حاليا ؟! 📰 الأمير سعود بن بندر وبدر بن عبدالمحسن ومتعب عيسي وعشاد

من هم ابرز الشعراء الشباب في

هذه حقيقة طاال السعيد





على القحطائى طلال سعيد

المسطيسرى وابسراهسيم الغسفسيسان السرهائي وجناسر غضيان ومساعد الوردة وخبالد السبيعي وسبعبد الهماش من السعوديــة ومن الكويت حمود البغيلي ويلوسف محمد عبيد

البساط من تحت رجليك . - مهدى بن عبار : قراؤك كثيرون وتنظيمك غمير لائق اطلاقا ولا تقول

- عبداته زهير الشمىراني : لا تفتح المجسال لن هب ودب عبل حسباب

الشعبى وقديمك نديمك لو الجديد فى مضابعة صفحتك الاقليلا ولكشك غيور على هذه المهنة . - عناد المطيري : خلك معي ما غبر أنا

راشد بن جعيثن أستاذ المحررين

ومحمد العامر ،

ننب الاخراج .

شخصك والأدب الشعبي .

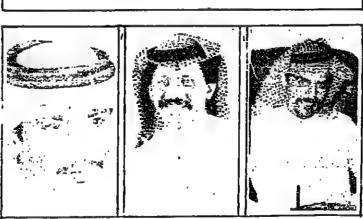
- راشىد بن جعيثن : انت من وجهة نظرى استلا المحررين في مجال الأدب

● هل لك من كلمة تود قولها عبر هذا اللقاء الى أى من محرري الصفحات ■■ مسلم البحياري اعتقد ان ابتعادك يكون افضل من بقائك لأنك لم تحافظ على مستواك السابق ومعد صفحات المجائس واليقظة سحبوا

ـ زبن بن عمير : امامـك احد امـرين يا عزيزي اما الابتعاد واما أن تعود لمستواك الأول .

ـحمدان الخريصي . لم يسعدني الحظ

و أنت و الليل مامون على سر الإحداد. ● هل انت ضد الحداثة ام تـؤيدهــا



راشد بن جعيش

ومناهو مفهنوم الحنداثية في الشعير النبطي لدى ابوجراح ؟! ■■ انا اؤید الحداثة بشرط ان لا تطغى على حساب الشعر النبطي ومفهوم الحداثية لدى تنجيده في

 كيف يستبطيع شعراء النبط توسيع مداركهم الثقافيسة يحيث ييدعون فيما يكتبونه من قصائد ؟! 📰 لكل شاعر فلسفته الخاصة ومنهجه الذى يرى فيه ويستطيعون توسيع ثقافتهم بالإكشار من القراءة ومتنابعة منايكتب عبلي الصفصات

الشعبية من التجديد في الشعر . من هم الشعراء الذين ترى انهم اعطوا اكثر مما يستحقون اعلاميا ؟! 📰 ما اكثرهم ولا اقدر احصارهم لكثرة عددهم وعدد من يطبلون لهم . هل يكون الشاعر المبدع مغرورا! ومن هم الدّين اصيبوا بالغرور عن الشعراء النبطيين وبملذا تنصحهم ؟! ■■ ليس على كل حـال فقيه شعـراء ابدعوا ولازالت نفسيتهم كما كانت ومن اغتروا هم : ١ ـ طلال السعيد ٢ ـ جـزا صالح الحـربي ٣ ـ خـالد العســاف . وانصحهـم ان يعــودوا

● ايهم اكفًا يا ترى لاعداد الصفحات الشعبية الكتاب أم الشعراء وماهى الصفحة التى ترى بانها تسىء للأدب

■ لابد أن يكون الشباعر مثقفا

لمحبيهم كما كاثوا وانا واحد من

هول الشعراء يجب ان

يبتعدواعن

مبالكتارية

القصيحة

خدموا الشعر النيطي ؟!

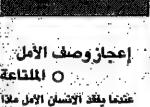
■■ حجـاب عبدانه فهـد بن سعيـد عيسى الاحسبائي وسلامية العبيدات وعبداته الصريخ وحمد الطيار وسالم الحويل . ● ما رأيك في الدواوين التي مسدرت

حديثا وأيهم حظى باعجابك ؟! ■■ اغلب الدواوين التي صعدرت حديثا عبل الأنب الشعبى وأساعت للشعر وشعرائته وحظر بناعجبابى ديسوان غلطة عصر للشساعسر سيغسد الخريجي وانساب قبائسل عنه وشعرهم للشاعير الكبير عبيداته بن عبسار ودمعة غيريب للشساعير متعب

● هل لك كلمة اخيرة في نهايسة هذا

🛲 اشكر جميع القائمين على جريدة البالد وعلى راسها رئيس التحريس الموقر واستميح القراء عندرا للاطقة وبعض منا ورد في هندا الحسوار من حقائق ثابتة

📰 في حُتَلِم هذا اللقاء يسرنا عزيزي القسارىء أن تقسرا هسده القصيسدة الحديثة لضيفنا الكريم .



عندما يجبول بكاطره كلمية أمل

فيماذا يفسرها أأث هل يفسرفنا بالقند الذي هو مصنوع من سنار هذه النصاة الد تحيىء وراعها قبود هنذا الأمل ا فيماذا نفسرها هل تريده بقسرها بالأمل الدائم أو الصبير الجائر فإلى الدي يصبر ويبتظر هذا الأمل الذي يتزند بداخل عناضر حساته من الراساهينة والعيش الدايم ومن حَيْرة الصموم من هذا الأمل .. قالي متى و هو يصند ، هل تريده عصيد مثل جبال الصحيراء التي تصاق قيها الرمال من كال جانب ؟ هبل تريده ان يصعد مثل ثلك الجيال . هل تريده ان يعيش على امل صائع بكنسبة له كاجعل امل راته عيثاه ولكن ضباع الأمل فجناة ووجد تغميه في ميراب لا خبروج منه الا اذا رجع اليه الأمل مرة اخرى يريد ان يضينع وقلته لأن الأمسل هنو السعادة والدواء الذي يرجعه الى هذه الحياة للليئة بالإحران فهو الذي يقلب كل داء الى دواء يقلب الحرِّنُ إلى سعادة دائمة ، ويقلب الكره ألى محية عظيمة .. الأمل هو كل شيء لنا في هذه الحياة القانية الأمل هو راجة النفس هو شعاع

الصباح البتسم بلغمات نسيمه الهادلة .. هو القجر للسير .. هو الليال الذي كله سكون وهدوء الأمل هو أغلى واجسل شيء يبرتباح آليبه السرء .. فلمناذا تصياملون الأميل وكسانيه ذنب من ذنسوب الدنيسا والعابها الزيقة .. قهو بالعكس غير ذلك تمامًا .. الأمل مسادًا اللول

ملاإ القول عن حروفه الجميلة لو استطاعت شفتای ان تعیر عنه ينا سكنت عن ذلك ولكن هو اكبر من الوصف والتعبس الروحي ناسته ونطق حروفه الكثيرة فلو حاولت اقلام العالم كلها على انها تصف الأمل الحالد لما استطاعت أن توق بالحقوق والكلمات النادة تجاهبه ،. الأمل يعنى التقاؤل الذي يصبح في أواخره جنة مليكة بقحب والشوق والحنان والفور العظيم لكل عاشق للامل ومحب

🗆 من خواطری ..

این انت .. لم تبتعد عنى ؟ امضيت ايسامي في البحث عنك مجت اليحور اسال عنك اخذت اقرأ وجوره النجوم كي اري وجهك ولكن اين انت ؟ ارسلت الريساح لتيث السواقي وشعورى تحوك ولكن فجساة رجعت الريساح بمسا لاتشتهيه ناسى قعرفت الآن فقط : ابن انت أَبُ

لو تنقول الله منكنت الريس كله والقبلوب المولعية زيننك وسيميها لايىفىك كال حكمك في محله الخنلايـق مساتـخـلت عـن شــيـمـهــا لو جيميل الكنون تناجيه تستنجيله مارضيت الرجل لك يشعب قدمها

دام عقاك ريش بنغصون مطلة كل ريحنا هنادينه هنزه تنسمتها سانيني من سمعتنه منع كيل شيله دام نقسته عن هواهنا مناحكمها

شفتى اللي مامشت في درب زله وعن مناقيد الملاربي عصم بالشيرف يتعيرف لهنا متبندا ومثله والوفا في قصته تركز علمها

وأن هوت بعض الأوادم تستنزله ومن تحلا بالرجولة من قسمها وحبها محفوض مايقرا سحله

غثيز منن قندر هنواهنا واحتشرمتهنا ستسلها لجسل من مشلك فعن له حيث مثلك عشرت تشب عدمها

خطر المربى





كإن يكتب تحت اسم ، الغريب ، انطلق في كتاباته الشعرية من مضارب البلاد قبل مليزيد على ثلاث سنوات .. غلارنا بعدها الى دولة الكويت الشقيقة وتم نشر الكثير من قصائده عبر الصفحات الشعبية في الصحافة الكويتية .. لم يهدا له بال هنك .. وعك ليدفن غربته في قلب مدينة الرياض وليتحرر من ذلك الاسم الذي سبقه به احد الشعراء الغنائيين قبل مايقرب من عشرين عاما .

وهَلَمُو الآن يوقع قصائده بأسمه الصريح .. فيمثل عليدا بأسمه المستعار ، الغريب ، في مضارب البلاد هاهو يفصح عن اسمه مع اول مقطوعة تنشر له بغسمه الصريح في البلاد النبطية .

مسابساقي ليسل يسابنست الوهم نسامسي الليسل نسام بسجف ونسى والسهسر صندرك لاتسرك الرمش مسع مسسراى يستسطامسى الليسل فسجسرى وليسلى لا ارتسحسل بسدرك

نعس الدلال بعيبونيك هيز الأحيلاميي وجفنك يناديسه من دونسه وقف غسدرك اقبر اشوفك بحضن النوم قدامي

إعلايت

تعلف. مؤيسة شوياك للتغذية والخيات العامة عدانوا حدار

مكفرانا : حسسن محمديشها ب اللبافي لجنسية دويته مديوتري فيط لماسة بمنطقت

عسير (أبواً) * فعلى من له حقرات لرى المذكور مراجعة المؤسسة على فوانوا ما حيض

تليفق 23 - ٢٦ خلال ميوع من اليجعل مأي أيتراج تبعيله المائيخ فنبر يبطيقة وادخاده بلنولية حرى لمشرج

جيورجيوكاما GEORGIO KAPA عازني

إلوامينا وحيدة إلاستلامي ووع ١٥١/٥/١١ إمان ١١/١ ١١٠١ م. فارترمن

ميناد مورتسودان- ديون تقاديرن ١٧٨٧٤/١٧ اوند ١٨٧٧ ١٠ ١١ عدال مياد مورتسودان

خلطها به هزن لهمين نصح المياني الرئيدة يصنو مية الخير لامنوم خترات الأمريت المهروط السلط الذي يقرن وشم مرحة الأورات بينة مخصصة اسليم أن الأيليسة بتلفيان الأوليسة والبيارية المراتب المريدية المراتب المريدية في الم

TEYYIAY/ TEYY-TE/ TEYEYAT/ TEAT-TY : -

مؤميت ستذابن الزئن التجارية متلوخرا

عن وصولب السياخرة

مناغس منسه وحقيقية مناسقص قندرك نسامسي واغسطيسك بسالأحسلام وايسامسي والجسرح والحب واقسراح الشقى حسدرك

٥ عليمان الثانج

and the second of the second of the second s

الانتفعالات على صفحات الجرائد

■■ قبرات في العدد ٨١٧٦ الصيادر يوم الخميس الموافق ٦ فبراير ١٩٨٦م بالبلاد النبطية اللقاء الذي اجريتموه مع حسن السليطين ومالفت نظري هو الكلام النشار البعيد عن العقلانية حيث كانت معظم اجاباته تهجمية شخصية بحتة بعيدة عن الصراحة وعن خدمة التراث . كقوله بان صفحة اربح البادية مسرح تهريجي للاطفال فياش هذا الكلام يقال عن عاقل ؟ ومثل تقسيمه للدواوين وهو لم يقيم نفسه وينقد الشعراء الذين منهم من هو استاذ له . وافتراءه على البعض بالإنانية والانحياز به لانريد ذكر اسمائهم حتى لاتتكرر الماساة مرة اخرى ماكنت ارغب وضبع انف قلمي في مثل هـده

المهاترات التي اثرتها انت ومن معك بقصد اكتسبابكم للشهرة تعقيب حول توافق عبل حساب الأخبرين . كيف أعطيت نفسك الإفضلية في نقد

مناور غلاب والملتاعة مثل هؤلاء الشعراء . في مطلع قصيده

الكرم محرر البلاد النبطية

لاتعارضون وجهات النظر فعلا

امل نشر مىوضىوعى هنذا اذا كننة

يعتقد بعض الناس ان الرجوع للحق مو

الطريق الصحيح فيصا لو وقعسوا ببعثر

الاخطاء ينقص من قيمتهم او مكانتهم بين

الشأس . ولذلك يعانـدون ويكابـرون وهم

يعرفون انهم يصحصون الخطا ببالخطأ

ومادعانى لكتابة هذا الموضوع ماطالعته ق

البلاد الثبطية يوم الخميس الماضى الموافق

١ جمادي الأخرة ١٤٠٦هـ من تصحيح

خطا وقع فينه محررهنا الأخ عبدات زهبير

وعلى مرأى من جميع القراء وذلك حول البيت

الذي اتفق مع مطلع احدى قصائد الشاعر

عمد الاسعدى والذى يقول (قولوا لها

مبروك بالل تجنوها) وقبال بان ذلك البيت

للشاعر همد بكل صراحة ولايجوز سلب حق

من حقوقه . وعبل عكس هذا فقد كابيرت

وعائدت الشباعره الملتباعة وارتكبت خبطا

كبيرا جدا حينما طائبها الشناعر / مناور

محمد غلاب على صفحة واحة الاقلام بجريدة

الندوة وقال بانها اخذت له شطرا كاملا من

أصيدة له نشرت سابقا ق مضارب البلاد

وكنان رد الملتاعية زبانها ليست بحباجية

للاستصانسة بقصمائند منساور غيلاب وهي

المحلية والخليجية وكلننا قراء منادار بين

مناور غلاب والملتاعة وعرفنا ان ذلك الشط

الذى اخنته الملتاعة سبق وان فباله مناور

غبلاب واتضبع ذلك من خبلال القصياصية

الرفقة سع تعقيب الاخ مناور والاختسلاف

بينهما حرف واحند فقنط كبالاختبلاف

باللونسوع اعلاه سونسوع الاخ عبدات

فهل بجوز باملتاعة ان تتوارد الخواطر ق

ننظر كلعل تركيبا ومعنى وقافية وهو الامر

الذي انكرته الملتاعة هل يصح باملتاعة

وانت الشباعرة التي اعجبت الكثيبرين ان

لنا لا لدافع عن مناور غلاب ولكن الحق

يجب أن نقوله ولو على انفسنا فالرجوع

للحق فضيلة ولاينقص من قيمـــة الانســان

وريما زاد احترامه بين الناس . نحية تغدير

لعبىدات الشمرانى ونسامل من الملتساعة ان

تراجع نأسها حول هذا الموضوع كما قبال

الآخ عيدالرحمن جمهور الغامدي ببل لزاما

عليها الرجوع للطريق الصحيىح أذا كأثت

تريد المحافظة على سمعتها الادبيسة ولاتود

سلب حقوق الاخرين بعد ماعلمت بها وحبذا

مقبول هامد الحربى

لو تبعت نهج الاخ عبدات الشمراني

والإسعدي وهي كلمة فقط

نسلبي حق وانت تعلمين ذلك .

اعرة التي نشرت لها جميــ

قيم نفسك بنفسك ان

استطعت لاتغضب ولانتسرع مرة اخرى فبالإنفعيالات عبلي صيفيحيات الجيرائيد تسيء للشخص نفسه . لقد وقعت في خطا عندما قلت بان ابن حمير هو المجدد الاول والوحيد وهو

اعرف حسن السليطين الا بعد المقابلة التي اجبريت معسه في جريدة البلاد فشكرا للبلاد النبطية لكشف شخصك الحقيقي . الشاعر الغريب يقول في تراث الجزيرة بالعدد الصادر يوم الجمعـة بان لكـل انسسان رايا والرأى الاول والاخير يمثل صاحبه شكرا والى

لإزال في بداية الطريق . ارجو أن

تكف عن التطبيل لديوان صدى

الحرمان فاللعبة مكشوفة .

ونحن نبريد الكلمة الصادقة

وليست المفتعلة والتي تريدون

من ورائها البروز والشهره

وهذا كما هو ملحوظ . فكر جيدا

مع من تتحدث دائما وخالط

نزهاء الناس واذا كنت قادرا على

النقاش فاخضع للحوار المنطقى

من جميع الجموانب ليتبين

المحق من المخطىء . انا لم

اللقاء مرة ثانية وثالثة .



المفارق مايحسير لاتسقىولين استمنحتی فی بنالسفتر .. لاتترعالی القندر حنكتمته عبلي العنالم ينسير مايرد امر العنزيز المسعتملي خلدی حب مقره بالضمير واعتملي عنسي تنجيري .. واستلي لو رحيات احتسباس قيليني ساييسير لا معنى ينفشي .. ولا هنو منع هنلي فی روابی حسی وجندانت استیر

هماد أبو شامه ـ تبول

لين عنا .. هالسحابة تنجلي



 یعتـزم الشاعـر / مـلجـد مشيخص العبداني جمع اكبر عدد من القصائد التي تعالج القضايسا الاجتماعية المختلفة التي تحدث بين الحين والأخر في مجتمعنا .. لم يقتصر الشاعر ملجد على قصائده بل سيضم كل مايصله ويعثر عليه

من قصائد جيده في هذا المضمار الي هذا الديوان ويناشد الشعراء ببارسال قصبائدهم عبلى العنوان

الرس ـ شارع القرين ـ تموينات الإفراح ـصب ٤٧٢



🗖 الأخوة الكرام

في البلاد النبطية ميزة اعتقد

بضرورة الاشارة اليها لكونها صفة

انسانية ومنيرة تستحق الاشادة .

هذه الميزة نتعلق بما يربط قراء هلتين

الصفحتين ببعضهم من جهة ومايريط

القراء والمشرف على تحريرهمامن جهة

اخرى . تلك هي العلاقة الطيبة بين

جميع الشاركين في هاتين الصفحتين

حيث ان مايربط قراء البلاد النبطية

اكثر من الصداقة بمعناها المتداول

للاستهيلاك الوقيتي والذي يبحسول

مفهوم الصداقة اق مجرد كلمات تقال

من بساب المجاملة . هـذا الراي عن البلاد النبطية لم اقصد به التعلق او

امتداح المحرر لكونى احد المشباركين

معه مثلما سيحكم على الاخرون الذين

يؤمنون بذم من يمندح طرفأ تربطه به

علاقة هنى وان كنانت هذه العبلاقة

مجرد مشاركة في صفحة ،مثل علاقتي

هنا، وهو التصبور الخاطيء لمفهوم

بعض الاخرين .. المهم أن هذه الميزه

التى اذكرها عن البلاد النبطية لاتعنى

انها تنفرد بها عن باقى الصفصات

الماتلة لكنثى عندما تطرقت لهـا من

دون غيرها انما ينبع ذلك من قناعتي

بمسا اقول ودرايتي التسامسة بهسذه

الصفحة الشعبية التي تابعتها بدقه

منذ اكثر من ثلاث سنوات . واعتقد ان

جميع المتابعين يـوافقـوننى الراى

وبضاصة قراء البلاد النبطية وهم

الذين يعرفون الاحترام المتبخل بينهم

وبين الاخ الشاعر (عبداته الشعراني)

ذلك الاحترام والتقدير الصاحق البعيد

عن الزيف والمخدعة وقد سبق وان

اشار الى هذا الاخ الشباعر إعبيدات

جلال الرويلي) في مقابلة اجريت معه في

مجلة المجالس الكويتيــة بصفحــات

مجالس البادية . وللعشككين بصحة

هـذا الكلام اقـول لهم اقرعوا اعـداد

مضارب البلاد سابقا زالبلاد النبطية

حاليا) التي صدرت ووافق صنورها

بعض للنياسيات مثيل متياسية

الاعياد . فلى مناسبة الاعياد يسرد

الاخ عبدات اسماء الشباركين معيه

بقائمة طويلة ويهنئهم يظعيد السعيد

بعيارات تحس منها بصدق المشاعر

وطييها وكذلك بمناسبة الاختبارات

في نهاية كل عام در اسي يو عي بالاجتهاد

والمشابره مع الدعوات بـالتـوفيق

والنجاح وهكذا في كل مناسبة .

مناسبة العيد مثلا المحرر يكتفى بالرد

عل يطاقات التهانى التى يبعثها يعض

قرائه بكلمات باهته خاليسه من روح

اما قراء البلاد النبطية فيتضح

احترامهم لبعضهم من خلال زاوية لغز

العدد فكثيراً مقتمعل اجابات حل لغز

الاسبوع المفردات والعبدارات التي

تدل على هـذا المعنى وتدل عـلى روح

اخيرا اقول ان الاحترام المتبادل

أثمر عن ظهور صفحة شعبية نلجحة

بشهادة الكثيرين حتى اصبحت اليوم

في طليعة الصفحات الشعبية .. قداء

ات بيننا الود والصفاء وشكراً لك

محرر هاتن الصفحتين . ويعا أن هذه

الزاوية ستحتجب عن الظهور بعد

هذا العدد لابد من توجيـه الشكـر

والمحبه للجميع وتحيسه من الاعماق

للذين اشادوا بهذه الزاوية من خلال

الوسسائل المختلفية منع التمنيسات

مناور محمد غلاب

للجعيع بسعادة دائمة

التغاهم و الود .

حماد أبو شامه ، تيوك ... ناجى العبدالة الشوكات القصطائي ... محمد عبدالرحمن حمائل ، المدينة المنورة ... عوض احمد الغامدي . . عبدالعريز محمد الصعب ، ابها ص ب ١٤ه ، بندر الشداد ، القصيم ... نور الغربة ، جدة

■ ارحب بكم اجمل ترحيب ويسعدني ان تكونوا اصدقاء دائمين للبلاد النبطية وجميع مابعثتم به من مواضيع وقصائد ستجدونها منشورة ضمن اعدادنا القادمة ان شاء الله

🗆 الأخوة الكرام

ضيف الله الشريف سالم البركاتي ... بدر سايف الدعجاني ... سعيد مشحن البلوى ، جدة ... بدر نايف عبدالمحسن البدر ، الطائف ... سعد الحويـل ، تبوك .. فهد محمد حامد الشريف ، جدة ... ظافر محمد عيدان الخثعمي ... سعود طايع العايد .

الأسباب متفاوتة تخص المشاركات التي بعثتم بها اعتذر عن نشر مواضيعكم وقصايدكم .. راجيا ان تكون المشاركات القادمة خالية من اي معوقات تصول دون النشر .. كما اشكركم على كل ماغمرتمونا به من شكر واطراء .. وتقبلوا

□ الأخ المقدم/ احمد محمد عبداته الزهراني ... بلاد

معظم قصائدك التي بعثت بها غنائية ، وكما تعلم بأن هاتين الصفحتين تخص الأدب النبطى .. اذن سأحيلها الى الزميل هشام عرب المشرف على الملحق الغنى بهذه الجريدة لعله يجيز نشرها هناك وشكرا لك .

□ الأخ غنيم عابد حمدان البلادى .. رابغ - المكتب

تأخر نشر قصائد الشاعر شامان عويض البلادي يعبود لكثرة مايصلنا من مواضيع وقصائد وبالطبع فقصائد هذا الشاعر من أجود القصائد .. وسترى نتاجه منشورا عن

🗖 الأخت / حوهرة المعيف ..

رسالتك التي تساءلت عنها لم تصل مع الأسف .. وتعلمين مدى اهتمامنا برسائل القراء .. وبخصوص قصيدتيك الأخورتين يسرني ابلاغك بأنهما جيدتان وسترينها منشورتين عن قريب أن شاء أنه ويأهلا بك .

■ الأخت / التي لم توضع اسمها ومطلع احدى قصائدها ، همن بقلبي يافهد من يشيله ؟ ه أمل ان تبعثي باسمك الصريح الى جانب المستعار ان كنت

تفضلين ذلك وذلك حتى تتمكن من نشر قصائدك وياهلا بك .

□ الأخت / مرام

كعادة قصائدك فهي جيدة وستجدين آخر سابعثت به جوابك على الشاعر شامان عويض البلادي والقصيدة الأخرى ستجدينها منشورة ضمن اعدادنا القادمة أمل ان تبعثي بكل ماهو لديك جديد وياهلا بك .

· BOTH PORT OF A CO. CONTACTOR MADE CONTACTOR OF THE CONT

انشدك عن رجال قاضي ترجمان كسل العطوم اللي تسريسد يجيبها يشسرب ولا يأكبل ويحكى بباللسبان ومساله جسوارح بسارزه يسشى بهسا

كتب هذا اللغز الشاعر شيامان عبويض البلادي واجلبته في مساء الاحد القادم على الهاتف (٦٧٢٥١٣١) اما لغز الاسبوع الماضي والذي كتبسه الشاعس محسن سعد الدوسرى من الخرج فكان يعنى (القرآن الكريم) وقد توصل للأجابة الصحيحة الصديق سليمان حمد الدواس من رياض الخبراء

حسى انه اللي صبار لفيز العبدد له يناسرهبا بتراعني الكبرم والشبهنامية قربت لفزك مستعد بحله قرأن اهل الفع تنتبع نظامه

🗖 واجابت الصديقه . نوره الرحيلي من المدينة المنوره و أجابت الصديقه . منيره العروى من جدة وأجاب الصديق سليمان حمد الجريش من الشقه

🗅 واجاب الصديق مسند سعود السبيعي من جدة

من يحفظ القرأن قام السعدله ومن ضبع القران بلقسي الندامه يكسب طريق الفير من بسبشهد له يفوز عند اش بعز وكرامه

🗖 وأجباب الصديق : حميد حاصد حميد الحبارثي من الطائف بدون أبيات . 🗅 وأجاب الصديق عبدات محمد دبوان من جدة □ وأجاب الصديق عبدالجليل محمد دبوان من جدة

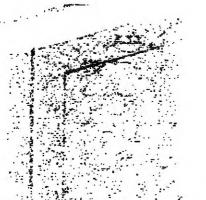
 واجاب الصديق عبدات فرحان عبده بدون أبيات 🗖 و اجاب الصديق قاسم خيشان الشيخ بقوله بدیت بالل کل مؤمن سجد له اللى هدى المؤمن لدرب السلامه وقبول العنزينز الل يتحفظه سنندله ومئ طبق احكامه يتحصل مترامه

🗆 و اجاب الصديق · محمد عبدات عبدالجبار من جدة ، واجاب الصديق قاسم عبدالمجيد حسان من جدة بدون

□ واجاب الصديق عبدالعزيز مقبل الرميمي بقوله اش رحبه وكال حسى حدد له أرسل محمد بالهدى والكرامة إقبرا بنداينة وحسى ربنه نبزل له حتى اكتعل قرأن والأ تعاسه 🗅 و اجاب الصديق 🛮 فيصل سالم الهذل من قرية سبوحه

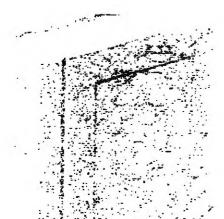
باسرمبا ترميب واللغز لاهله يسلاوسسرى لغسرك وجسوب احستسرامت هيذا القران والكبل مننا حبفظ له ادروا مكانسه وانساع لكاهسه

._____



□ وأجاب الصديق . هلال عواض الحارثي من الطائف □ وأجاب الصديق بدر نايف عبد المحسن الهيضل بقوله

نحل مليصعب علينا ابتهامه دستسورنا القبران نبور ومبدله علامة الاستلام واكبر عتلامته □و اجاب الصديق : عبدالمحسن نايف من الطائف بدون



اللغز صعب ولكن نجيب حله

□ وأجلب الصديق: داود زيد العصيمي من الرياض حسى الذى دايسم مسعانيه جنزله من لاينة فيها الكرم والشبهامية الاد زايد عن منهي فزعله عن الصنييق وثل مأن به زعامه مصحف نزل لامة محمد دلاله خلل خلاله به وخبرم خبرامية □ و أجلب الصديق عليان معتق الصبحى من بدر بقوله يساناشند عن رجل كل شبهد له

رجل شريف وفوق دايم مقلمه رجِـل العندل قـران كـل شـهـد له لولاه بين الناس دايم خصامه □ واخيرا أجاب الصديق: ناصر عبدات المسيميري

نًا نعرف العلم مازله وجازله عندى خببر بالدوسرى وش مرامه من لاينعرف العلم ياكبر جسهله دستورنا القران فيه السبلامية واجاب الصديق : عبد سعيد السويهري من الطائف

ياسرحبا والحسل لازم نردله يسابسوسنعند راعنى الوفناء والكبرامية لغيرك منافي كيل التنجياليم منشله المصمحيف الطاهر وجلوب احتثراسه

بــرقيــة من الاميــر فيصل بن فهد لرنيس الاتحاد الكويتى لكرة القدم

ولازلت انى مستعد ان اذهب اكثر مما

مجددا ان الاتحاد العربى بمجرد أن

نی کیاس الاتصاد ویلی طایب الاتجاد

• الاهلى والاتحاد في لقاء لا تؤثر



الريساض .. واس .. يعث عسامب السمو الملكي الإمير فيصل بن فهد بن عبىدالعزينز الرئيس العنام لرعباينة الشباب ورثيس الاتحاد العربى لكرة القدم برقية الى رئيس الاتحاد الكويتى لكرة القدم عبدالعزيز المخلد فيما يل

تسلمت اليوم برقيتكم التى كنت قد قـراتها فى الصحف قبـل يومين وهى الجوابية على برقيتي لكم ومنع أن ما تضمنته برقيتي كان واضحا الاان ملجاء في برقيتكم كان مغايرا لقد نقلت لكم مرثيات كل عضو من اعضاء لجنة الامبور المستعجلة بالاتحباد العربى

لكرة القدم كما اوضيمنا واوضيح الان

ولست في حاجة للتاكد من جديد على مدى اهتمامي بالرياضة والرياضيين في الكوِّيت الشقيق وعلى مشاعرى

طلبتم تدخله بعد صدور قرار الاثحاد الدولى. لم يتأخر لحيظة في عمل مـا يمكن ان يقوم ﴿ حدود اختصاصاته وصلاحياته وفي نطاق ما تسمح بــه الانظمة والقوانين وما نقلناه لكم هو مرنيات جميع اعضاء لجنة الامور المستعجلة فيه التي كانت بالاجماع وكنت اتمنى ان يكسون الإمسر كسسا تصورتم انه بمجرد مكالمة تلفونيية منى سيكون الامر قد حل ولكنكم ومع علمكم وادراككم بانظمة الاتحادات الشقيقية محبتي وتقيديسري ودوام امنياتي الطيبة بمنزيد من الازدهار الدولية تخالفون الواقع وتبعدون عن والتقدم والإخاء . الحقيقة بهذا التصور فقد ابلغنكم

الاهُوية نحو الاشقاء في بلدى الثاني والتى يعلمها ويدركها كل مخلص وهي ليست بالامر الجديد فالكل يعرفونها منىذ سنين طويلة حتى قبىل تحميل مسثولية الاتحاد العربى لكرة القدم ومن المؤسف ان يعتقد الاخوان ان الاتحاد العربى لم يقم بواجبه كاملا وانا واثق بل ومتاكد انكم جميعا في الانتصاد الكويتي عسلي علم ورايسة بالقوانين والانظمة الدولية خاصة ما يتعلق منها بالاتحاد الدولى لكرة القدم لهذا فمن المستغرب حقا ان يقال هذا من مسئولين . على علم ومعرفة تامة بالقوانين الإاذا كان الهدف غير الذي ذكر وان الجهود التي بذلها ويبذلها

تنشرون في الصحف حول المكائلة الهاتفية التي تنشرون اني لو قمت بها لادت الى حل الأشكال ومستعد من اجل مصلحة الرياضية في الكويت وطئى الثاني والاشقاء الرياضيين فيه ان افعىل اكثر من ذلك واقبوم بكل عميل يمكن أن يساهم في حل هذه المشكلة سواء بصفتى رئيسا للاتحاد العربى اكرة القدم او بصفتى الشخصيــة .

الإتحاد العربى لكرة القدم في الماضي والصاضر وما اقبوم بنه شخصينا لايحتاج الى اثبات او دليل ولعل منا تضمنت في برقيتي السابقة وما تضعنه اللقاء الصحفى الذي نشرتيه يعض صحف الكويت الشقيقة كافيا لايضاح هذه الحقيقة ارجبو لكم كل التبوفيق للريساضية والريساضيين في الكويت

الدوحة : عبيد كعدور

الخليجي لكرة الطائرة

نيابة عن الشيخ عبدات بن خليفة ال

ثانى رئيس اللجنة الاوليبة القطرية رعى

الشيخ محمد بن عيد ال ثاني سكرتير

المجلس الاعلى للشباب والرياضة القطرى

عصر امس افتتاح البطولة الشامسة

للاندية الإسطال لدول مجلس التصاون

وقد بداحفل الافتتاج بعرض علم للفرق

المشاركة في البطولة بمصاحبة كوكية من

الاعلام يتقدمها مجسم يحمل شعسار هذه

البطولة .. تلا ذلك تسلاوة أي من الذكر

الحكيم ثم القى الشيئ سعود بن شانى رثيس الاتحساد القطرى لكسرة الطائسرة ورئيس اللجنة العليا المنظمة للسطولة كلمة رحب فيها بالفرق المشاركة .. وشوه

بلواصر الصداقة وللحبة بين شباب دول مجلس التعاون .. وتعنى التوفيق لجميع

بعد ذلك القى الاستاذ محمد حماده

رئيس اللجنة التضطيعيسة لدول محلس

التعاون الخليجي لكرة الطائرة كلمة قدم

فيها شكره للمسكولين في دولة قبطر

واستعرض الحمادة في كلمته انجازات

اللجنة التنظيمينة لدول مجلس التعاون

الخليجي لكرة الطاشرة وعقب ذلك القي

كايتنّ فريق العربى قسم البطولة ثم اعلنّ

مياراة الافتتاح

وعقب انصراف القرق اقيمت مباراة

الافتتاح ببز فريق العربي القطري ورأس

الخيمة الإماراتي .. واستطاع العربي ان

ينهى هذه المباراة لصالحه بثلاثة اشواط

كسب العربي الشوطين الاول والثاني

بنتيجة واحدة (٧/١٥) ثم استغبل راس

الخيمة تراخى العبربي ونمكن من كسب

الشسوطين النسالث والرابسع (١٠/١٥ ـ

وكلا داس الخيمة ان يخرج فاثر اخر

الشوط الخامس . لولا خبرة بعض لاعبى

الصربى والتى مكنتهم من حسم النتيجة

مقابل شبوط واحد بعند مستبوى فبوق

المتوسط قدمه الفريقان طوال الاشبواط

لصالحهم في النهاية ١١/١٥ .

مقابل شوطين .

راعى الحفل عن افتتاح البطولة .

الشُّقيقة على استضافتهم لَهذه البطولة .

الغرق المشاركة في البطولة



كتب : فيصل الزهراني يعود مساء اليوم الخميس الي البوكي مصدب النصاح المناني الأشور الموارس بأخط فأثر الوقعير الدمام منتخبنا الوطني قادما من وتحده فرعانيه فلأسف ومشد رئنس الالاث الدع ولاي الاوا الفناع معسكره بالجييل للاستعداد للقاء الشبياء الخواهية للحورى الموحة الأرزيكو اطعا ومجز فرطي أفحاج إ الغبد امنام منتخب فلنبدا الذي والرثلا مي بريعة وساءم ملعب للعيط الوداسمة اليرسات والمعملة سيقام عصرا على ملعب الراكة ومن لسمون بوم الوموم البار مارسون يرا يتوادي البوينين الإسابات مومد المتوقع ان يلعب منتخبنا بتشكيلة المحطو متسو بكالي والداء الشمالية بالطحاب والمحتري بأهدار ازار حجاج معوف مقوم عند شدم . ١٠ . دو وي معطل الدو ، ز ، والقد الرف الدهيمة مغايره عميا كانت علييه تشكيلته الا المسلم من وم يليد الداني العاليم، والديوم الديات المركبولين املم منتخب ويلز ونامل ان يكون التركيز اكثرفي المباريات القادمة

٥ منتخبنا الوطئى

🗖 منتخب فلندا : ومن جهة اخرى واصل منتخب فلندا تدريباته الييومية المعتادة والتى كبانت على فتبرة صباحيية الساعة ١٠ ـ ١١ صباحا ومساء من الساعة ٥ ـ ٦ ويضم المنتخب عددا من اللاعبين المحتسرفين وسبق له ان اجـرى لقـائين مـع المنتخب البحريني بالمنامة الأول

انتهى بالتعادل السلبى والثباني يفور منتخب فلندا بأربعة أهداف 🗖 حكام المباراة :

وقيد استندت لجنية الحكيام الفرعية بالمنطقية الشرقيبة قيادة لقاء الغد الى كل من عبداته العقيل حكم سياحة ويسباعده احمد راشد ـ على الشمرانى ــراشد يعقوب

افتتساح مبسط لبطولسة ابطال الخليج الضامسة لكرة الطائرة تساهل الاهلى فخطف المقسادسيسة المفسوز والبطولة



الشبيخ محمد بن عيد ال ثاني يعلن عن افتتاح البطولة

قيدم الغربقيان في اللقاء الأول مييارا حيدة وملعب الثنافس بينهما يورا كبيرا في تقديم مباراة جيدة . ورغم تخلف عدد من نجوم العريقين الا ان المساراة ستكون في مستوى تطلعات الجماهيس التى اعتادت ان تشاهد لقاءا ساخنا بين الاهلى يتفوق الاتحاد فحراسة مرماد وتعاسك دفاعه الا ان عودة منصور حسين الى دفاع الاهل يجعل كفتى الغريقين متساوية اما

> على الاهل لسرعة لاعبى الاتحساد وحسن انتشارهم في الملعب وتعركزهم المناسب الروح القتالية والمعنوية العالية التي يلعب بها الاتحاد تعطيه مينزة السيطرة على المياراة .. ويلعب مروان البصاص دورا هاما في خط وسط الاتحاد رغم فارق الخبرة بينه وبين يحيى عامر

منطقة الوسط والهجوم فالانحاد بتفوق

حسم نتيجة المباراة بتوقف على هجوم الفريقين وقد وضح ان الاهل يصاني من مشكلة خط هجومه في الوقت الذي يملك الاتحاد هجوما افضل مدعوما بخط وسط يجيد لاعبوه التهديف على المرمى

خاصة يتخلف عن الفريقين عدد كبير من النجوم ومن اللقاء السابق بينهما فالغراب عبدات التحق بالمنتخب وخبالد غراب موقوف وحمسام ابو داود احتصال عدم

بريدة / خالد التويجري عسافسرة الحكم ستحدد ايهمسا يصعد .. وشكرا للجنبة الحكيام الرئيسية لكرة القدم على اختيارها طاقم حكام ممتاز لكل مساريات الاسبوع ونامل لعبداته النباصر ومحمد الشنيقي وعبد العنزينز المديبيغ وعلى الحميد الشوفيق وناجمل لابناء بريدة استكمال فرحتهم يصعود احند فريقاهم المؤكد للممتساز بالظهسور بالمنظهر الواعي والراقي في مدرجات المدينة الرياضية وعلى البساط الأخضر .

0 حمود القرنى

تقنام عصر اليوم عبلي ملعب الاتحساد

مباراة الاهلى والاتحاد الثانية ف كاس

الاتصاد وكان الاتصاد قد كسب مباراته

الاولى ١/صفر ويلعب اليوم الضريقان

دون ان يكون للنتيجة اي تاثير فالاتحاد

ضمن صعوده الى الإدوار النهائية في كاس

الاتحاد كما ضمن الاهلى عدم مشاركته ..

ويسعى كلا الفريقين للفوز بالمساراة

يلعب خبط وسط الرائند دورا كبيسرافي المساراة بقيادة صسالح المقارك والمعروف ان خطوسط اى فريق يعتبر المصدر الحقيقي لقوته وخطورته حيث يقوم بربط خط الهجوم بالدفاع ويقوم بدور المول ببالكرات السهلة للاعبى الهجبوم يلعب كذلك وسط التعاون نفس الدور بقيادة عبد الرحمن ومن هنا

مفتاح الفور:

وأيضنا تنظرا لأن لقناء الغند يختلف عن اللقاءات السابقة لكونها مباراة بطولة بحد ذاتها هل نكون النهاية مسك كما يقولون وهناك ثلاث فرق التعاون والرائد والانتصار ضمن الأخير ٩٠٪ الصعود الى المتاز فمن سيرافق والانصبار للممتباز ولمن سنقبول

الرائد والتعاون

تفريق	لعب	فاق	تعادل	خسار	ة له	عليه	النقاط
لتعاون	v	4		۳	٧.	•	**
لرائد	٧	4	ŧ	£	. **	Υ	**

يتضبح ان خبطى وسبط الفريق سيكون كل منهما مغتاح الفوز . كذلك يلعب خطا الهجوم دورأ بارزا ايضا حيث يقود هجوم

فسرمستسان للتسعساون وأمل واهد للرائد فمن يم

🔾 هشام عبدالحی

فالانحاد يهمه الفوز لتناكيد فوزه

السابق اما الاهل فهو يسعى للفوز لكي

برد للاتحاد خسارته السابقة ويضمن

لنفسه استمرارية التفوق ف لقانه مع

الاتصاد والتي يعتبرها البعض بطولة

الرائد ابراهيم العتيبي بخبرته وقدرته على التسجيل ويلعب نفس الدور احمد الشبايسع في هجبوم التعاون بجديته وذكاثه في الهروب والمراوغة في التسجيل. ولاشك ان المباراة سوف تشكل صعوبة لكل منهما حيث لا يوجد

فارق كبير بين منسوبي الفريقين لكل منهما ميرته .

فريق	لعب	فاق	تعادل	خسار	ة له	عليه	النقاط
تعاون							
رائد	٧	4	£	£	. **	۲	**

🔿 الرمضان الرمضان يعلق على

سيقوم التليفزيون عصر اليوم

الدمام : مكتب البلاد خرج شباب الاتفاق وشبياب النهضة بالتعادل السلبى وأضاف كلا منهما نقطة الى رصيده في مباراة اقيمت بينهما ضمن دوري المنطقة

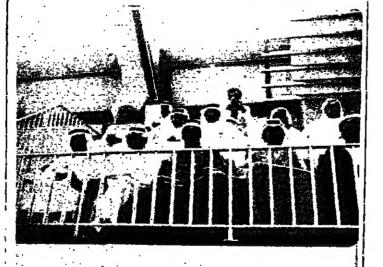
الشرقية للشباب ..

المباراة

بنقل مباراة الاتحلا والاهلى على الهواء مباشرة وسيقوم بالتعليق عليها الاستاذ محمـد عبدالرحمن

شهيات الاتحفاق والنهضة حبايب

القادسية تهزم الإهلى وعقب لقاء الافتتاح اقيم اللقاء الثاني والذى جمع بين قريق القلاسية الكويتي والاهل السعودى واستطاع القادسية ان ينهى هذا اللقاء لصالحه بثلاثة اشواط





□ قنيفة من ناصر فرج في مواجهة بلك جيد من القلاسية

الشلاشة الإخيرة وظهر الشبوط الاول بمستوى جيد نتيجة لتكافؤ الإداء بين الفريقين

وحقيقة تقال اضاع الاهل فرص الفوز المتلحة له وهذا لايعنى التقليل من فـوز القادسية فمن شاهد الشوط الاول للمباراة سيجزم بان الاهلى سيكسب هذه المباراة نتيجة لروح الفريق العالية المستعدة مز دعم الجمهبور الكبيسر الذى زحف خلف الاهلى الى الدوحة بقيادة المبدع عناطي الموركي هذا الى جنائب تفوق الاهبل في النواحى الدفاعية والهجومية قابله صمود وخبرة القدسيسة وتمكن الاهلى ان ينهى الشوط الاول لصالحه ١٣/١٥

تغير حال الاهل فقد تراجع مستواه بشكل ملفت للنسظر حيث ظهسر الخسعف عسل خطوطه الخليفة خصوصا في مركز ه ومركز ٦ والتي شهدت هجوما مكثفا من القادسية هذا الى جانب ضعف فاعلية

وق الجانب الاخر استغلت محموعة وانتهى الشوط الرابع ١١/١٥

وفجاة وبعرور مجريات الشوط الثاني

الهجوم مقارنة بالشوط الاول القادسية تصدع خطوط الاهلى وانهت هذا اللقاء لصالحها بفضل خيرة افرادها وطول قامتهم التي استغلوها بشكل جيد ق التهديف وعمل حائط صد البلك ليكسبوا الثلاثة اشواط الاخيرة إذ انتهى الشوطان الثاني والثالث بنتيجية واحدة (٨/١٥)



لقطة علمة لحفل افتتاح بطولة الطائرة الخليجية . . فصوير : ععيد كعدور



جمور الاهلى بقيادة الموركي قدم الدعم الكبير للاعبين طوال الداراة.

الخليج وبنى ياس في مقدمة دوري الاشبال بالامارات

يتصدر نادى الخليج من المجموعة الأولى ونادى بني ياس من المجموعة الثانية دوري الامارات للاشبال فكرة القدم . وبذلك تتصاعد المنافسة بـين. الضريقين للوصبول الى بطولة دورى

ومن المقرر أن يمثل القريق الفائز في دوري الإمارات للاشتيال في دورة مارس للاشبيال والمزمع اقلمتها فيدولة

سبتمبر ١٩٨٦ وسيحظى بطل الدورة التي تجميع ولاول قرة الأشييل على مستوى دول مجلس التغاون الخليجي بالبطولة برذاة إلج بسريطانيسا ، حيث نقتوم الأفياق بالتدريب ومعسكر خامن تحتريها احد كبار مدريي الإشبيال بغريبالية

البحرين في العشرة ايلم الأولى من أملاً

جدة (البلاد الرياضية)

بطولة الخليج .

بحضور صاحب السعو الملكى

الأسير خالد بن عيدانه بن عيـد

العزيز رئيس النادى الأهل اقاء

الاستبلا عمر العيبدروس (عضو

شرف بالنادي) حفلة عشاء بمنزله

كرم خلالها يد الأهل الحاصلة على

هذا وقد حضر التكريم اعضاء مجلس ادارة النادي وعدد أخر من

عشاق الأخضر والمعروف ان

الاستلذ عمر يعتبر من اعضباء

شرف الأهلى الفعاليين لا سيما و ان

دعمه للنادي ياتي دائما من خلف

الكواليس حيث سبق وان ساهم في

خسارة الشبساب من

الصدارة

يك ، فريق الشباب مباراته الشانية

أمام الطاسي أل حائل وكان قد كسب

مباراته الأولى في الرياء. ٣/ صفر

ويتصدر الشباب حاليا مجمرعته

برصيد أربه نقاط وللنصر ثلاث نقاط

وتعتبر خسارة الشباب للمباراة اذا

حدثت ربما يكون سببا في ابتعاده عن

الصدارة حيث يبقى له مباراة امام

ظهر الشباب بمستوى جيد حيث

يلعب الفريق بكامل نجومه باستثناء

عبد الرحمن الرومي المتواجد في

أمنا الطابي الذي اهتز مستبواه

بغياب حارسه الدعيع وايقاف الأخر

فقد وضح مدى افتقاد حارسه الحالي

للخبرة حيث تسبب في دخول عدد من

الأهداف في مرمى فيريقه .. الا أن

الطائي تحسن في اللقاء الذي لعبه على

أرضه امام النصر حيث استطاع ان

يقتنص نقطة من النصر في المباراة

التي اقيمت بينهما في حائل .. ويملك

معسكر المنتخب .



مسل يتصدر الاتفاق ويحقق فوزه الثالث

سى السبطولية او يعد



كتب ـ فيصل الزهرائي :

في اللقاء الثاني للفريقين خلال

هندا الموسم وضمن مينارينات

المحبوعية (د) لكياس الاتحياد

السعبودي لكبرة القدم يلتقي ق

السباعة السبايعية والنصف من

مسناء اليوم على ملعب النهضية

فريقا الاتفاق والنهضبة في لقاء هام

لكلا الفريقين وتنبع اهميته ق

التنافس القائم بينهما اولا ثم في

تحسين رصيد كل منهما .. فالاتفاق

بلغب هذأ الساء بفرصتين الفوز

او التعادل ليرتفع رصيده لخمس

نقباط ويسذلك يتنصبدر بنطولة

الجموعة بغض النظر عن تتبجة

طقبائته ي الاسينوع القتلام امتام

القادسية . بينما أور النهضة

يعطيه املا ف النافسة على بطولة

المجموعة بشرط ان يفوز باكثر من الفريقان :

الليلة باربع نقاط من فوزين غاليين على النهضية والقيادسيية له من الاهداف ثلاثة ولاشيء عليه . لدى القريق الحماس للحصول

كما اشرت يدخل الاتفاق لقأء

تتاح لهم املم المرمى . النهضة :

القادسية في الإسبوع الماضي حيث لعب الفريق بوجبوه شابسة واذا لعب الفريق بنفس التشكيلة

سنواء في الدوري او في الكاس .. يمتلك الفريق خطوطا قوية سواء في الحراسة أو في الدفاع أو الوسط أو الهجبوم فقى حراسية المرمى يلعب مبارك الدوسري وهو مركز اطمثنان لفريقه وعليه ان يكون

يقظا ويجب ان لا يخرج من موماه الا بتوقيت سليم و في الدفاع سلمان

على البطولة لتعويض جمهوره عما فأته ف الموسم الرياضي المنصيرم

كتب _فيصل الرهرائي تحت رعلية سمو الامير سعود الرئيس العبام لرعبايية الشيباب وبحضور عدد كبير من الجماهير الرياضية . اقيم مساء هُ الثلاثاء ، الثقاء الودي الخامس للنتخبتا ضمن مبارياته التجريبية لدورة الخليج القناسة وانتهى اللقاء بفور منتخب ويلز بهدفين مقابل هيرف المتجينا عجاءت الإهداف في الشوط الثاني .. حيث يدا النتخب المبيف التسجيل ق الدقائق ٢ ــ ١٥ من الشوط الثاني ويحرز منتخبنا هدفه الوحيد في الدقيقة ١١ من نفس الشوط.

🗗 المياراة حامت قوية ومثيرة شاصة في يَّهُنُوطِهَا الدَّالِي .. في الشُوط الاول كانّ اللغب سجالا بين المنتخس .. تمكن متنخيبا من الوصمول الي سرمي القريق الضيف اكثس من مرة .. اما في الشوط الثاني فكانت السيطره للتخب ويلز باستثناء يعض الطلعات لنتخبنا

الاهداف

جاء الهدف الاول لنتخب ويلن ق الدقيقة الثانية من الشوط الشائي عن طريق ظهيره الايمن أنيل سلايد ، الذي تقدم لسائدة هجمة لفريقية لتصله الكرة في الجهة اليسرى لتتخينا ويلخل منطقة الجزاء ليواجهه سمير عبد الشكور . ويصدو أن سميس سليماني كان غير واثق من مقدرة سميس على تشتيت الكرة فاتجه اليها في محاولة للأعمال مها الا ان لاعب منتخب ويلز كان ذكيا واستفل خروج السليماني ليلعب كرة سالطه خلفه تتجبه ببساطه

داخل الخشيات الثلاث. الهدف الثاني جناء في الدقيقة (١٥٠) من شطا بن ميدافعي منتخينا النين تواضوا في تشتيت كرة حائرة أماء الرمى . يتصدى لها (حوردن سير) ويهينها لنفسة وبسيدها أرضية قوية التاخذ طريقها للمرمى

هيف منتخبنا الوحيد نجاء من شرية جزاء احتميها الحكم عيل رلاعت ويلق بيل سلايد ، عندما تعميد مسك الكرة ياخل منطقة الحراء . يتمندي لهنا يـوسف و الثنيان ويسددها بأوة عن يعين

حارس المرمى في الدقيقة (٢١) 🗖 المنتخبان

بشكل مكون من سمير سليماني ــ سمير عبد الشكور - احمد جميل -ناصر المنصور - عصام سفيان -يوسف حميس ـ يوسف الثنيان ـ اسماعیل حکمی ـ جمـال محمد ـ عيد الله غراب ـ شايع النفيسه ولعب تنتخب ويلزق الحراسة فيقبل سوفهول - في الدفاع نيبل

العب منتخبسا بداية المساراة

سلايد - مايك ايـزليوود - كيفن رات کلیف ۔ کینی جساکیت ۔ ق الوسيط بيُغينه فيلبس ـ روبيي جيمس - بيتر يتكلوس - في الهجوم اللاعب العالى ايان رش _ كيلتون بلا كموك سجوردن ديفر. 🗖 الشوط الاول

يدا بهجمات متسادلة على كبلا المرميين .. حيث كان منتخب ويلز هو البادىء بالهجوم السركر فقى الدقيقة ٦ قام روبي بنجهيـز كرة املع المرمى تصل لكيلتون الذي سندها بقوة ويمسك بها الترو . ما لبث منتخبنا ان رد بهجمة متبادلة في الدقيقة ٧ عندما وصلت الكرة لاسماعيل حكمى خبارج منطقة الجراء ويرسلهنا قوينة ارضينة يعسك بها الحارس في اخر لحـظه استمر اللعب بعد ذلك سجبالا .. هجمات متبادلة .. تالق السليماني ق صد العديد من التسديدات .. وكنذلك الثنيان والصكمي . في . ألدقيقيُّة ١٠ كرة تصبل ليبوسف

قوية الى حارس مرساه ترتد من

يده . ويتابعها جمال محمد قبل ان

بسندها بلحق بها الحارس وكنان

مَنَ الْفُسروضَ انْ يلعبهما جمسال

الثنيان سددها قوية لم يتمكن حمارس ويلز من الامسك بهما ليضرجها الى ضربة ركنيه .. ورجال الخطوط وتسنح فرصة لمنتخبنا في الدقيقة ٨٠ عندما اعد قلب دفاع ويلز كرة

سجمهور المدرج الجنوبي كعادته كان يطلق اصواتا غيىر رياضية

عندما تصل الكرة لجمال محمد .

السابقة فيانه سيكبون ندا قبويا

للاتفاق .. في حراسة المرمي يلعب

عبىدانة سعيد ويعتسر افضيا

الحراس بالمنطقة ليقظته المستمرة

وتوقيته السليم .. وفي خط الدفاع

يلعب ابراهيم الغدير وعند الهادى

الدوسسرى قلبسا دفساع ويمتسازان

بحسن تصرفهما اما مرمى فريقهم

وتشتيت وافساد جميع الهجمات

للفريق المقابل ويلعب معهما ف هذا

الخط يبلال الشبامس صباحب

المجهود والوجه الجديد عبد

الرحمن المرشد .. في الوسط يلعب

عبداته الفرحان الذى برز يشكل

ملغت للنظر هذا الموسم وبجواره

خالد الفهيد بحبوبته وتحركه

وفتحى الدوسيري الذي

يتنقل بين الوسط والهجوم حسب

الهجمة والظروف . في الهجوم

يلعب سالم فرحسان الذي عباد

النمشان بخبرته وصلابته وزكي المسالح بيقطته وانقضاضه المستمر على جميع الكورات خاصة العبالية وصبلاح بيا خشبوين وعبداته صالح .. في الوسط عيسي خليفة بخبرت وتخطيطه الذكى وبجسواره اللاعب الأنيق فيصل البدين بتحركاته المستمرة وسامى جاسم الذى برز في هذا الخطبينما يلعب في الهجوم سعد بن حصود وعمر باخشوين وابو حيندر وعليهم استغسلال الفسرص التي

حقق فوزا ثمينا على فريق

للمنزمى وتسنح ضرصة للمنتخب روبى جيمس كىرة باتجـاه مرمى منتخبنا ينقض عليها السليمانى الا انه لم يتمكن من مسكها سوى بأطراف اصابعه لتمر من امام المرمى في طريقها لضربة ركنيسة ويستمسر اللعب كصا هسو عليسه لينتهي بالتعادل السلبي .

🛮 الشوط الثاني ً بدا بضغط من المنتخب الضيف حقق على اثره هدفا من خطأ مشترك بين الحارس وخط الدفـاع . بعد الهدف وفي الدقيقة 11 قام الزياني بلخراج يوسف خميس وادخل بدلا منه ياسم ايو داود الا ان الوضع لم يتغيـر فقد احكم منتخب ويلز سيطرته ليعزز هدفه الاول باخر في الدقيقية ١٠ ومن هجمة لمنتخبضا احتسب خطإ على لاعب ويلز داخل منطقة الجزاء لنحرز منسه هدفنا الوحيد - يقوم الزيائي باضراج سمير عبد الشكور الذي لم يكن في مستبواه لينخبل عبند الرحمن الرومي في الدقيقية ٢٢ وكنذلك أخرج شايم النفيسه ف الدقيقة ۲۸ ولعب بدلا منه محمد سوید و فی الدقيقة ٢٧ خرج جمال محمد ودخل عبدالله الزاكي أما المنتخب الضيف فقد اجرى اربعة تغييرات ایضا حیث قام باستبدال دو ی وكيلتون ليلعب بدلا منهما ق الدقيقة ١٨ ستيفن لونيدز وميكى

توماس وفي الدقيقة ٢٤ اخرج ديفيد قيليس ولعب ديفيد وليامز في الدقيقة ١٦ لعب مالكوم وكان لهذه التغييرات اثر في تعزيز هجوم منتخب ويلز الذى حساول احسراز اهداف اضافية الا ان براعة السليمائي ومساعدة الدفاع بعد يخول الرومى وتاخر باسم ليعلن الحكم النهاية ، 🗆 من المباراة

ححكم المباراة سعد الربيعه وعمر المهنا وعبدالعزيز المعييف وكنان التفاهم شبه مفقود بين الحكم _جمهور كبير حضر المباراة وكذلك

جمهور من الجالية الإنجليزية

لستبواه المعهود وعبيد العيزييز العشيبان وعيسي حمدان وريميا يشارك سعود جاسم . بسرعة خاصة وانه كان سواحها كلمة اخيرة : ف في الدقيقة ٢٩ عبدما سدد

اتمنى ان نشاهد مباراة تليق بسمعية القيريقين بعييدا عن الخشونة وان يكون اللعب نظيفا وعلى حكم المباراة ومساعديه ان يكونوا يقظين وحازمين في تطبيق



الوحندن

الدعاد ادو علاء تَعَتُ اللَّوَافِقَةُ عِلَى طَلَبَ مِعَتَجْدِ رَامِييا الذي سيق أن تقدم مه للعب فياريات المسافية منع بعض فرق المنكمة جيث سيلعب السنخة لقيامه الأول مع فريق القاتسسة بسباء يوم السبب القادة على ملعم الراكة اما اللغاء الثاني فسيكون في النساغة المسقعية والنصف من مساء يوم الأهد مع قريق الانفاق

وجاه طلب منتخب زأهبيا لهته المساوية فيعن استسعيدادها ليبطولة عراس الادم الافتريقينية القادمة بالقاهرة

تغييرات جدرية لطة الأهلى :

عيدروس يكرم ابطال الخليج

فی حفل بھیج



المفتار يترك الفريق والبديل الفضلي !

جدة (البلاد الرياضية) فجاة ترك الاستاذ عمر مختيار اداري سلة الأهلى فريقه حيث قرر المذكور ذلك مضذ مباراة الاتحساد والتي اسفرت كما هو معروف عن

فوز الاتحاد ۲۰۲/۱۰۳ . هذا وتشير مصادر الصفحة الى ان هناك تغييرات كبيـرة في إدارة

كرة السلة بالأهلى اذ تقرر ان يسند

مهام ادارة الفريق الى الكابتن صلاح الفضلي بدلا عن المختار الذي لا احبد يعبرف سر هجبره للفريق في ظل الظروف المترديسة التي يمريها .

الامير خالدين عيدات

دعم ناديه ماديا ومعنويا اضف الي

ذلك وقوفه المستمر مع جميع

ادارات هذا الكيان دون استثناء

كما علمت (البلاد الرياضية) من مصدر اهلاوی ان التغییر میشمل النواحي التدريبية ومن المرجح ان يكون القادم من الغلبين .

الكوكب ٢/ صغر وفاز على الرياض

٢/ صفر فيما تعادل الكوكب والرياض بهدف وفاز الرياض ٢/ صفر . ومن ذلك يتضح أن الهلال قد ضمن وجوده الى دور الأربعة وتصدر مجموعته .. ولقاء الهلال بالكوكب ليس الاتحصيل حاصل كما انها فرصة للهلال لاعطاء الفرصة لعدد من اللاعبين الشباب لتجنزيتهم قبل دخول دور الأربعة والهلال الذي ينقصه عدد كسير من لاعبيه



سنيد زاهر

الطائي مجموعة جيدة من اللاعبين في

الخطوط الثلاتية ولو وجيد الطائي

حارسا جيدا يحمى مرماه لكان

متصدرا المجموعة . وقد استغل

الشباب هذه النقطة ولذلك فان فبوز

الشباب في لقاء اليوم او تعادله هـ و

اقرب النتائج للمباراة وهذا يعنى

بالشالي أن الشباب سيتصدر

مجموعته ويلعب لقاءه القادم امام

النصر وهو مرتاح .

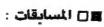
الأساسيين لتواجدهم في المنتخب لم يتأثر بغيابهم لتواجد البدائل

الاتفاق يحقق بطولة الشرقية المفتوحة للجمباز

القادسية الثانى والابتسام بالمركز الثالث

كتب فيصل الزهراني

حقق فبربق الجمساز يبطولة المنطقة الشرقية المفتوحة للأندية والهيئات وجاء في المركز الشائي فريق القادسية والابتسام في المركز الثالث وكانت البيطولة قد اقيمت بالصالة الريباضية ببالراكه يبوم الخميس المساخى واشتبرك فيهسأ الفرق التالية (الاتفاق ـ رأس تنسورة - الابتسسام - الهندي -القادسية ـ المحيط ـ مركز تدريب



ـ تحت ١٢ سنة وجاء النرتيب العام على النحو التال الأول بالاتفلق 20, 221 نقطة الثاني الابتسام ٢٠٨,٢ نقطة الثالث القادسية ٢٠٠,١ نقطة ـ تحت ١٤ سنة وجاء الترتيب

الناشئين ـ هجر من الاحساء)

الأول القادسية ٢٢٢.٧٥ نقطة الثاني الإتفاق ٢٠٠، تقطة الثالث الابتسام ٢١١، نقطة

🗖 الفردي تحت ١٢ سنة

الأول حجباب على حجباب م الثناني عبداته ببلال المنتاعي ه راس تنوره الثالث حسن ابراهيم من الهدى

🛘 الفردي تحت ١٤ سنة

الاول محمد احمد الغنامدي مز الثاني باسم الشدخ من القادسية

الثالث فؤاد الشيخ من القادسية



اما الترتيب العمومي للبطولة فكانت نتائجه النهائية كالتالى : الأول الاتفاق برصيد ١٢ نقطة الثانى القادسية ١١ نقطة الثالث الابتسام ٩ نقاط وفي نهاية البطولة قام السيد

محمد العياس سكبرتير الاتحباد السعبودي للجميساز بتسليم الكسؤوس والميسداليسات عسلى والحكم العام للبطولة السيبد محمد المبدل ومالحظة اقدمها للحكم العام حول احتساب بعض

الاخطاء على الاتفاق في بطولة الفردي تحت ١٤ سنــة امــل ان نشاهد الدعم والتشجيع من اتحاد الجمياز بدلا من الوقوف في طريق الماهب الشابة

جماعة النشاط الثقاق قامت باعداد الباحة ..محمد سالم الغامدي . تعتزم ادارة نادى السراة بالباحة مجمسوعة من القصحس والمقسالات والبحوث قدمت للجنة المقررة بالمكتب استحداث العديد من الالعباب الرياضية كالدراجات والجنودوء الرئيسي لرعاية الشباب بالعاصمة ، الكاراثيه ، الشيكوندو ، الجميان . كرة كما أن النادى يعد حاليا فقرات اليد ، كرة السلة ، ذكر ذلك رئيس الحفل الثقاق السنوى والذي يقام الفادى الاستاذ سعدى عيد الحربتي عادة على شرف معالى امير الباحثة وكبار المسئولين بالمنطقة .. أما و أضاف قائلا عندما مكرت ادارة النادي استجداث هنده الالعاب الرياضية انما تهدف بالدرجة الاولى

الى استقطاب اكبر عدد من الشباب

من أجل استغلال اوتات فراغهم

وصقبل مبواهيهم تبحت اشبراف

مدربين اكفاء وذكر بأنه يوجد بمقسر

النادي صالة مخصصة للالعاب

الرياضية ومنزورة بكافة الأجهزة

وحول سؤال عن النشاطين الثقاق

الاجتماعي دكر الاستاذ سعدى بأن

المطلوبة للحفاظ عن لماقة اللاعمان

نفوسهم .

حماعة النشاط الاجتماعي فقد اقامت العديد من معسكرات الخدمة العامة وكنذك المعسكرات الشرويحية بمنتزهات منطقة الباحة كان الهدف منها بث روح التنافس الشريف بين الشباب واكتشاف ميولهم ورغباتهم وغيرس الفضيائيل الحميدة ف

> المعهد اطلنطت هاوميت لتعثليم اللغكة الانحسلينية إلى جميع الأغبين في تعلم الملغة الإنجليزية والآلمة الكاتبة في أرقى مدن بريطانيا

عليهم الاتصال بتليفون رقم ١٠٦٧ ٢٠٨٠٣

أُوالكَمَامِة إلحُدالِعنواتِ الآَفِي: 132-AVENUE, Rd, TORQUAX, S, DEVON ENGLAND الذاكرة والزمن

تحتفظ الذاكرة - وهي غضنة طرية _ بالكثير مما كنت اقراه من

محفوظات منرسية ، او مطبوعات

كنت أختارها للمطالعة الحنرة

خاصة ما كان منها يصادف هوى

و ناسى ، أو يلقى قبولا للانتماج

في لجواله .. ليظل عالقًا في دهني

ومنع تقيادم العهند بناينام الدرامية ، وتنقل قيطار العمر من

مسرحلة الى اخسرى في معيد رتنا

وماً يمكن ان يترتب على انشخالنا

يمتطلباتها من مستوليات

وواجيات قد يتسبرب الى الذاكرة

شيء من الضعف أو الخلصلة

ويعتريها شوع من التراكمات

إيعتص جيانيا من وهجها

ولكن ما تعودت قبراعته من

عبيون الشيعير في ، الشيرة

﴿ الأوسط ، اعلى الى داكستي كثيرا

مميا عنت اعتقيد ان الزمن عفيا

عليته _ تشييانيا وطمسيا _ وان

حَمِيشَ الْلِيسَالَ قَـد حِجِبِ عَـنَى

يغيارة .. ذلك العالم المشرق الذي

كنت اطل من شرفاته العالية على

ميضافيج الروح وروائيج

الوجيدان ، وبيدائيع الفكس

فللكلمة الطبية _ كما ارى _ رئيز

بائم ، وللاحساس الصادق نيفر

مستعبر ، ولِلفكر النيس اشتعاع

واستعلاة الذاكرة سا كلنت

تجتزيه ق تلافيفها من محفوظات

ومدُخُراتِ ، منحتني طاقة جبيدة

للنحول في كهوف الناضي ، وعلى ﴿

الأضيواء التراثيبة الشلالشة فأ

اعمالها ، أختار ما شنت من كنور ﴿

المعرفة لاشتف الى جنديد اليبوم

والغندء علم الامس وثنقناف

الباضي حتى تنتيظم الحياة

أسلسلة مترابطة من التواصل بين

ألياضي والحناضر والسنقيسل

وحتى نتمكن بالتال من اليقاء و

بؤرة الضوء وشد الانظار البنا

كامة لها تاريخ عريق ، وحصبارة

﴿ الحياتية ذات المسلك المتشعبة

وثايتا ف ذاكرتي

the state of the s

ALBILAD

جريدة يومية تصدريكن مؤسسة البلاد للصكافة واللث تأسستعام ١٣٥١هر- ١٩٣٢م ٠

> PLANCE THE محتدا بإهيم متبعود رشسالتحريين

وعيالعززمحة النهاري نات رئيد التربيد عنبالفي تمريست

● المحكزالرشيسي: جدة - شارع أبوالطيب المتنجير . المتفرع من شارع فلسطين • الرسائل : التحرير ١ 51275 3e 4.90 : 4.00

ص.ب، م ١٤٦٤ غ ١٤١٤

التليفونات

السنترال : ۱۲۱۱۰۰ (٣خارط) الطايع: ۲۷۱۹۰۷۵ جمان الغاكس : ۱۲۲۲۲ الشئون الدفلية: ٦٧١٢٣٣٣ القيم المياضي : ٦٧١٢٥٤٥ الايشتراكات والتوبيع: ٦٧١٢٩٤ الاعلاقات الفريعة • ٦٤٤٤٦٠٠

المكاتب في الناخل ועלב בירקריש ועלב المكاتب في الخارج

الاعيلامنات

العاهرة/المسؤون/مايين/واشطمت

حسرم أمسير القصيم تتفقد المستشيقي

الجديد

قامت حرم صاحب السمو اللكى

الأمير عبدالاله بن عبد العزيز بزيارة

تفقدية لمستشفى القصيم التخصصي

الذي شارف العمل فيه على الانتهاء .

مرافق المستشفى والتى تضم مبنى

من خمســة ادوار يتـســع لــ ٧٤

سريرا واربع غرف للعمليات وعيادات

خارجية وقسم اسعاف ووحدة للكلية

الصناعية كما اطلعت سمو الأمير على

الوحدات السكنية للهيئة الطبية

والمركسز الاجتماعي الذي يضم

سجدا ومركزا ترفيهيا خاصا

هـذا وقد ابـدت حـرم حـاحب

السمنو الملكى امير منبطقة القصيم

اعجابها بالخدمات التى سيقدمها

الحد من السرحة في أسبوع الرود

هذا الصرح الطبي العظيم .

التسوعينة التي ستقدم في مختلف المسؤسسسات

والادارات في مختلف المناطق بدول مجلس التعاون

وقند اطلعت سمو الأميىرة عملي

القصيم ـ صالح الصقعبى :

المراين : ٢٠٥٤٣٠٧ المخريد علت : ۱۲۶۸۱۲۸ الرماغ المدينة المغرة : ٨٢٢٦٩٦٦ الاطرة العاف: ۹.۷۰ ۲۲۷/۱۹۲۸ البط : ١٩٤٤٩١٩٤ بربية: ٣٢٣٤٧٥٧ التحرير المنطاح : ۸۳۳۳۱۲۱ التحريب

ALBILAD & MALE

نشرت صحيفة صنوت الحجاز (البالاد) في عددها رقم ٢٩٢ للسنة الثامنة والصادر يوم الاحد ٦ جمادى الثانية ١٢٥٨ الموافق ٢٣ يوليـو ١٩٢٩ ما نقتطف منه الاتي : (4) 主义、生命委员会、工具工具工具等等等等数据

معاني وزير المالية في جدة

وصل الى جدة في امسية يوم الاربعاء الموافق ٢ جمادي الثانية ١٢٥٨ بعد عودته من رحلته إلى الاحساء صاحب المعالي وزير المالية الشيخ عبدات السليمان الحمدان لتفقد بعض الشنون المتعلقة بمهام منصبه في الدولة فما كاد الخبر يذاع حتى اقبل على معاليه عدد كبير من العظماء والاعيان يتقدمهم اصحاب السعادة قائمقام جدة ومعاونه ومديرا الشرطة والمالية وغيرهم من رؤساء الدوائر للترحيب بمعاليه والسلام عليه فكان يقابلهم جميعا بما أثر عنه من لطف وكرم اخلاق فنزف الى معاليه اصدق التهاني

AND THE STATE OF A VENEZUA STATE OF THE STAT

نشاط

STATE OF THE PARTY.

اناط المقام السامي بحضرة المكرم الشيخ محمد السليمان التركي مدير الكنداسات ادارة اعمال رئاسة البلدية بالوكالة مدة غياب وكيلها جميل

افندي جوخد ار في مصر وقد قابل حضرته هذه الثقة الغالية بأن قام بدرس مابلغ الى البلدية من تعاليم وأوامر رغبة منه في الوقوف على تنفيذها وطرق ذلك التنفيذ فنحيي فيه هذا النشاط الذي نرجو أن يثمر ثماره عما قريب ان

لفت نظر

THE STATE OF THE SECOND ST

كتب إلينا بعضهم يقول : حسنة من حسنات صاحب الجلالة الملك المعظم اصدار امره الكريم

بتخفيض الرسوم الجمركية رحمة بالشعب العربي السعودي مما ظهر أثره واضحا في تخفيض اسعار اكثر من صنف واحد من البضاعة عن منسوبها السابق ولكن بعض دكاكين البقالة تصر اصرارا على الاحتفاظ بأسعارها القديمة وخذ مثلا أن العلبة الكبيرة زنة ١١ أوقية من لبن الجاموس تباع بسعر ٤ قروش بينما بعض هذه الدكاكين لا يتنازل عن طلب · قروش للصنف عينه وثلاثة قروش للعلبة زنة ٦ اوقيات من الصنف المذكور بينما

مجلة المنهل

هي تباع بسعر قرشين ونصف في الدكاكين الاخرى فنلفت الى ذلك الانظار .

طالعوا الجزء السابع من مجلة المنهل الغراء فإن فيه موضوعات قيمة

أحب النقد وأكره النقد _ بقلم الاستاذ محمد حسين زيدان _ الشاعر الحزين (قصيدة) بقِلم الاستاذ احمد قنديل ميظلك الاقبال (قصيدة) بقلم الاستاذ عبدالقدوس الانصاري _ توفيق الحكيم وكتابه (في الميزان) بقلم الاديب _ باحث الاثار وعناية الامم بها بقلم الاستاذ محمد عبدالحميد مرداد ـ عيون الادب العربي للاديب محمد عالم الافغاني نياع هذا الجزء بأربعة قروش دارجة .

د مين صدقت

ان آکی متازی



سيتم خلال فترة الخطة الخمسية الرابعة انشاء ٥٠ جمعية خيرية بالملكة يخصص منها ٢٠ جمعية للنشاط النسائي _ وستعمل هذه الجمعيات التي سيتم انشاؤها في مناطق مختلفة من المطكة على تكاصل خدمات الرعاية وادارة العديد من الانشطة كرعاية المعوقين والايتام وتنفيذ حملات اعلامية عن امراض القلب وزيادة الاعانات للمعوقين بالاضافة الى انشاء رابطة عنامة للنشباط النسائي ورعناية الطفولة والأمومة . هذا بالاضافة الى تقديم المساعدات الفنية لرياض الاطفال ودور الحضائة وتشكيل فريق من الاخصائيين للعمل في لجان التنمية في المناطق الريفية التي لاتوجد بها مراكز للتنمية الاجتماعية .

كان في جامعة

الامام للمتدنين لغويا!

الرياض / ممدوح بدر العسكر:

معالي مدير جامعة الامام محمدين سعود الاسلامية التكتبور عبدات التركي وافق على قرار مجلس الجامعة والمتعلق بضرورة وضمع امتحان

شامل للطلاب الراغبين في الالتحاق بكليات الجامعة في مهارات اللغة العربية من نحو وصنرف وأسلوب وصحة معجمية .



د - منصور التركي

نسدوة

في طب

دعوة لجمع تراثنا .. مركزيا !

الاديب الاستاذ عبداته حمد العربي الاسلامي المتواجد في مكتبات العمالم عن طريق الاستسرجماع او الاقتناء او التصويسر ووضعه في متناول جامعاتنا وباحثينا كما طالب الاستاذ الحقيل بضرورة ايجاد مراكر تهتم بتحقيق التراث على أصول سليمة وثابتة.

اقــل من ٤١٪ فــلا يقبلون مــطلقــا بالجامعة فيما تعطى القرصة للحاصلين على اكثر من ٤١٪ لامتحان القصييم اخر في موعد لايتجاوز ثلاثة اسابيع من بداية الدراسة . لجنة الفنون الشعبية بجمعية

الرحمن رفيع في أمسسية القصيم _ احمد ابو زيد .

الثقافة والفنون بالقصيم تقيم اليبوم أمسيتهما الشمالشة والتي يحييها الشاعر البحريني الكبير عبسد الرحمن رفيع وذلك عسلي مسرح المدينة الرياضية ببريدة . وسيشارك في هذه الأمسية دكتور سعد الصويان رئيس تسم الدراسات الاجتماعية بجامعة الملك سعود والذى يحظى لدى الجمهور بحضور ممينز برؤيته الفنية الراقية واسلوبه السهل الممتع .. ويقول الشاعر احمد الناصر الأحسد رئيس لجنة الفنون الشعبية بالجمعية بأنه قد

المنطقة للضيف البحريني ..

تم تنظيم جولة سياحية لمعالم

اليـوم : عيـد خللل اسبوع الملرور لدول مجلس التعاون الخليجي والذي سييدا يوم الخامس من رجب القادم ويستمر اسبوعا سيكون شعار المرور هو الحد من السرعة كما سيتخلل الاسبوع العديد من بـرامج

وحكايات صحفية

الأديب والصحفى المعروف

الاستاذ عبد الفتاح ابو مدين صدرله

كتاب بعنوان (وتلك الأيام) يروى فيه

بعض ذكرياته الصحفية وتجربته في

الصحف التي عميل بنهيا ويعض

الاعسال الصحفية التي قدام بها ق

اسلوب شائق وسلس وقد قدم للكتاب

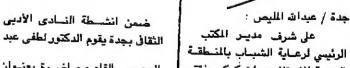
الدكتور عبداته الغذامي .

الرمرزيسة في الأدب

(الرمزية في الأدب والنقد) وذلك في

يوم الأحد القادم وتقدم المصاضرة

بصالة فنادق العطاس شارع الملك فهد بالبغدادية ناسا تواصل برناميج ارسال



ابها / على سعد زايد :

الغربية الاستاذ عبداته كعكى يفتتح في تمام الساعة السادسية والنصف من مساء اليوم معترض الهوايات العلمينة إتحنيط وتصويس الالكترونيات) بمسالة بيت الشباب بجدة وسيعقب ذلك الحفل الختامى بمناسبة ختام الانشطة لهذا العام

هوايات ا

البديع بالقاء مصاضرة بعنوان

المــدرسين الى الفــ

الساعة الثامنة والنصف من مساء





والفضاء الامريكية (ناسا) انها ستواصل برناميج ارسال مدرسين (ومسدرسسات) الى الفضساء اثسر الحادث الاليم الذي تحطم فيه المكوك وكانت كريستا ماكوليف ، التي

استهلت بها ناسا البرنامج ، ف عداد الطاقم المكون من سيعة اعضاء قتلوا ف ذلك الانفجار .

وقال وليم جراهام . مديـر ناسـا بالوكالة للصحفيين ان باربارا مورجان ، المرشحة الثانية للبرنامج والمدرسة في المدارس الثانوية في ماكول بولاية أيداهو ، ستصرض عليها فترصبة الاشتراك فيرحلة مكوكية مقبلة





من ألمقرر أن يتم ادخال الحاسب الآلي الي كافة حكاتب الضمان الرئيسية ف مدن المملكة بعد أن تم الخمال الحاسب الألى أنى وكمالة الوزارة للضمان

الرياض / معدوح بدر العسكر: الأستان يدة / سلطان مهدي عريشي : الحقيل طالب بضرورة جمع تراثنا

تحت رعاية الدكتور منصور التركى مدير جامعة الملك سعود افتتحت يوم الاثنين الماضي الندوة السعودية الرابعة لطب الاسنان والتى نظمتها كلية طب الاسنان بالجامعة وذلك بالقاعة الرئيسية بالجامعة وقد شارك في هذه الندوة عدد كبير من الاطباء المتخصصين -

بمناسية أسيوع المرور الخليجي أخى قائد السيارة : حرصك على اتباع وسسائل القبادة السليمية والترامك بالانظمة المرورية سوف يجنبك الوقوع في اخطاء مرورية قد تعرضك للخطر احرص على اتبياع الارشادات المرورية وثق انها وضعت من

وانيتات!

اجل سلامتك ...

الرياض / عبدانة الوهيبي : لوحظ مؤخرا ان اعداداً كبيرة من الوانيتات تقوم بنقسل المواطنسين على الرغم من أن نظم المرور التسميح وذلك خاصة مع توفر سبل المواصلات الخاصة بنقل الركاب من حافلات وسيارات الأجرة الشيء الذي يتطلب وقف هذه الظاهرة .

---نجران تسسعرض

تجران / محمد المكرمي :

المعرض الثالث الدائم لدارس البنات بمنطقة نجران والذي تم افتتلمه امس الاول بمبنى مجمع البنات بالبلد القديم يضم مجموعة كبيرة من نشاطات الطالبات بنجران كالرسومات والانشطة المنهجية واللا منهجية المستمدة من البيئة بالإضافة الى الوسائل التعليمية لمختلف المجالات

هذا وسنكرم الطالبات المتفوقات والمعلمات والموجهات المثاليات خلال هذا المعرض .

عبدالغنى قستى

بالطائف تحت رغاية مديير التعليم

الذي سيقوم في تهاية الحقل يتوريع

شهادات التقدير والجوائد على

غسيل السيارات

بالإكرام ا

اصيح من المعتاد ويشكل

ملفت للنظر يوميا داخل استواق

مدينة أبها مشاهدة متظر وقوف

مجموعة من العبال الهنود وهم

بلوحون لاصبحاب السنيارات وما

ان يقف صاحب السيارة حتى

يقوموا بافراغ أوائي النياه التي

يحملونها على سيارته وبيداون ل

تنظيفها وتلويث المواقف العاسة

والسؤال هذا هل بلدية أبها لإتعلم

شبيئا عن مؤلاء ؟!

أيها / على سعد رأيد

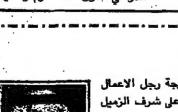
التقوقان -

في أبها

تكريم ٥٥ طالبا متفوقا في الطائف الاحتفال بمسرح ادارة التعليم

الطائف / عبداته السفياني: ٧٥ طالبا متفوقا بالمراحل الشلاث بمنطقة الطائف التعليمية سيتم تكريمهم يوم الاثنين القادم . وذلك نتيجة لما حققه همؤلاء

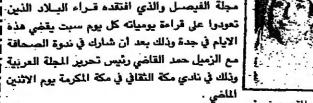
الطلاب من جهد خلال الفصل الدراسي الاول المنصسرم وسيقسام



• يقيم الاستاذ عبد القصود خوجة رجل الاعمال المعروف مساء اليوم حفل عشاء على شرف الزميل الاستاذ بدر كريم مدير عام وكالة الاتباء السعودية ا وذلك بمناسبة موافقة مجلس الوزراء على تعيينه مديرا عاما لــ (واس) . ومما تجدر الاشارة اليه ان الاستاذ عبدالقصود

خوجة قند احتفى مساء أمس الاربعاء بالاستناذ عبدالعنزينز الرفاعي الاديب والكاتب والناشر





● اقام الاستاذ مأمون بنجر المحاضر في قسم اللغات الاوروبية بكلية الاداب بجامعة الملك عبــدالعزيــز مساء امس الاربعاء حقل عشاء على شرف عدد من اساتذة الكلية احتفاء بركيل الكلية الجديد الدكتور عبداتة للعطاني .



